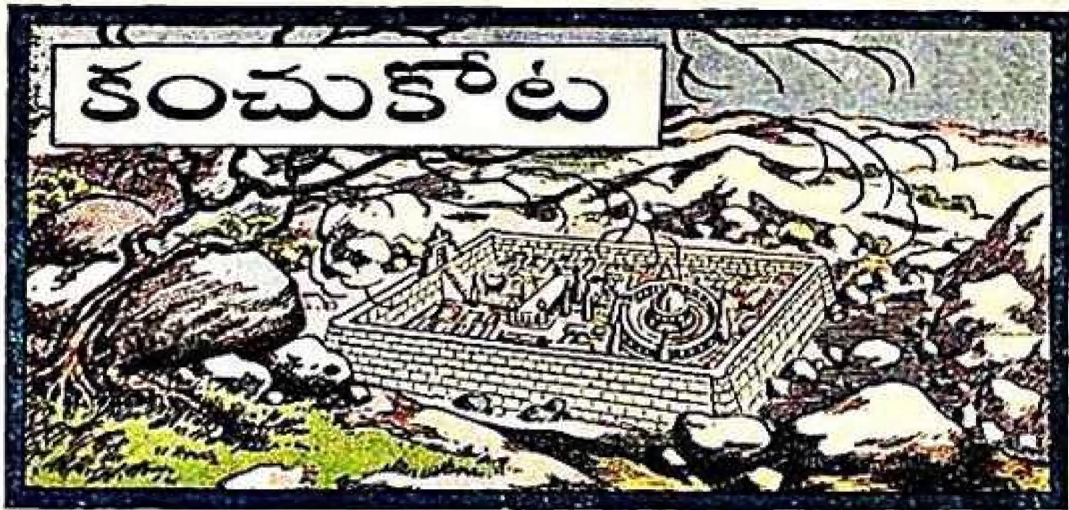


# కంచుకోట



మహాష్మతినగర రాజైన యశోవర్తనుడు అరవై ఏళ్ళ కాలం ఆవిచ్చిన్నంగా రాజ్య పాలన చేసి వృద్ధుడయ్యాడు. ఇరవై ఏళ్ళ చిన్న వయసులో రాజ్యపాలనకు వచ్చిన అతడు, స్వయంగా అనేక యుద్ధాలు చేసి, రాజ్యపు ఎల్లలను ఎంతో విస్తరింపజేశాడు. అంత పెద్దరాజ్యానికి అధినేత అయినా, యశోవర్తనుడికి పృథ్వాప్యంలో మనశ్శాంతి లేకుండా పోయింది. అందుకు కారణం అతడి కుమారులు.

యశోవర్తనుడికి, తపోవర్తనుడు, గుణ వర్తనుడు అని యిరువురు పుత్రులు. పెద్ద వాడైన తపోవర్తనుడు యిరవైఅయిదేళ్ల వయసువాడు. అతడికి లోకవ్యవహారాలమీద ఏమాత్రం ఆసక్తి లేదు. అతడెప్పుడూ తన

కాలాన్ని ధర్మగ్రంథాలు పఠించటంలోనూ, వేదాంతులతో, పండితులతో ధర్మసూక్ష్మల గురించి చర్చించటంలోనూ గడిపేవాడు.

చిన్నవాడైన గుణవర్తనుడు ఇరవైఏళ్ల వయసువాడు. అతడిది యింకొక రకం తత్వం. అతడు కేవలం విలాసాల్లో కాలం గడుపుతూండేవాడు. అతడిలో ధర్మా ధర్మ విచక్షిణు అన్నదే లేదు. అసత్య వాదులూ, దుండగులూ కపటులూ, అతడికి ఆప్తమిత్రులు.

యశోవర్తనుడు తన కేషటివితాన్ని ఏ ఆశ్రమంలోనో దైవధ్యానం చేసుకుంటూ గడపాలనుకున్నాడు. తన రాజ్యపరి త్యాగం చేసేముందు సమర్థుడైనవా డెకడు పరిపాలనా భారం వహించటం అవసరం,







అయితే, మంత్రి సామంతులలో కొందరితో యీ విషయమై మాట్లాడినప్పుడు, వారు గుణవర్తనుడు రాజు కావటాన్ని వ్యతిరేకించారు. పెద్దవాడైన తపోవర్తనుడుండగా, చిన్నవానికి రాజరికం కట్టబెట్టడం ప్రజలలో అకాంతిని రేకెత్తించగలదని వారు సంకయం వెలియిచ్చారు.

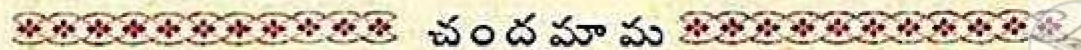
ధర్మచింతా, గుణకీలానూ వున్న తపోవర్తనుడు రాజుకావటం అందరికీ క్షేమం కాగలదని వారు సలహా యిచ్చారు.

ఈ సలహా యగోవర్తనుడికి మనస్కురించలేదు. కౌత్రధర్మంలో ఏమాత్రం అసక్తిని కనబరచని తన పెద్దకుమారుడు రాజు కావటమంటే, అతడు ఏ మంత్రిచేతి కీలుబొమ్మగానే వుండవలసి వస్తుందని ఆయన భావించాడు. తను నెత్తురోడ్డి సంపాదించిన రాజ్యం, తన వంశీకుల నుంచి పరాయివాళ్ళ హస్తగత మవుతుందని కూడా భయపడ్డాడు.

ఇలాటి భయ సందేహాలతో కొంతకాలం మధనపడి యగోవర్తనుడు చివరకు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు. అది, తన రాజ్యంలోని సామంతులనూ, పెద్దలనూ ఒకచోట సమావేశపరచటం, వారికి తన అభిప్రాయం తెలియపరిచి, చిన్నవాడైన గుణవర్తనుణ్ణి

లేకపోతే దేశం అరాచకం పాలవుతుంది. దహికవిషయాలమీద ఏమాత్రం అసక్తిలేని తన పెద్దకుమారుడు, తనతరవాత రాజు కావటం దేశానికి క్షేమం కాదు. ఇక పోతే చిన్నవాడు గుణవర్తను డున్నాడు.

గుణవర్తనుడి దుండగాలనుగురించి యగోవర్తనుడు వినివున్నాడు. స్వయంగా అతణ్ణి చాలాసార్లు మందలించటంకూడా జరిగింది. ఇరవై ఏళ్ళ పయనులో ఎవరైనా అలాగే ప్రవర్తిస్తారనికూడా యగోవర్తనుడు అనుకున్నాడు. రాజ్యభారం నెత్తిన పెడితే, అతడికి బాధ్యతలు తెలిసి రాగలవన్న నమ్మకం కలిగిందాయనకు.







తన తరవాత రాజుగా అంగీకరించవలసిందని కోరటం.

ఇందుకుగాను కొన్నాళ్ళ తరవాత రాజ్యంలోని సామంతులూ, పెద్దలూ సభకు పిలిపబడ్డారు. అందరూ సమావేశం అయిన తరవాత, యశోవర్తనుడు వారికి తన అభిప్రాయం తెలిపిచాడు. అంతేకాక, గుణపర్వనుడు తన తరవాత పట్టాభిషిక్తుడు కావటానికి, తన పెద్దకుమారుడైన తపోవర్తనుడు అభ్యంతరం చెప్పడనికూడా సామంతలకు హామీయిచ్చాడు.

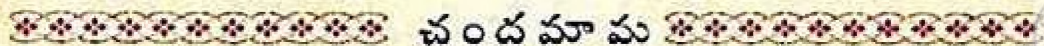
అవగునాల పుట్టి అయిన గుణపర్వనుడు రాజు కావటం సభలో ఎవ్వరికీ యిష్టం లేదు. అయినా, ఆ మాట రాజుతో అనేందుకు ప్రతివారూ బంకారు. అలాంటి సమయంలో వీరపుర సామంతుడయిన సూర్యవర్మ ధైర్యంగా సభలో లేచి నిలబడి, గుణపర్వనుడి దుండగాలను గురించి చెప్పి, అతడు రాజు కావటానికి తగడని తన అభిప్రాయం ప్రకటించాడు.

సభలో హర్షభావాలు చెలరేగినై. సూర్యవర్మ చెప్పినదానిని బలపరుస్తూ చాలామంది సామంతులు మాట్లాడారు. కొందరు యశోవర్తనుణ్ణి మరి కొంతకాలం రాజ్యపాలనాధారం వహించవలసిందని, యా



కాలంలో తపోవర్తనుడికి రాజ్య పృవహారాల్లో అసక్తి కలిగించేందుకు ప్రయత్నించవలసిందని విన్నవించారు.

యశోవర్తనుడికి ఏమి చేసేందుకూ పాలు పాలెదు. ఇందరు సామంతులనూ, పెద్దలనూ పృథిలెరికించి, తను చిన్న కొడుకును రాజుగా ప్రకటిస్తే, దేశంలో అంత దృష్టం తప్పదు. తన సామంతులందరిలో బలవంతుడూ, పలుకుబడికలవాడూ అయిన సూర్యవర్మ యిలాంటి తిరుగుబాటుకు తప్పక నాయకత్వం వహిస్తాడు. ప్రస్తుతానికి దేశంలో కాంతి కాపాడాలంటే, తను రాజ్యపరిత్యాగం చేసే ప్రయత్నం విర





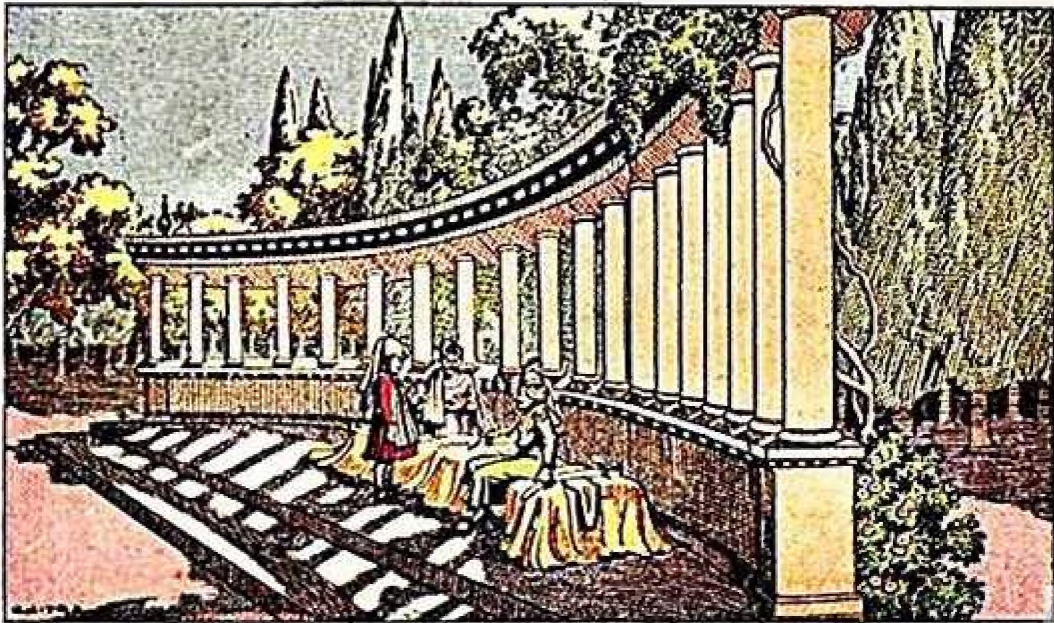


మించుకున్నట్టు ప్రకటించటం ఒక్కటే మంచిమార్గంగా ఆయనకు తోచింది. ఆయన అలాగే చేశాడు. సభికుల్లో ఆనందోత్సాహాలు వెల్లివిరిసినై.

సభ చాలించిన తరువాత యశోవర్తనుడు తన మంత్రిని వెంటబెట్టుకుని నేరుగా ఉద్యానవనానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ మంత్రిని సంప్రతించగా, అతడు సూర్యవర్మతో ఏకాంతంగా మాట్లాడటం మంచిదని యశోవర్తనుడికి సలహా యిచ్చాడు.

సామంతుల్లో బలవంతుడైన అతణ్ణి తమ పక్షం చేసుకుంటే, అంతా చక్క బడగలదని మంత్రి ఆభిప్రాయపడ్డాడు.

సూర్యవర్మ ఉద్యానానికి వెలివించ బడ్డాడు. యశోవర్తనుడు నగరవంగా అతడికి తన పక్కన కూర్చునేందుకు చోటు చూపి, "వర్మా! నీవు యానాటి సభలో నిర్భయంగా వెలువరించిన ఆభిప్రాయాలతో నేను వికీభవించలేకపోయినా, నీ దైర్యాన్ని మెచ్చుకుంటున్నాను. వీరపుర సామంతులెప్పుడూ ప్రభుభక్తిపరాయణులని నాకు తెలుసు. గుణవర్తనుడు యింకా చిన్నవాడు. నీబోటి ఆనుభవజ్ఞుల అండ దండలూ, సహాయసహకారాలూ ఉంటే, అతడు చక్కని పరిపాలకుడు కాగలడని నా ఆభిప్రాయం," అన్నాడు.







"మహారాజా! ధన్యాధన్యాలు తెలిసిన వాడూ, సాధుశీలుడూ అయిన యువరాజు తపోవర్తనుడుండగా, మీరు రాజ్యాన్ని మరెవరికో కట్టబెట్టచూడటం, ప్రజల దృష్టిలో న్యాయం అనిపించుకోదు," అన్నాడు సూర్యవర్మ.

"తపోవర్తనుడు లౌకిక వ్యవహారాల్లో ఆసక్తి వున్నవాడు కాదు. అలాంటివాడిపల్ల రాజ్యం ఆరాజకం పాలవుతుంది," అన్నాడు యశోవర్తనుడు.

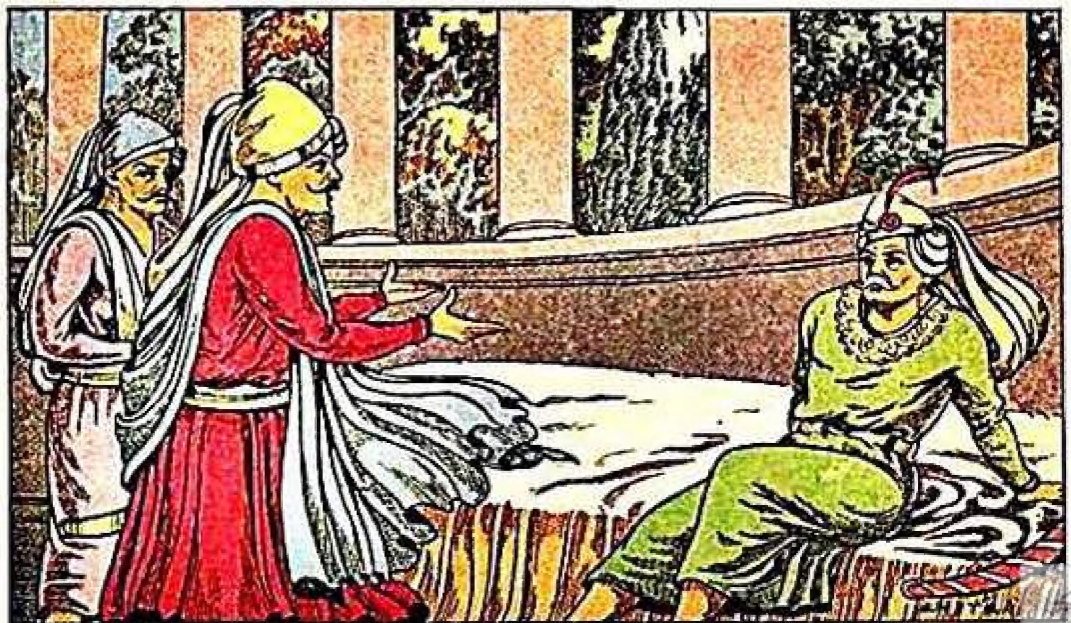
"అతడికి లౌకిక విషయాల్లో ఆసక్తి కలిగించటం విమంతు కష్టంకాదు. చెప్పేడుగా అతడు నిర్వహించవలసిన బాధ్యతలను

గుర్తుచేస్తే, అతడు తప్పక రాజ్యభారం వహించగలడు," అన్నాడు సూర్యవర్మ.

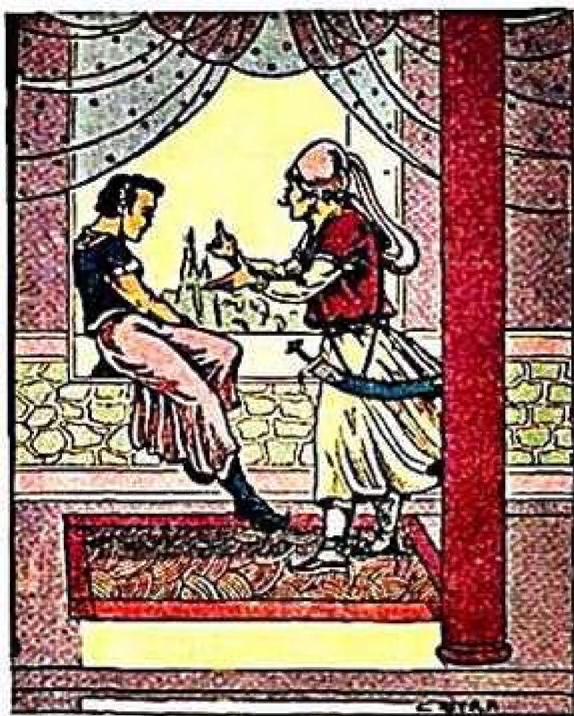
యశోవర్తనుడు తన మంత్రికేసి సాఫి ప్రామంగా చూశాడు. మంత్రి, సూర్యవర్మ చెప్పినదానికి అవునన్నట్టు తల వూపాడు.

"అలా అయితే, తపోవర్తనుణ్ణి ఒక్క సంవత్సరంపాటు నీ సంరక్షణలో వుంచు తాను. ఈ కాలంలో అతడికి లౌకిక వ్యవహారాల్లో ఆసక్తి కలిగింది, రాజార్థమైన విద్యాబుద్ధులు నేర్పగలవా?" అని అడిగాడు యశోవర్తనుడు.

సూర్యవర్మ అందుకు అంగీకరించాడు. ముందుగా తన చిరపురం వెళ్ళి, అక్కడి







పరిపాలనా వ్యవహారాలను తన కుమారుడు చంద్రవర్మకు ఒప్పజెప్పి, కొద్ది రోజులలోనే రాజధానికి తిరిగిరాగలసన్నాడు. ఇందుకు యశోవర్మనుడు సరేసన్నాడు.

సూర్యవర్మ, యశోవర్మనుడిదగ్గర సెలవు తీసుకుని తన విడిదికి వెళ్ళాడు. ఆ రోజు సాయంత్రమే బయలుదేరి వీరపురం వెళ్ళేందుకు సన్నాహాలు ప్రారంభించాడు.

సూర్యవర్మ యీవిధంగా తిరుగుప్రయాణానికి సన్నాహాలు చేసుకుంటూ వుండగా, అతన్ని దారిలో పొంచివుండి హత్య చేసేందుకు మరొక వ్రదేశంలో ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నవి. దీనికి నాయకుడు సర్పకేతుడనే

ఒక సామంతుడు. అతడి రాజ్యం వీరపురం ఎల్లలలోనే వుంది. ఎలా అయినా తను వీరపురాన్ని చేజిక్కించుకోవాలని అతడు ఎంతకాలంగానే పూహలు పన్నుతున్నాడు, కాని సాధ్యంకాలేదు. ఈనాడు, యశోవర్మనుడి చిన్న కొడుకైన గుణవర్మనుణ్ణి తన పక్షానికి తిప్పకోవటంచ్వారా తన పని సానుకూలం కాగలదని అతడు వూహించాడు.

తండ్రి తరవాత తను రాజు కావటానికి వ్యతిరేకించినవాడు వీరపుర సామంతుడైన సూర్యవర్మ అని తెలిసినప్పుడు గుణవర్మనుడు నిలువెల్లా దహించుకుపోయాడు. అతడి అండ చూసుకునే తతిమ్మా సామంతులుకూడా తనకు వ్యతిరేకులయ్యారని అతడు భావించాడు. కాని, సూర్యవర్మను తను ఒంటరిగా ఎదిరించలేదు. తనవెంటే తిరిగే మిత్రుల్లో ఎవరూకూడా అంత ధైర్య సాహసాలు కలవాళ్ళు కారు.

గుణవర్మనుడు, సూర్యవర్మమీద పగ తీర్చుకోవటం ఎలానా అని ఆలోచిస్తున్న సమయంలో, సర్పకేతుడు అతన్ని చూడ పచ్చాడు. ఇద్దరూ ఒకరి మనోభావాలను మరొకరు తెలుసుకున్నారు. కొద్దిమంది అంగరక్షకులతో వీరపురం పోతున్న సూర్యవర్మను, కొండలలో హఠాత్తుగా ఎదిరించి



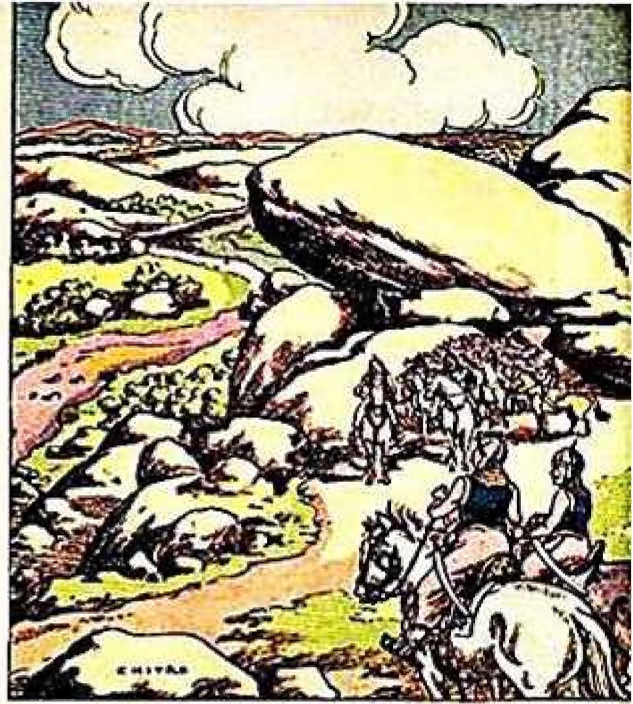


చంపటం చాలా తేలిక అని సర్పకేతుడు చెప్పాడు. అందుకు ఆవసరం అయిన బలగం తనవెంట పున్నదన్నాడు.

"మీరు యీ పని విజయవంతంగా నెరవేర్చగలిగితే, ఏదో ఒకనాడు మీరు కోరిన సహాయం చేస్తాను. బలవంతుడైన సూర్యవర్మ ఆటంకం లేనినాడు నేను రాజుకావటం నిజం!" అన్నాడు గుణవర్ధనుడు.

"అందులో సందేహం లేదు. అలా బరుగుతుందని ముందుగా పూహించే, నేను సూర్యవర్మ సంస్థానాన్ని ఆక్రమించుకునేందుకు ఆవసరమైన పూహం ఆలోచించి వుంచాను. అతడి మరణవార్త తెలియగానే, నా సైన్యం ఆ సంస్థానంమీద పడి ఆక్రమించుకుంటుంది. అందుకు సూర్యవర్మ కొడుకు చంద్రవర్మ పెద్ద ఆటంకం కాదు. నా సైన్యం అంతా మామూలు పౌరులు ధరించే ఉడుపులు ధరించి వీరపురం కోటను ఆక్రమించుకుంటారు. యుగోవర్ధన మహారాజుకు, అది క్రూరుడైన సామంతుడిమీద సంస్థానప్రజలు చేసిన తిరుగుబాటుగా కనిపించేటట్టు చూడాలి," అన్నాడు సర్పకేతుడు.

"అందుకు ఆవసరం అయిన సహాయం నేను చేస్తాను. సూర్యవర్మ ప్రభాకంటకు



డని మా తండ్రిగారితో సమయం చూచుకుని చెప్పతాను. అతడి హత్య వీరపుర సంస్థాన సరిహద్దుల్లోనే బరగటం దీన్ని బాగా బలపరుస్తుంది. తతిమ్మా ఏచ్యాట్లు మీరు చేయండి," అన్నాడు గుణవర్ధనుడు.

గుణవర్ధనుడి మాటలు సర్పకేతుడికి చాలా ఉత్సాహాన్ని కలిగించినై. బలవంతుడైన సూర్యవర్మ ఆటంకం తెలిగిననాడు, గుణవర్ధనుణ్ణి మాహిష్మతి నగరరాజును చేయటం ఏమంత కష్టంకాదని అతడికి తెలిచింది. సూర్యవర్మను హత్యచేసిన తరువాత తను వీరపుర సంస్థానాన్ని తన సంస్థానంలో కలుపుకోవటమే గాక, మాహి







మృతి రాజాస్థానంలోకూడా గొప్ప పలుకు బడిని సంపాదించవచ్చునుకున్నాడు.

ఈ విధంగా సూర్యవర్మను హత్య చేసేందుకు కుట్ర పన్నిన సర్పకేతుడు హడావిడిగా రాజధానినగరం వదిలి, తన అనుచరులతో వీరపుర సంస్థాన సరిహద్దుల్లో పొంచివుండి సూర్యవర్మ రాకకోసం ఎదురు చూడసాగాడు.

సూర్యవర్మకు తనమీద బరుగుతున్న కుట్రవిషయం ఏమీ తెలియదు. అతడు కొద్దిమంది అనుచరులతో, సేవకులతో కలిసి ఆ సాయంకాలమే తన సంస్థానానికి బయలు దేరాడు. మధ్యదారిలో ఆ రాత్రికి ఒకచోట మజలీచేసి, సూర్యోదయం కాగానే మళ్ళీ ప్రయాణం సాగించాడు.

అనాటి సూర్యాస్తమయ సమయానికి సూర్యవర్మ తన సంస్థాన సరిహద్దులను చేరాడు. ఆ ప్రాంతమంతా కొండలా, చిట్ట డవులామయం. ఏ ప్రమాదాన్ని శంకించని

సూర్యవర్మ తన గుర్రాన్ని ముందు నడుపుతూ, తను యువరాజు విషయంలో స్వీకరించ నున్న కొత్త బాధ్యతలను గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు.

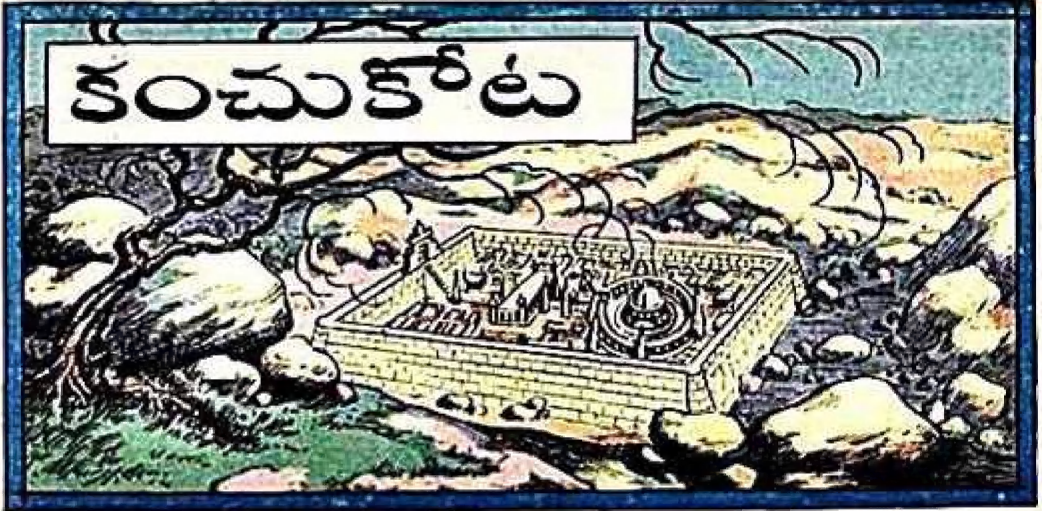
హఠాత్తుగా కొండగుట్టలలో చిన్న కల కలం బయలుదేరింది. సూర్యవర్మ అధ్వని వింటూనే గుర్రాన్ని ఆవి వెనుదిరిగి తన అనుచరులకేసి చూసెంతలో, రాళ్ళవెనక నుంచి, చెట్లవెనకనుంచి సామాన్య పౌర దుస్తులు ధరించివున్న అనేకమంది సాయుధులైన రౌతులు భీకరంగా అరుస్తూ వాళ్ళమీద పడ్డారు. సూర్యవర్మ రెప్పపాటు కాలంలో ఒరనుంచి కత్తిదూసి, శత్రువు లను ఎదుర్కున్నాడు. కాని, అసరికే అతడు తన అనుచరులనుంచి వేరు చేయ బడ్డాడు. పది పన్నెండుమంది సాయుధులు భీకరంగా అరుస్తూ ఒక్కమ్మడిగా అతడి మీద విరుచుకుపడ్డారు.

—(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



2

[మాహాష్వతి నగర రాజైన యోగవంశుడు, తన కుమారు లిద్దరిలో చిన్నవాడైన గుణవర్మను దికి పట్టాభిషేకం చేయాలని నిశ్చయించాడు. కాని యిందుకు విరపుర సామంతుడైన సూర్యవర్మ వ్యతిరేకించాడు. సర్పశేతు దనే సామంతుడు, గుణవర్మనుడితో కుట్రపన్ని, అతణ్ణి హత్య చేసేందుకు అడవిలో పాంచివుండి హత్రుగా మీద పడ్డాడు. తరవాత—]

సూర్యవర్మ తను శత్రువ్యూహంలో చిక్కు కున్నానని గ్రహించాడు. ఆ శత్రువు ఎవడో కూడా అతడికి అర్థమైంది. "నరకంధి! చంపండి! సూర్యవర్మ ప్రాణాలతో బైట పడితే, మీ ప్రాణాలు దక్కవు!" అన్న మాటలు అతడికి వినిపించినై. ఆ కంఠ స్వరం సర్పశేతుడి దని అతడు వెంటనే పోల్చుకున్నాడు. సూర్యవర్మ చేతికత్తి గాలిలో రిచ్చు రిచ్చుమని భయంకరంగా

ధ్వనించింది. ఎదురుగా వున్న శత్రు సైనికుడి తలతోపాటు, పక్కగా ఎదు ర్కొన వచ్చిన శత్రువు కుడి చేయి కూడా ఒకే దెబ్బకు గాలిలోకి ఎగిరి దూరంగా పడినై. కాని, అదే సమయంలో మరి నలుగురు శత్రు సైనికులు ఒక్కొక్క దిగా అతణ్ణి చుట్టుముట్టారు. సర్ప శేతుడు భీకరంగా అరుస్తూ తన సైనికులను హెచ్చరిస్తున్నాడు.







అంతలో దూరం నుంచి, "అయ్యో. ప్రభూ! వస్తున్నాను." అన్న జవాబు వివదింది.

"నువ్వు వెంటనే వీరపురానికి వెళ్ళి. చంద్రవర్మతో...." సూర్యవర్మ మాట ముగించక ముందే, ఒక శత్రుసైనికుడు అతణ్ణి వెనకనుంచి కత్తితో పొడిచాడు.

ఆ కత్తిపొటుకు, సూర్యవర్మ, "అబ్బా!" అంటూ గుర్రం మీది నుంచి కిందికి పడిపోయాడు. అదే పమయంలో అతడి శరీరం మీద మరి కొన్ని కత్తిదెబ్బలు బలంగా తగిలినై.

"అదుగో, ఒకడు పారిపోతున్నాడు! వాణ్ణి తరిమి చంపండి. ఈ వార్త ముందుగా వీరపురంలో తెలియకూడదు!" అంటూ సర్వశేతుడు గావుశేక పెట్టాడు. ఆ వెంటనే నలుగురైదుగురు అశ్వకులు, పారిపోతున్న సుబాహుడి వెంటబడ్డారు.

సుబాహుడు సూర్యవర్మ సేవకుల్లో చాలా నమ్మకస్థుడు. అతడు బాల్యం నుంచి సూర్యవర్మను సేవిస్తున్నవాడు. అతడు మంచి తెలివితేటలు గలవాడేకాక, చాలా ధైర్యసాహసాలు కూడా గలవాడు.

తన ప్రభువును రక్షించటం పాధ్యం కాదని గ్రహించగానే, సుబాహుడు అక్కడి నుంచి పారిపోయి, జరిగిన ఘోరం పంగతి ముందుగా చంద్రవర్మతో చెప్పా

తనకు మృత్యువు తప్పదని సూర్యవర్మ అనుకున్నాడు. హఠాత్తుగా అతడికి తన కుమారుడు చంద్రవర్మ గుర్తుకు వచ్చాడు. తన మరణం తరవాత సర్వశేతుడు తన సంస్థానాన్ని ఆక్రమించుకునేందుకు ప్రయత్నించి తిరుకాడు. ముందుగా తన కుమారుణ్ణి తగు జాగ్రత్తలో వుండ వలసిందిగా హెచ్చరించగలిగితే ఎంత బావుండును!

"సుబాహూ! సుబాహూ!" అని పెద్దగా శేకవేస్తూ, సూర్యవర్మ శత్రు అశ్వకుల్లో ఒకణ్ణి కత్తితో నిలుపునా నరికి, మరొకడి గుర్రాన్ని గుండెల్లో పొడిచి అది అదమగా తనగుర్రాన్ని వెనక్కుతిప్పాడు.



లమకున్నాడు. అంతలో సూర్యవర్మ  
పాచ్చరిక వినిపించింది. సుబాహుడు  
తన గుర్రాన్ని శత్రుఅశ్వకుల మధ్య  
మంచి పక్కకు దూకించి, కొండదారి  
వెంట వడిపాడు.

గుర్రం అతి వేగంగా పరిగెత్తుతున్నది.  
సుబాహుడు వీరపురం చేరాలంటే, ఆ  
కొండపై మన్న చుట్టూదారి వెంట పోవాలి.  
ఆ మార్గం చాలా ఇరుకైనది. రెండు  
గుర్రాలు ఎదురుబోదురుగా తప్పకునేం  
దుకు మాత్రమే బాగా ఉంటుంది.

గుర్రాన్ని కొండమీదికి ఎక్కిస్తూ,  
సుబాహుడు వెనుదిరిగి చూశాడు. అతడిని  
వెంటడిస్తున్న అశ్వకులు కూడా తమ  
గుర్రాలను ఒకదాని వెనక ఒకదానిని  
కొండ ఎక్కిస్తున్నారు.

శత్రు సైనికులకూ, సుబాహుడికి  
మధ్య వున్న దూరం దాదాపు బాణం  
వేటుకు అందీ అందనట్లుగా వుంటుంది.

తనకూ, శత్రువులకూ మధ్య వున్న  
దూరాన్ని మరికొంత ఎక్కువ చేసుకో  
గలిగితే తప్ప, లేకపోతే శత్రువుల బాణా  
లకు తను ఆహుతి కావలసి వస్తుందని  
సుబాహుడు గ్రహించాడు.

అతడిలా ఉపాస్తున్నంతలో రివ్వ  
మంటూ ఒక బాణం వచ్చి. అతడికి  
పది వన్నెండు గజాల వెనకగా తక్కు



మంటూ ఒక కొండరాయికి బలంగా తగిలి,  
రెండుగా విరిగి కింద పడిపోయింది.

సుబాహుడు తన గుర్రాన్ని గట్టిగా అద  
లించాడు. అది మరింత వేగంగా  
పోసాగింది. వెనక రివ్వమనే బాణాల  
చప్పుడూ, లేకదా వినిపించ సాగి నై.  
కొంచెంపేపు తరవాత అతడు వెనుదిరిగి  
చూశాడు. శత్రుసైనికులకూ అతడికి  
మధ్య వున్న దూరం మరికొంత ఎక్కువ  
యింది. కాని, వాళ్ళు వదిలేలా లేరు.  
అతణ్ణి అనుసరించి గుర్రాలను సదువు  
కూనే వున్నారు.

మెలికలుగా కొండను చుట్టివున్న, ఆ  
సన్నని మార్గం వెంట సుబాహుడు తన



గుర్రాన్ని జాగ్రత్తగా నడుపుతున్నాడు. అతడికి కుడివైపున ఉద్యోత్తుగా లేచిన కొండగోదా, ఎడమవైపున అగాధంలాంటి పల్లెమూపున్నవి. గుర్రం కాలు ఏమాత్రం పట్టు తప్పినా, తను అగాధంలోపడి తునాతునకలవటం తప్పదు. అంతేకాక, క్రమంగా చీకటి కమ్ముకోవటంతో మార్గం కూడా అంత స్పష్టంగా కనిపించటం లేదు. కాని, తనను శత్రువులు వెంబడి స్తున్నారన్న సూచనగా, గుర్రాల సరి లింపులూ, వాటి గిట్టలకు తగిలి దిగువ అగాధంలోకి జారుతున్న రాళ్ళధ్వని వినిపించుతూనే వున్నవి.

కొంత సేపటికి బాగా చీకటిపడి చంద్రుడు ఉదయించాడు. కొండమార్గం

మరింత మెలికలు తిరుగుతున్నది. అలాంటి సమయంలో సుబాహుడికి హఠాత్తుగా శత్రుఅశ్వకులు అగాధానికి అవతల వున్న దారి మీద కనిపించారు. అంతకు ముందు అతడు ఆ మార్గానే వచ్చాడు. మధ్య అగాధం ఒకటి వారిని వేరుచేస్తున్నా, అద్దదారిన చూస్తే, వాళ్ళు అతడికి బాలా సమీపంలో వున్నారు. "జప్పుడు వాళ్ళు బాబాలు ప్రయోగించేందుకు మంచి అవకాశం!" అనుకుంటూ సుబాహుడు గుర్రం మీది నుంచి దిగబోయేంతలో రివ్వమంటూ ఒక బాణం వచ్చి గుర్రం డెక్కలో బలంగా తాకింది.

గుర్రం ముందు రెండు కాళ్ళనూ గాలిలోకి ఎత్తి, పెద్దగా ఘోషించి గుడ్డి





దానిలా కుడివైపునవున్న కొండ అంచును తలతో ఓసారి ఢీకొట్టి, దభిమంటూ పక్కకు పడిపోయింది. దానితోపాటు సుబాహుడు కూడా కిందికి పడిపోయాడు. మరుక్షణం గుర్రం పెద్దగా సరిగించి అగాధం వైపుకు దొర్లింది. రికాబులో కాలు చిక్కుకున్న సుబాహుడు కూడా దానితోపాటు అగాధంకేసి ఈడ్వబడ్డాడు. అయిదారు పార్లగింతల తరవాత కొంచెం ఏటవాలుగా వున్న ఆ ప్రదేశంలో సుబాహుడి చేతికి ఒక బలమైన చెట్టుకొమ్మ దొరికింది.

అతడు దానిని బలంగా రెండు చేతుల తోనూ పట్టుకున్నాడు. అతడి కాలినుంచి రికాబు జారిపోయింది.

గుర్రం పెద్ద ధ్వనితో రాళ్ళమీదుగా మరికొంత దూరం దొడ్లుకుంటూ పోయి, పెద్ద శబ్దంతో 'దిగువనున్న అగాధంలో పడిపోయింది.

అగాధానికి అవతల గల కొండమార్గం మీదినుంచి ఒక్కమ్మడిగా శేకలూ, చప్పట్లూ వినిపించినై. శత్రువులు తనను హతమార్చామని ప్రమేషముతున్నారని సుబాహుడు గ్రహించాడు. గుర్రంతోపాటు తనూ అగాధంలో పడి చిన్నాభిన్నమై పోయాడని వాళ్ళు బావిస్తున్నారు.

సుబాహుడు చెట్టుకొమ్మల్లో వున్న చోటునే కదలా మెదలక వుండిపోయాడు. ఆ ప్రదేశం కొంత చీకటిగా వున్నా, తెల్లని చంద్రకాంతిలో తను కదిలితే శత్రువులు







గుర్తించవచ్చు. ఆప్పుడు మరొక బాణం తన ప్రాణాలను బలిగొంటుంది.

సుబాహుడు కొమ్మల నందుగా శక్తు సైనికుల కేసి పరీక్షగా చూశాడు. వాళ్ళు గుర్రాలు దిగి అగాధం అంచుకు వచ్చి మోకాళ్ళమీద వంగి చూసి, తరవాత తమతమ గుర్రాల దగ్గరకు వెళ్ళి కొంచెం సేపు కూడబలుక్కున్నారు. వాళ్ళు ఒక వేళ తనను గుర్తించారేమో అని భయ పడుతూన్న సుబాహుడికి, అంతలోనే వాళ్ళ నవ్వులు వినిపించినై. తరవాత వాళ్ళు గుర్రాలను వచ్చిన మార్గంకేసి తిప్పి, వాటిని అధిరోపించి బయలు దేరారు.

సుబాహుడు నిశ్చింతగా పూవరి పీల్చు కున్నాడు. రికాబులో చిక్కి మెలిదరిగిన కాలు వెచ్చి పెడుకున్నా. అతడికి ఆ సమయంలో అదేమంత బాధ అనిపించ లేదు. తమ శత్రువుల చేతబడకుండా తప్పించుకున్నాడు. సూర్యోదయంలోవల ఏరపురం చేరి చంద్రవర్మకు. జరిగిన హారం పంగతి చెప్పి, వర్మకేతుడి మీద పగ తిద్దుకునే ఉపాయం గురించి ఆలో చించవచ్చు.

శక్తుసైనికులు కొండమార్గం మలుపు తిరగగానే, సుబాహుడు కొమ్మల చాటు మంచి బయటికి వచ్చాడు. అతడి దుస్తులు చీలికలూ వారికలూ అయి వున్నవి. శరీరం చాలాచేట్ల దోక్కుపోయి రక్తం కారుకున్నది. అతడు, అక్కడ వున్న చెట్ల అకులు రెండు గుప్పెళ్ళ నిండా కోసి, వాటిని బాగా నలిపి అవచ్చిన అకురసాన్ని తన గాయాలకు పూసు కున్నాడు. అదే సమయంలో అతడికి కొంత దాపులగా కొండచిరుత అరుపు వినిపించింది.

ఆ అరుపు వింటూనే సుబాహుడు నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. ఈ కొండకోనల్లో చిరుతపులులూ, తోడెళ్ళికాక, పెద్ద పెద్ద కొండచిలువలు కూడా వుంటవని అతడికి జ్ఞాపకం వచ్చింది. అలాంటి వాటి నేట



పడకుండా తను బతికి బయటపడాలంటే రక్షణకు ఏదో ఒక ఆయుధం అవసరం. కాని, తనక తీరదానా గుర్రంమీద నుంచి దొర్లినప్పుడు ఎక్కడో పడిపోయినై.

‘నుబామడు అటు యిటు కలయ చూసి, అందుబాటులో కనిపించిన ఒక దృఢమైన చెట్టుకొమ్మను విరిచి చేత బట్టుకున్నాడు. తరవాత అక్కడ వున్న రాళ్ళనూ, కొమ్మలనూ ఊతగా చేసుకుని కొంచెం, కొంచెంగా పాకుతూ, మార్గం మీదికి వచ్చాడు.

ఇప్పుడు తను ఏ మార్గాన పోతే వీర పురంధగ్గిరో నుబామడికి తెలుసు. అతడు గుడ్డి వెలుగులో అతిబాగ్రతగా నడుస్తూ, బాగా నదిరేయి ‘అయ్యసరికి కొండకు అద్దరిన వున్న ఒకానొక గ్రామప్రాంతానికి చేరాడు.

గ్రామం యింకా అల్లంక దూరం వుందనగా నుబామడికి కాగడాల కాంతి, వాటి చుట్టూచేరి మాట్లాడుకుంటున్న మనుషులూ కనిపించారు. ఇంత రాత్రి వేళ గ్రామవాసులకు పూరి వెలపల ఏం పని? బహుశా, యీ కాగడాలు బంది పోటు దొంగలవేమో అన్న అనుమానం కలిగింది నుబామడికి. అంతలోనే గుర్రపు డెక్కల శబ్దం వినబడింది. రస్తా వెంట అతివేగంగా పరుగులు తీస్తున్న



రౌతులు కొందరు, కాగడాలు పట్టుకుని వున్న వాళ్ళను సమీపించి, ‘‘ఇంకా యిక్కడే బాగుచేస్తున్నారా? ఊ—కదలండి, నడవండి!’’ అని హెచ్చరిక లిస్తూ ముందుకు వెళ్ళిపోయారు.

ఈసంఘటన నుబామడికి అశ్చర్యమే కాక, అనుమానం కూడా కలిగించింది. ఆ కాగడావాళ్ళు బందిపోట్లు కారు. గుర్రపు రౌతులు ధరించిన దుస్తుల తీరుచూస్తే, వాళ్ళు సైనికులుగా కనిపిస్తున్నారు. అయితే వాళ్ళు వీరపుర సైనికులా? లేక సర్పకేతుడి సైనికులా? కాగడాలచుట్టూ చేరిన జనం కదిలి వెళ్ళవలసిన ప్రాంతం ఏదై వుంటుంది?



ఇలాంటి ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాబట్టాలంటే, తను ఆ కాగడాలున్న చోటుకు వెళ్ళటం ఒక్కటే మార్గమని సుబాహుడు నిశ్చయించుకున్నాడు. ఒక వేళ వాళ్ళు వీరపురం పొరులై అయితే, వాళ్ళనుంచి తను ఒక గుర్రాన్ని ఎరుపు తిసుకుని త్వరత్వరగా వీరపురం చేరవచ్చు. అలా కాకవాళ్ళు శత్రువులైతే....సుబా హుడు తన దుస్తులకేసి పరీక్షగా చూసు కున్నాడు. ఈ చినికి దుస్తుల్లో తను ఫలానా అని ఎవరూ గుర్తించలేరన్న ధైర్యం అతనికి కలిగింది. అతడు ముందుకు నడిచి కాగడాలవాళ్ళను సమీపించాడు.

సుబాహుడు దాపులకు వచ్చేలోపలే, కాగడాల చుట్టూ చేరినవాళ్ళలో ఒకడు, పెద్దగా గొంతెత్తి, "అడుగే, ఎవడో దిచ్చ గాడు వస్తున్నట్టున్నది. ఒరే తిరిపెం! నువ్వు యిక అడుక్కుతిన నవసరం లేదు. తెల్లవారేలోపల మేము వీరపురాన్ని కొల్ల గొట్ట బోతున్నాం. మా వెంట వస్తావా, నీకూడా అటూ యిటూ పచ్చాలుగు

తరాలకు సరిపడా సొమ్ము దొరుకుతుంది! ఏమంటావ్? వస్తావా?" అన్నాడు.

సుబాహుడు నిర్విణ్ణుడై అంతలోనే తేరుకుని, "అవును, దొరా! నేనూ మీ వెంట వీరపురం వస్తాను. నాకు సొమ్మేమీ అవసరం లేదు. దొక్కటానికి యింత బువ్వ దొరికితే చాలు!" అన్నాడు.

అవతలివాడు ఏదో అనబోయేంతలో కొందరు రౌతులు వేగంగా అటు వస్తూ, "సర్పకేతరాజుకూ బై!" అంటూ అరిచి, "మీలో ఎవరైనా వీరపురం వాళ్ళున్నారేమో ఇప్పుడే చూసుకోండి. తరవాత ఏదిచి లాభం లేదు!" అన్నారు.

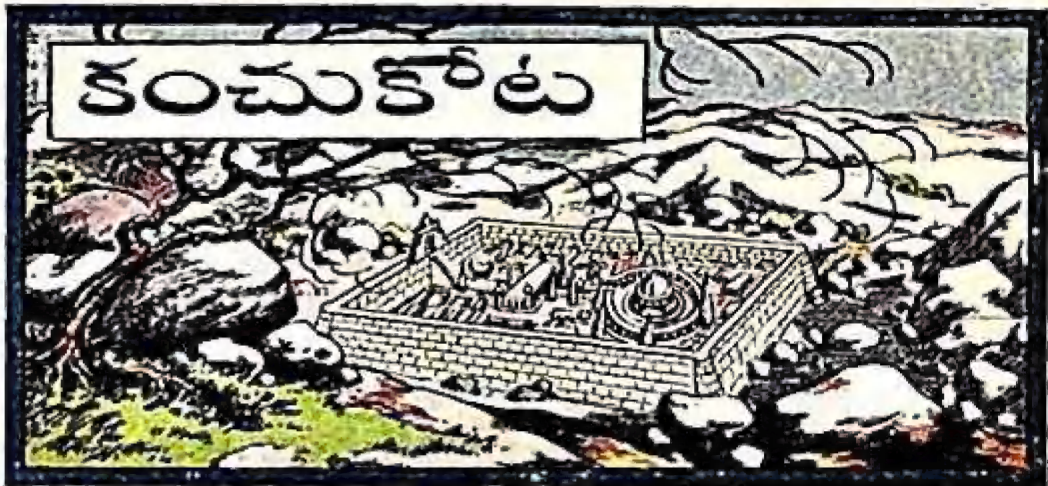
జనంలో ఒకడు, సుబాహుణ్ణి వాళ్ళకు చూపుతూ, "ఇక్కడ వున్నవాళ్ళమంతా ఒకరి నెకరు ఎరిగున్న వాళ్ళమే! ఏదేవడో కొత్తవాడు. దిచ్చగాడిలా వున్నాడు. యిప్పుడే యిక్కడికి వచ్చాడు." అన్నాడు.

రౌతులు "హేయ!" అంటూ సుబా హుడి కేసి తమ గుర్రాలను వేగంగా దూకించారు. —(ఇంకావుంది)





# కంచుకోట



3

[నర్మకేతుడి అనుచరుల కత్తిచెప్పలకు, తన యజమాని సూర్యవర్మ మరణించటం చూసిన సుబాహువనే సేవకుడు, ఈ సంగతి సూర్యవర్మ కుమారుడైన చంద్రవర్మకు చెప్పేందుకు, గుర్రంమీద వీరపురం బయలుదేరాడు. వారిలో అతడి గుర్రాన్ని నర్మకేతుడి అనుచరులు చంపారు. కాలినడకను కొండ దిగిన సుబాహుడికి కాగడాలతో పున్న పల్లెవాసులు కనిపించారు. అతడు వారిని సమీపించేంతలో కొందరు రౌతులు, 'హేయే'

అంటూ అతణ్ణి చుట్టుముట్టారు. తరవాత—]

సుబాహుడు ఒక్క తృటికాలం నిశ్శబ్దం చూశాడు. తన అంతం సమీపించిందని కూడా అతడు భయపడ్డాడు. తన యజమాని మరణం సంగతి వీరపురంలో తెలియ పరిచిన తరవాత, యిలాంటి ప్రమాదం వచ్చివుంటే అతడు లెక్కచేసే వుండేవాడు కాదు. ఈ కీనాస తన చావు వీరపుర సంస్థానానికికూడా ఎంతో వినాశకరంగా పరిణమిస్తుంది. దైవకృపవలన తను, యా

రౌతులను మోసపుచ్చి పారిపోగలిగితే ఎంత చావుండును!

"ఏయ్, ఎవరు నువ్వు? మాట్లాడవేం?" అంటూ ఒక రౌతు సుబాహుణ్ణి సమీపించి, చేత్తో జుట్టు పట్టుకుని కుదిపాడు.

అంతలో జనంలో నుంచి ఒకడు, "పాపం, ఆ చిత్తగాణ్ణి హింసించకండి! ఉపవాసాలతో మాటా పలుకూ పదిపాయి నట్టుండి!" అన్నాడు చాలిగా.

'చందమామ'







ఆ మాటలతో సుబాహుడు తెప్పించిల్లాడు. తను మామూలు చిచ్చగాడుగా నటించటం విమంతుల కష్టం కాదని అతడికి ధైర్యం కలిగింది.

"బాబూ, యింత రొచ్చేముక్క! యింత..." అంటూ సుబాహుడు రోతు కళ్ళల్లోకి బారిగా చూస్తూ, గుర్రం కళ్ళాన్ని పట్టుకున్నాడు.

"ఛీ, యిదేం పీడ! ఎవడో వీరపురం వెగులవా డనుకున్నాను," అంటూ రోతు గుర్రాన్ని అదిలించి ముందుకు వెళ్ళాడు.

"పీడేం వెగులవాడు! శరీరంలో ప్రాణం వున్నట్టే లేదు. యీ చింకిగుడ్డలా వీడూ..."



అరే, శనిగ్రహం! ఏ వంటినే మోసుకోలేని వాడికి, చేతులో ఆ రావు దుడ్డుకర్ర ఎందుకు?" అన్నాడత రోతు.

"కొండల్లో చిరుతపులుల్ని, తోడెళ్ళని బెడరకొట్టేందుకు, దొరా," అన్నాడు సుబాహుడు తడుపుకోకుండా.

ఈ జవాబు వింటూనే రోతులకోపాటు, జనంలోనుంచి కూడా కొందరు పాట్టలు చెక్కలయ్యేలా నవ్వాడు. "ఎంత గొప్ప వెటగాడివిరా నువ్వు! కాలుకిసి కాలు పెట్టే ఓపిక లేనివాడివి చిరుతపులుల్ని తోడెళ్ళని బెడరకొడతావా?" అన్నాడు వాళ్ళు.

"ఇంత రొచ్చేముక్క పెట్టించండి, దొరా! తరవాత నా ప్రతాపం చూద్దురుగాని. వారంలో బాలుగా పచ్చి మందినీళ్ళతో బతుకు తున్నాను," అన్నాడు సుబాహుడు.

రోతులు యీ మాటలేవి వినిపించుకో లేదు. వాళ్ళు గుర్రాలను ముందుకు పురి డిస్తూ, "మీరు త్వరగా రాకానిదిబ్బడగ్గిరకు చేరాలి. అక్కడ మీకు కావలసిన ఆయుధాలు యివ్వబడతై. తెల్లవారేలోపల వీర పురం మన గుప్పెట చిక్కుకుంది. సర్ప కేత రాజుకూ, వై!" అంటూ వెళ్లిపోయారు.

పైనికులు వెళ్ళగానే, జనంలోనుంచి కొందరు ముందుకు వచ్చి, సుబాహుణ్ణి







చుట్టుముట్టారు. వాళ్ళల్లో ఒకడు సుబాహుడితో, "ఏరా అబ్బీ! మాట్లానిది యువకుడిలాగే కనబడుతున్నావు. కాలా చేయి కూడా బాగానే వున్నట్టున్నది. అలాంటి వాడికి ఈ చిచ్చం ఎత్తుకునే కర్మ ఎందుకు వట్టింది?" అన్నాడు.

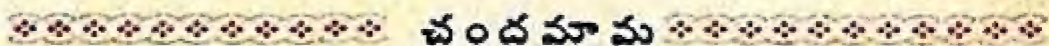
"అది తెలుసుకునేందుకే, యీ కొండల మీద వున్న ఒక గురువును అయిదేళ్లనుంచి సేవిస్తున్నాను, డోరా? ఆయనకు యిన్నే ఘృగా నామీద దయ కలగలేదు. ఇంతకు ఒక గంట ముందుగానే ఆయన ప్రేనమ్మలై కొండమీదినుంచి, కాగడాలతో వున్న మీ అందరినీ చూపిస్తూ, 'ఇవ్వాలే తెల్లవారే లోపల నిన్ను యింతకాలంగా వట్టి పీడిస్తున్న కని వదిలిపాతుంది. అంతే కాదు, నీ వెంట వచ్చేవాళ్ళ కనికూడా విరగడ అవుతుంది. అదుగో, ఆ కనబడే కాగడాలదగ్గిరకు వెళ్ళు!' అని సెలవిచ్చారు. దానితో హుటాహుటగా కొండ దిగి మీదగ్గిరకు వచ్చాను," అన్నాడు సుబాహుడు.

సుబాహుడు యిలా చెప్పగానే చుట్టూ చేరిన వాళ్ళు ఒక్క క్షణకాలం ఆశ్చర్య సంప్రమాలతో నెట మాటరాకే తదవది, అంతలోనే తెప్పరిల్లి, "ఆ కొండమీద వుండే మహాపురుషుణ్ణి గురించి చాలాకాలంగా



వినటమే గాని, చూసినవాళ్ళెవరూ లేరు. ఇవ్వాలే తెల్లవారేలోపల వీరపురాన్ని వశ పరుచుకుని కొల్లగొట్టబోతున్నాం. దివ్య దృష్టి వున్నవాడు గనక, ఆయనకు ముందుగానే యిదంతా తెలిసివుంటుంది. ఇక మనకు విజయం తప్పదు. త్వరగా బయలుదేరువాం," అన్నాడు.

ఆ వెంటనే కొందరు గ్రామంలోకి పరిగెత్తి, సుబాహుడి కోసం యిన్ని రొట్టెలూ, పాలూ తీసుకువచ్చారు. సుబాహుడు తృప్తిగా వాటితో కడుపు నించుకున్న తరవాత, అతడి ముందు కొత్తదుస్తులు పెట్టి, ఆ చింతి గుడ్డలు విప్పి, వాటిని ధరించమన్నారు. అలాంటి





దుస్తుల్లో తానెవరైందో గుర్తించేవాళ్లు పుండ వచ్చని అనుమానించిన సుబాహుడు, వాళ్ల కేసి అప్యాయత ఒలికేలా చూస్తూ, "మిత్రు లారా! మీ దయకు కృతజ్ఞాన్ని. కాని, యివ్వడు నేని కొత్తదుస్తులు ధరించటం గురువు అజ్ఞను ధిక్కరించటం అవుతుంది. నన్ను పట్టి పీడిస్తున్న కని, యీనాటి సూర్యోదయం లోపల వదిలిపాతుంది. ఆ తరవాత వీటిని ధరిస్తాను," అన్నాడు.

ఆ వెంటనే, "జై...." అంటూ కొందరు డిక్కులు పిక్కటిల్లెలా అంది, సుబాహుడి కేసి తిరిగి, "ఇంతకూ నీ పేరేమిట? మాకు తెలియలేదు!" అన్నాడు.

"పేరా....పేరు....!" అంటూ సుబా హుడు కొంచెం తడబడి, "తల్లి దండ్రులు పెట్టిన పేరు ఏవయితే? కనిచేత యింత కాలంగా పిడించబడుతున్నవాణ్ణి. గురువాజ్ఞ మేరకు అది పడలగానే....." అంటూండ గానే, బనంలోనుంచి ఒకడు, "ఇవ్వారే మనందరి కని పడుబుతుంది! ఈనాటి నుంచి నీపేరు కనిమర్తసుడు," అన్నాడు. వెంటనే "కనిమర్తసుడికి, జై!" అన్న శేకలు మిన్నుముట్టినై.

తరవాత అందరూ కాగదాల వెలుగులో రాకానిదిబ్బ దగ్గరకు బయలుదేరారు. తన వెంట పున్నవాళ్లు మాట్లాడుకునేదాన్నిబట్టి,







వాళ్లంతా కబిర దండ్రులనీ, సర్వకేతుడు ధనదాస్యాల దొరుకుతవని ఆక కల్పిందటం పల్లనె, వాళ్లు విరపురంకేసి బయలుదేరు తున్నారనీ గ్రహించాడు సుబాహుడు.

"నాకు విరపురాన్ని గురించి బాగా తెలియదు. దాని సామంతుడైన సూర్యవర్మ అంత ప్రవాకంటకుడా?" అని సుబాహుడు బసంలో ఒకడిని అడిగాడు.

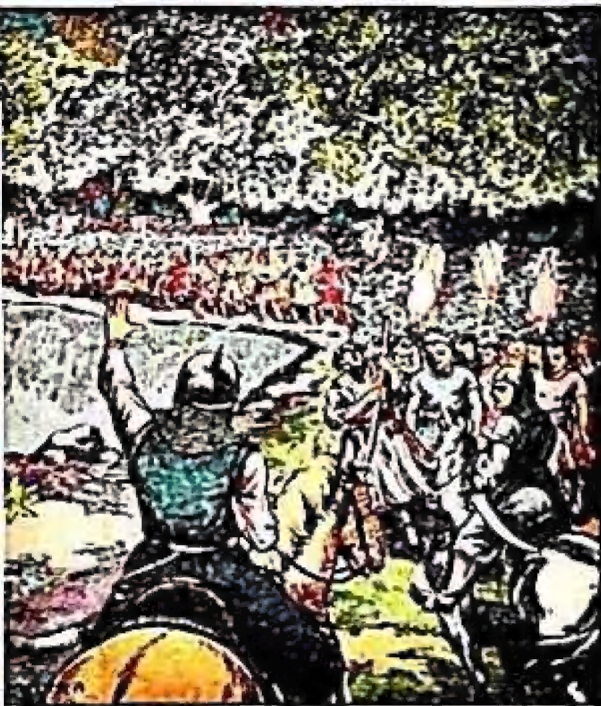
ఆ ప్రశ్న వింటూనే అతడు నవ్వి, "ఈ సామంతుల్లో ప్రవాకంటకుడు కాని వాడెవడు? సూర్యవర్మ సంగతి చూకు తెలియదుగాని, సర్వకేతుడికన్న బసకంటకుడు మరొకడు పుట్టబోడు," అన్నాడు.

"అలా అయితే, విరపురాన్ని దోచుకోవటానికి మనం ఎందుకు వెళ్లాలి? ఆ విధంగా మనం సర్వకేతుడికి సాయం చేసినవాళ్ల ముప్పుకాంగదా!" అన్నాడు సుబాహుడు.

అసరికి వాళ్ళిద్దరి సంభాషణలో మరి నలుగురైదుగురు పచ్చి పాల్గొన్నారు. వాళ్లు సుబాహుడి ప్రశ్నలకు వింతగా నవ్వి, "మనం సర్వకేతుడికి సహాయం చేయటానికి వెళ్లటం లేదు. విరపురాన్ని కొల్లగొట్టేందుకు అతడు సహాయం చేస్తానన్నాడు. మనం అక్కడి నుంచి తెచ్చుకోగలిగినదంతా మనదే. అందులో అతడికిగాని, అతడి సైనికులకు గాని పాలుండదు," అన్నారు.







అమాయకత్వం, దురాశా కరుడుకట్టిన యీ పల్లెవాసులతో తను ఏం మాట్లాడినా లాభంలేదని నుబాహుడు గ్రహించాడు. వాళ్ల దృష్టిలో తమను పాలించే సామంతు లందరూ ఒకటే. వీలయినప్పుడల్లా యితరులు తమను దోచుకుంటున్నారు, అదే విధంగా అవకాశం చిక్కితే తామూ యితర్లను కొల్లగొడతారు—అదీ వాళ్ల మనస్తత్వం.

కొద్దిసేపటి తరవాత అందరూ రాకాసి దిబ్బప్రాంతానికి చేరారు. ఆ సరికే అక్కడ వందల సంఖ్యలో జనం చేరివున్నారు. వాళ్ళల్లో చాలామందిదగ్గర వెలుగుతున్న

పెద్దపెద్ద కాగడా లున్నవి. వాళ్లందరినీ కొందరు సైనికులు సోదాషలుగా నిలబెడు తున్నారు. నుబాహుడు వున్న ముఠాను కూడా ఒకచోట నిలబెట్టారు.

ఆ తరవాత దళనాయకుల దుస్తుల్లో వున్న కొందరు అగ్నికులు ముందుకు వచ్చి అక్కడ చేరిన జనాన్ని వృద్ధికించి యీ విధంగా చెప్పారు :

"మహాశక్తి సంపన్నుడూ, దయా మయుడూ అయిన సర్వకేతరాజు సహాయం వల్ల మీరు యీనాటితో దారిద్ర్య బాధనుంచి విముక్తులవుతారు. ఇప్పటి సమస్య ఏమిటంటే, వీరపుర పట్టణంలో ఎలా ప్రవేశించటమా అనేది. పట్టణ ద్వారపాలకుల్ని మోసగించి, ఒకసారి ద్వారాలు తెరిచేలా చేశామంటే, ఆ తరవాత మనకు పట్టణంలో అడ్డు నిలబడగల శక్తి ఏమి వుండదు. కనుక, మీలో ఒక వందమంది ముందుగా పట్టణ ద్వారాలను నమిపించి, హాహాకారాలు చేస్తూ, సర్వకేతరాజు సైనికులు మీ గ్రామాలమీద పడి దోచుకుంటూన్నట్టు అర్తనాదాలు చేయండి. ఆ కేకలకు కాపలావాళ్లు ద్వారాలు తెరుస్తారు. వెంటనే మీరు వక్కకు తొలిగి దారియిస్తే, పొరదుస్తుల్లో వున్న మా సైనికులు పట్టణంలో ఊరపడతారు. వారి

చందమామ

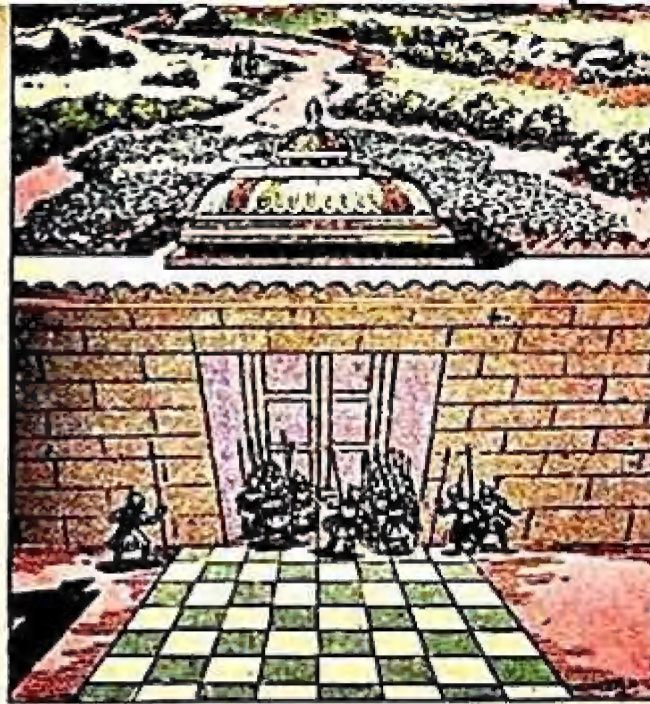




వెనకగా ప్రవేశించి మీరు, మీ యిష్టంవచ్చి నట్లు నగరాన్ని కోల్లగొట్టవచ్చు. మీరు మాత్రం వీలయినప్పుడల్లా యశోవర్ధన మహారాజుకూ, బై అంటూమాత్రం నినావాలు చేస్తూవుండాలి. యశోవర్ధన మహారాజు పంపగా వచ్చినవారని భ్రమపడి, సూర్యవర్మ సైనికుల్లో కొందరైనా మిమ్మల్ని ఎదుర్కునేందుకు భయపడతారు. మిగిలిన వాళ్లను పొరదుస్తుల్లో వుండే మా సైనికులు హతమారుస్తారు. ఏ పరిస్థితుల్లోనూ మీరు సర్వకేతరాజు పేరు ఉచ్చరించరాదు."

దళనాయకుల మాటలు ముగిసేలోపలే జనంలోనుంచి 'యశోవర్ధన మహారాజుకూ, బై!' అన్న కేకలు వినిపించినై. వీరపురాన్ని అక్రమించుకోవటానికి యింత నిగూఢమైన కుట్ర జరుగుతున్నదని అర్థం కాగానే సుబాహుడు నిర్విణ్ణుడయ్యాడు. తను చీల్లనుండి విడివడి ముందుగా వీరపురం ప్రవేశించి చంద్రవర్మకు యీ మోసాన్నిగురించి తెలియపరచగలిగితే ప్రమాదం జరగకుండా అతణ్ణి, నగరాన్నీ రక్షించవచ్చు. కాని, చీళ్ళందరి దృష్టినుంచి తప్పకుని పారి పోవటం ఎలా?

సుబాహుడు యీ విధంగా ఆలోచిస్తున్నంతలో జనం మహాప్రవాహంలా ముందుకు



కదిలారు. చాళ్ళల్లో చాలామంది పొరదుస్తుల్లో వున్న సర్వకేతుడి సైనికులని అతడు గుర్తించగలిగాడు. అందరికన్న ముందు పరుగులు తీస్తున్న ఓ వందమంది ప్రజలతో సుబాహుడు కలిశాడు. చూస్తూండగానే వాళ్ళు పట్టణవ్యారాలను సమీపించారు. వెంటనే జనంలో కొందరు శోకిస్తున్నట్టుగా ఎలుగెత్తి, "అయ్యా, ద్వారాలు తెరవండి! సర్వకేతుడి సైనికులు మా గ్రామాలమీద పడి కనపడిందల్లా జోచుకుంటూ, ప్రజలను హింసిస్తున్నారు. మాకు వెంటనే సైనిక సహాయం కావాలి!" అని కేకలు పెట్టారు.







పట్టణవాళాల వెనక పున్న కావలా వాళ్ళు, ద్వారాలు తెరవటమా మానటమా అని సంబేహించేలోపలే, జనంలోనుంచి మరి కొందరు భయకంపితులైన వాళ్ళలా, "అయ్యా, మాకు సూర్యవర్మరాజులంచాలే డిక్కు! మా మొర వారికి చెప్పకొనియండి," అంటూ విగ్గరగా అరిచారు.

ఆ వెంటనే ద్వారాలు తెరవబడినై. అప్పటివరకూ వాటిదగ్గర పున్నవాళ్ళు పక్కలకు తప్పుకున్నారు. మరుక్షణంలో బొర దుస్తుల్లో పున్న సర్వకేతుడి సైనికులు, అప్పటివరకూ వాటివుంచిన ఆయుధాలు బయటికి తీసి కావలావాళ్ళమీద పడి, చూస్తూండగానే కొందరిని చంపి, మిగలా వారిని కైవీలుగా పట్టుకున్నారు. జనం రణగణధ్వనిచేస్తూ ఒక్కొక్కటిగా ముందుకు కదిలారు.

సుబాహుడు ఒక్క గంతులో ద్వారం దాటి, పెనుగులాడుతున్న కావలావాళ్ళ

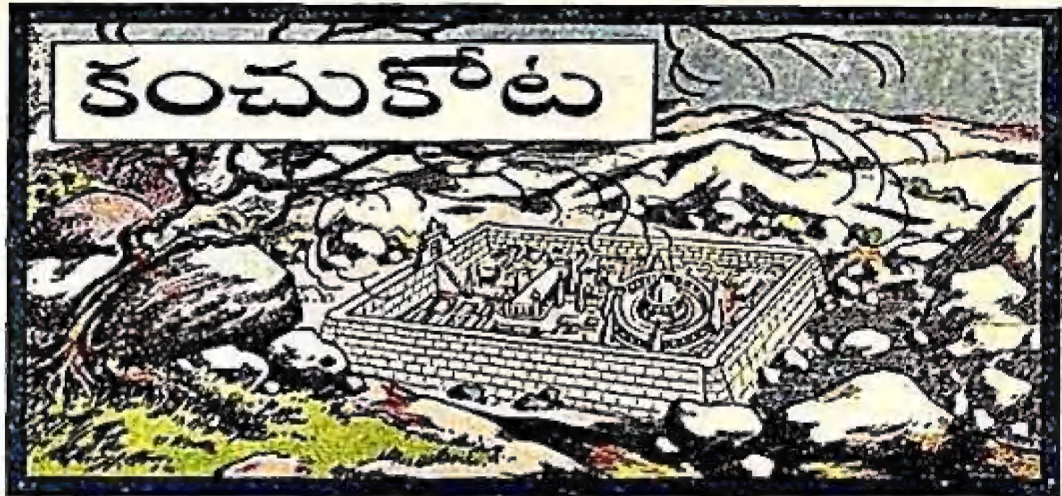
పక్కనుంచి ముందుకు పరిగెత్తాడు. అదే సమయంలో వెనకనుంచి కేకలా, చప్పట్లు వినిపించినై. "ఎవడా పరిగెత్తెడి? జనం అంతా కలిసికట్టుగా వెళ్లాలి. వాణ్ణి పట్టుకొండి!"

మరుక్షణం నలుగురైదుగురు సర్వకేతుడి సైనికులు, "ఆగు, ఆగు!" అంటూ సుబాహుడి వెంటబడ్డారు. తను, చావే బతుకో తెల్పుకోవలసిన సమయం అసన్న మయిందని సుబాహుడు నిశ్చయించుకుని, చెంగున వెనుదిరిగి, సమీపిస్తున్న సైనికుల్ని ఎగిరి డెక్కలో జలంగా తన్ని, వాడు వెనక్కుపడిపోయేలోపల, వాడి చేత గల కత్తిని లాక్కున్నాడు. ఇంతలో మరొక సైనికుడు అతన్ని సమీపించాడు. సుబాహుడు తన కత్తితో వాణ్ణి జలంగా గుంతెల్లో పొడిచి, మరికొందరు సైనికులు రావటం గమనించి, తక్కున వెనుదిరిగి రాజప్రాసాదంకేసి పరిగెత్తసాగాడు. —(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



4

[సుబాహుడు విచ్చగాడురా నటించి నర్మకేతుడి సైనికుల బారిపడకుండా తప్పించు కున్నాడు. తరవాత అతను వీరపురం దోచుకో బయలుదేరినవారితో కలిసి వీరపురం చేరాడు. నర్మకేతుడి సైనికులు మాయాపాయం ప్రయోగించి, వీరపుర పట్టణ ద్వారాలు తెరుచుకుని, పట్టణంలో ప్రవేశించారు. రానున్న ప్రమాదాన్ని గురించి, తన యువమాని చంద్రవర్మతో చెప్పేందుకు, సుబాహుడు రాజప్రాసాదం కేసి పరిగెత్తసాగాడు. అది గమనించిన నర్మకేతుడి సైనికులు కొందరు అతడి వెంటబడ్డారు. తరవాత—]

సుబాహుడు తను తాత్కాలికంగా ప్రమాదా న్ముంచి బయటపడినా, తనను వెన్నాడి కొందరు సైనికులు వస్తున్నట్టు, వాళ్ల ఆడు గుల చప్పుడునుబట్టి గుర్తించాడు. అగి వెనుదిరిగి చూచేందుకూడా అవకాశం లేదు. తను, ఎంత త్వరగా పరిగెత్తి రాజప్రాసాదంలో బొరబడగలుగుతానో అన్నదానిమీదే అతడి మనస్సు కేంద్రీక రింపబడి వున్నది.

వెనక కేకలూ, చప్పుట్లూ మరింత దగ్గర ఆపుతున్నవి. అంతలో సుబాహుడు రాజ ప్రాసాదం ముందున్న బలయంత్రంచాటుగా ముందుకు పరిగెత్తి, ప్రాసాద ద్వారం ముందు కాపలావున్న భటులను పుట్టెగించి, "నేను సుబాహుణ్ణి దారి యివ్వండి! నన్ను తమముకువస్తున్నవాళ్లు నర్మకేతుడి సైని కులు. వాళ్లను అడ్డగించండి. మన భటుల కందరికీ హెచ్చరిక యివ్వండి," అంటూ

'చందమామ'







కావలాభటులు దారి యివ్వగా చెంగున ప్రాసాదంలో ప్రవేశించాడు.

ఈలోపల కావలాభటులు కత్తులు దూసి, తమను సమీపిస్తున్న సర్పకేతుడి సైనికులను ఎదుర్కొన్నారు.

సుబాహుడు, చంద్రవర్మ వుండే మెడ పై భాగానికి మెట్లమీదుగా పరిగెత్తుతూ ఎలుగెత్తి, "యువరాజా, ఘోరప్రమాదం! సర్పకేతుడి సైనికులు పట్టణంలో జ్వరబడ్డారు," అంటూ అరవసాగాడు.

సుబాహుడి కేకలకు, నిదురిస్తున్న చంద్రవర్మ పురిక్కివడి లేచి హడావిడిగా పడక గదినుంచి బయటికి వచ్చాడు. అతడికి

ప్రాసాదం ముందు గల రాజమార్గంమీద పెద్ద కలకలం వినబడింది. అతడు అక్కర్ల పడుతూ మిడ్డెమిడికి పరిగెత్తి విట్టగోడ నానుకుని ఆ కలకలం వచ్చిన వైపుకు చూచేంతలో, సుబాహుడు రొప్పుతూ అక్కడికి వచ్చాడు.

"యువరాజా! సర్పకేతుడి సైనికులు మోసంచేసి పట్టణ ద్వారాలు తెరుచుకుని లోపల ప్రవేశించారు. మన భటులను హెచ్చరించండి. శత్రుసైనికులు చాలామంది ఈసరికే ప్రాసాద ప్రాంగణంలో ప్రవేశించి వుండవచ్చు," అన్నాడు.

చంద్రవర్మ ఒక్క తృటికాలం నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. అంతలో రాజమార్గానికి యిరువైపులా వున్న గృహాలనుంచి పెద్ద పెద్ద మంటలు లేచినై. గుర్రాల సరింపులూ, సైనికుల కేకలూ, గృహస్థుల అర్తనాదాలూ చూస్తూండగానే మిన్నుముట్టినై.

చంద్రవర్మ, సుబాహుడికేసి తిరిగి, "మా తండ్రిగారెక్కడ? ఆయన వెంట నువు యశోవర్ధనమహారాజుగారివద్దకు వెళ్లావు గదా?" అని అడిగాడు.

సుబాహుడు ఆ ప్రశ్న వింటూనే వెలవెల పోయాడు. అతడు ఎంత ప్రయత్నించినా నోటమాట రాలేదు. ఇప్పటి విపత్కర పరి





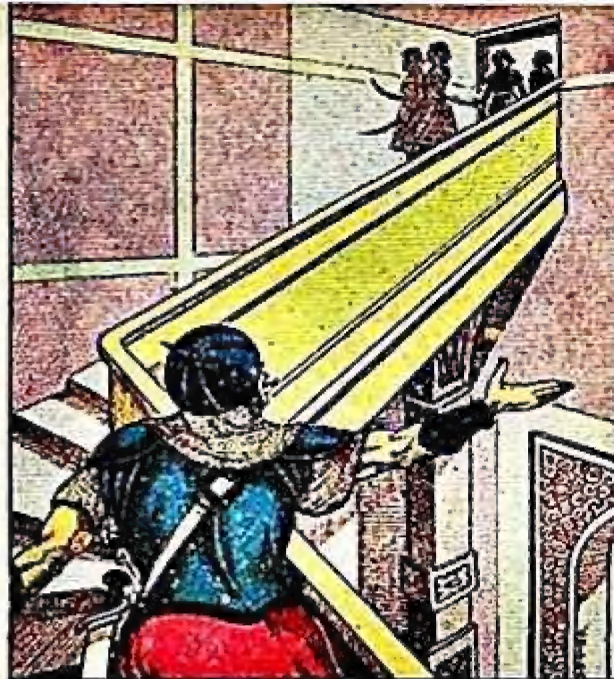


స్థితుల్లో. సూర్యవర్మ దుర్మరణం సంగతి చెప్పటం ఏమీ మంచిది కాదని ఆతడికి మెరుపులా తోచింది. ముందు, బ్రోహుద్ధితో పట్టణం ప్రవేశించిన సర్పకేతుడి అనుచరులను సర్వనాశనం చేయాలి. ఆ తరవాత ఆపకాశం కలగగానే అన్ని విషయాలూ సాకల్యంగా మాట్లాడుకోవచ్చును.

"యువరాజా! తమ తండ్రిగారు వీరపుర మార్గంలో వున్నారు. ప్రస్తుత కర్తవ్యం గురించి ఆలోచించండి. ఇప్పటికే సర్ప కేతుడి సైనికులు పట్టణానికి నిప్పంటించు తున్నారు. ఏ నిమిషంలో అయినా, వాళ్లు రాజప్రాసాదం ప్రవేశించవచ్చును," అన్నాడు సుబాహుడు, వచ్చే దుఃఖాన్ని ఆపుకుంటూ.

అంతలో మిద్దెపైకి వచ్చే మెట్లమీద కల కలం బయలుదేరింది. వాళ్లు శత్రు సైనికులు కావచ్చన్న అనుమానం కలిగింది సుబాహు డికి, అతడు ఒక్క గంతులో చంద్రవర్మ పడకగదిలో జొరబడి, అక్కడ గోడకు వేలాడుతున్న కత్తులు రెండు తీసుకుని, బయటికి వచ్చి వాటిల్లో ఒకదానిని చంద్ర వర్మకు యిచ్చాడు.

మెట్లమీదినుంచి, "యువరాజా, యువ రాజా!" అన్న కేకలు వినిపించినై. ఆ



కంతస్వరం గుర్తించిన చంద్రవర్మ, "ఎవరు? సేనానీ!" అంటూ బదులు కేకవేశాడు.

వీరపుర సేనాని ధీరమల్లుడు ఆ కేక వింటూనే సూటిగా చంద్రవర్మ వున్న బోటుకు పరిగెత్తుకు వచ్చాడు.

"యువరాజా! ప్రమాదం ముంచుకు వస్తున్నది. యశోవర్ధన మహారాజా మన మీద ఎందుకు కత్తికట్టారో, నాకు తెలియటం లేదు. ఆయన పంపగా వచ్చిన సైనికులు పట్టణంమీద పడి, కనబడిన గృహనికల్లా నిప్పుపెడుతూ, దోచుకుంటున్నారు. కొందరు పట్టణప్రజలుకూడా, ఆ సైనికులతో కలిశారు," అన్నాడు ధీరమల్లుడు.







యశోవర్ధన మహారాజు పంపగా వచ్చిన సైనికులన్నమాట వింటూనే చంద్రవర్మ నిలువెల్లా వణికి, "సేనాని...." అని ఏమో చెప్పబోయేంతలో, సుబాహుడు అందుకుని, "యువరాజా! ఆ సైనికులు యశోవర్ధన మహారాజు పంపగా వచ్చినవాళ్లు కాదు. మన పట్టణంలో ప్రవేశించేందుకూ, తరవాత మనలను మోసగించేందుకూ సర్వకేతుడు పన్నిన కుయుక్తి అది. నేను మారువేషంలో వాళ్లతోపాటు పట్టణంలో ప్రవేశించాను. పొరడుస్తుల్లో వుండి, సైనికులకు సహాయం చేస్తున్నవాళ్లు మన పట్టణవాసులు కారు, వాళ్లంతా సంస్థాన ఎల్లల్లో వుండే



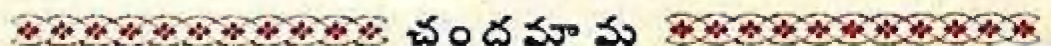
పల్లెవాసులు. డబ్బుచెడుకుతుందని అశచూచి, యిక్కడికితెచ్చారు," అన్నాడు.

ఈ జవాబు వింటూనే సేనాని ధీరమల్లుడు నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. తరవాత అతడు చంద్రవర్మకేసి తెరిగి, "సుబాహుడు చెప్పేదే నిజంలా తోస్తున్నది. సర్వకేతుడు యిలాంటి కుట్రల పద్ధతులు అవలంబించటంలో అందెవేసిన చేయి. మాహిష్మతినగరం వెళ్లిన మహారాజులకుకూడా అతడివల్ల ఏదైనా అపాయం కలగవచ్చు," అన్నాడు ధీరమల్లుడు.

"ముందు మనం చిక్కుకున్న అపాయం నంగతి ఆలోచించండి, సేనాని! మన భటులనందరినీ సమాయత్తపరిచి శత్రువులను పట్టణంనుంచి బయటికి తరిమే మార్గం ఏదో యోచించండి," అంటూ సుబాహుడు చంద్రవర్మకేసి చూశాడు.

చంద్రవర్మ, సుబాహుడు చెప్పినవానికి అవునన్నట్టుగా తల వూచి, "సేనాని, రాజప్రాసాదరక్షణ సంగతేమిటి? దీని రక్షణకు ఎలాంటి ఏర్పాట్లు చేశావు?" అని అడిగాడు అదుర్థాగా.

"యశోవర్ధన మహారాజుగూ, జై అంటూ కొందరు సాయుధులు కావలివాళ్లను తప్పకుని భవనప్రాంగణంలో ప్రవేశించారు.







కాని, ఆ వెంటనే మన భటులు వాళ్లను ఎదుర్కుని హతమార్చటం జరిగింది. ఆ వచ్చినవాళ్లు సర్పకేతుడి సైనికులని మన వాళ్లకు ముందుగానే సుబాహుడు హెచ్చరిక యివ్వటం చాలా లాభించింది," అన్నాడు ధీరమల్లుడు.

"అయితే, మన భటులనందరినీ ఆయత్తపరచుచు. కొద్దిమంది భటులను యిక్కడ కాపలావుందితే సరిపాడుంది. తక్కినవారితో పట్టణం ప్రవేశించి, ఆ సర్పకేతుడి సైనికులను వేటాడదాం," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"భటులందరూ ఆయత్తపరచబడ్డారు, యువరాజా! యశోవర్ధన మహారాజు పేర కొట్టే జెపేలు నన్ను కలవరపరిచినై. అందుకే మీదగ్గరకు వచ్చాను," అన్నాడు ధీరమల్లుడు.

ఆ సరికి పట్టణంలో అనేకచోట్ల పెద్ద పెద్ద మంటలు లేచినై. ఒక్క రాజమార్గం వైపునుంచే కాక, అన్ని వైపులనుంచి కేకలూ, అర్తనాదాలు వినబడుతున్నవి. చంద్రవర్మ మిడ్డెసైనుంచి కాలిపాతున్న పట్టణంకేసి ఓసారి పొలోచనగా చూసి పెద్దగా నిట్టూరుస్తూ, మెట్లు దిగి భవనంముందుకు వచ్చే కాదు. అక్కడ ఆయుధధారులైన భటులు—



నాలుగైదు పంచలమంది సోలుపులుగా నిలబడి వున్నారు. వారి పక్కనే అశ్వారుడు లైన కొందరు రౌతులు పెద్దపెద్ద యాటెలు చేబూని సర్వసన్నద్ధంగా వున్నారు.

చంద్రవర్మ ఓ యాటెమంది భటులనూ, పదిమంది అశ్వకులనూ రాజప్రాసాదరక్షణకు నియోగించి, మిగతావారిని రెండు సమభాగాలుగా విభజించి, ఒక భాగాన్ని సేనాని ధీరమల్లుడికి ఒప్పచెప్పతూ, "సేనానీ, నేను కోటద్వారాలు దాటి రాజమార్గం మీదికి వెళ్ళగానే తూర్పుదిక్కుకు తిరుగుతాను. నువ్వు నీ భటులతో పడమటి దిక్కుకు వెళ్ళటం మంచిది. ఇద్దరం ఆ

చందమామ







విధంగా శత్రుసైన్యాన్ని ఛేదించుకుంటూ, అర్థచంద్రాకారంగా తెరిగి, ఉత్తరద్వారాన్ని చేరుకుంటాం. ఒకవేళ... దైవనిర్ణయం మరోవిధంగా వుంటే, అప్పటి పరిస్థితులకు అనుగుణంగా వుండే నిర్ణయాలు ఎవరికి వారంగా చేసుకోవటం తప్ప మరోమార్గం లేదు," అన్నాడు.

"చిత్తం, యువరాజా! మీరుమాత్రం అనవసర ప్రమాదాలకు లోనుకాకండి. ఈ చికటిమాటున శత్రువుల బలం తెలియటంలేదు," అన్నాడు ధీరమల్లుడు.

ఆ వెంటనే రెండుసైన్య విభాగాలూ, 'సూర్యవర్మమహారాజుకూ, బై!' అంటూ



ప్రాసాదప్రాంగణం దాటి పట్టణంలోకి ప్రవేశించినై అప్పటికి రూపుదిక్కు తెలతెల వారున్నది. సాయుధుడై గుర్రంమీద వున్న సుబాహుడు, చంద్రవర్మకు ఆదాపులనే తగలబడుతున్న గృహాలను చూపిస్తూ, "యువరాజా! సర్వకేతుడు తన కుటిల యత్నంలో కొంతవరకు విజయం సాధించాడు. అతడి పక్షన పట్టణంలో ప్రవేశించినవారిలో సుశిక్షితులైన సైనికులు బహు కొద్దిమంది, ఎక్కువ భాగం దోపిడి కోసం వచ్చిన పల్లెవాసులు. మనం నిర్ణయగా వాళ్ళల్లో కొందరినైనా హతమార్చగలిగితే, తతిమ్మావాళ్ళు ప్రాణాలు ఆరచేతబట్టుకుని సగరం పదిలి పారిపోతారు. అలా చేద్దామంటారా?" అన్నాడు.

చంద్రవర్మకు యీ ఆలోచన బాగానే వున్నట్టు తోచింది. అతడు తన వెంటవున్న ఆస్తికులను హెచ్చరించి, పెద్దగా వైచిత్ర్యం చేస్తూ, కాగడాలు పట్టుకుని యిటూ అటూ పరిగెత్తుతున్న దోపిడిదారుల మీదికి పురికాడు. మరుక్షణంలో ఆస్తికుల చేత గల ఈటెలు దోపిడివార్ల వెన్నుల్లోనూ, గుండెల్లోనూ బలంగా గుచ్చుకున్నై. ఆ వెంటనే, 'సూర్యవర్మ సైనికులు, సూర్యవర్మ సైనికులు!' అంటూ అప్రాంతమంతా



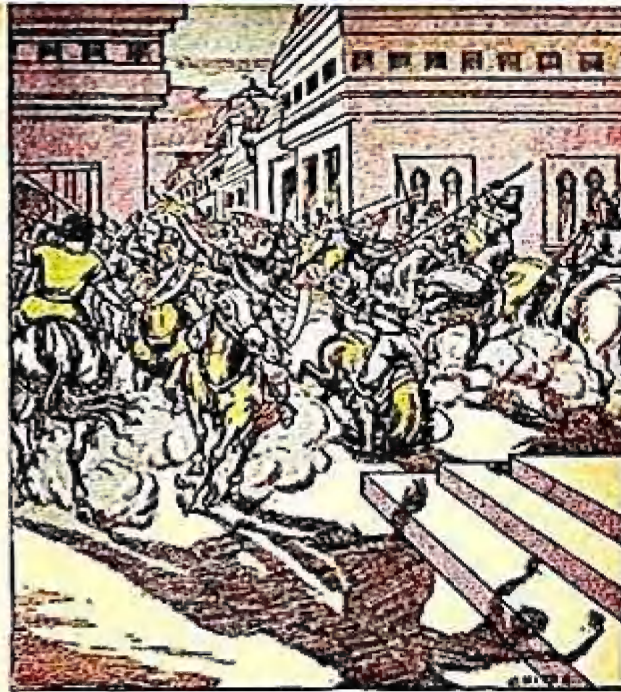




గగ్గేలు బయలుదేరింది. మరుక్షణమే రాజ మార్గం ప్రక్కల అటూయిటూ వున్న సందు గొందులనుంచి, 'నూర్యవర్మ సైనికులా? ఎక్కడ? ఎక్కడ?' అన్న కేకలతో పాటు పరిగెత్తినవస్తూన్న గుర్రాల గిట్టల చప్పుడు కూడా వినిపింది.

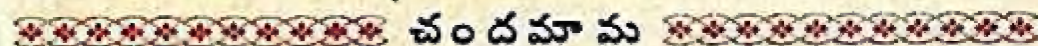
శత్రుసైనికులను హతమార్చేందుకు చంద్రవర్మకు అది మంచి అవసుగా కన బడింది. అతడు తన భటులలో సగం మందిని, శత్రుసైనికులు వస్తున్న గొందికి అటువైపుగా వెలబెట్టి, తక్కిన సగంమందితో రెండవవైపున నిలబడ్డాడు. రాజమార్గం చేరేందుకు ముందువెనుకలు చూడకుండా వస్తున్న శత్రు ఆశ్వికులను, వచ్చినవారిని వచ్చినట్టు యిరువైపులనుంచి ఎదుర్కొని తెగటార్చాలని చంద్రవర్మ పూహం.

అతడి పూహం పారింది. మితిమీరిన విజయోత్సాహంలో సర్వకేతుడి సైనికులు రాజమార్గంమీద ఏమున్నదో చూసుకో కుండా, గొందిలోనుంచి వేగంగా రాజ మార్గం చేరేందుకు ప్రయత్నించారు. ఇరు వైపులా సర్వసన్నద్ధంగా వున్న చంద్రవర్మ భటులు వచ్చినవారిని వచ్చినట్టు తమ ఈటెలతో పాడవసాగారు. అక్కడ బదుగు తున్న భీభత్సాన్ని గుర్తించి, వెనుదిరిగి



పోరిపోయే లోపలే, శత్రువులలో ఎక్కువ భాగం చంద్రవర్మ భటులచేత నిర్ణయగా హతమార్చబడ్డారు.

ఈ విజయంతో చంద్రవర్మ భటులలో ఎక్కడ లేని ఆత్మవిశ్వాసం కలిగింది. వాళ్లు ఒక్కొక్క ముడిగా, 'నూర్యవర్మ మహారాజాకూ, బై' అంటూ రాజమార్గంమీద కనబడిన ప్రతి శత్రుసైనికుణ్ణి, బంచి పోటునూ వెంటాడి తమ ఈటెలతో, కత్తులతో పాడవసాగారు. పట్టణప్రజలుకూడా, తమ యువరాజు భటులతో రావటం గుర్తించి, దొరికిన ఆయుధమల్లా చేబూని, శత్రువులమీద విరుచుకుపడ్డారు.







కొద్దిసేపల్లో చంద్రవర్మ ఎదురుపడిన శత్రువులనెల్లా హతమారుస్తూ ఉత్తరవ్యారం సమీపించాడు. పడమటివైపుగా శత్రు సహారానికి బయలుదేరిన సేనాని ధీరమల్లుడు కూడా అల్లంత దూరంలో కనిపించాడు. కానీ, అతని వెనుకభాగాన పెద్ద అగ్నికదళం ఒకటి కదులుతూండటం చంద్రవర్మ కంటిబడింది.

చూస్తూండగానే ధీరమల్లుడు తన అగ్నికులతో చంద్రవర్మను సమీపించి, "యువరాజా! మనం వెంటనే రాజప్రాసాదదుర్గం చేరటం మంచిది. సర్వకేతుడు స్వయంగా మరికొంత సైన్యంతో పట్టణం ప్రవేశించాడు. అసంఖ్యాకులైన ఆ శత్రుసైనికులతో స్వల్ప సంఖ్యలో వున్న మనం ముఖాముఖిని తలపడటం ఆత్మహత్యతో సమానమవుతుంది! దుర్గరక్షణల అసరాతో పోరాడవాం. ఈ లోపల సరిహద్దులలోవున్న మనసైన్యం సహాయంరావచ్చు," అన్నాడు.

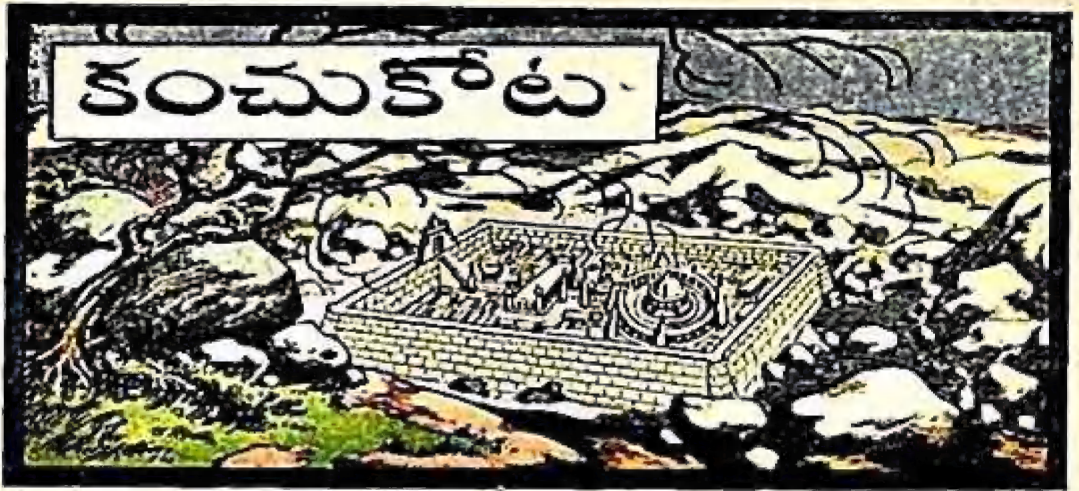
సర్వకేతుడు మరికొంత సైన్యంతో పట్టణం ప్రవేశించాడనే వార్త చంద్రవర్మకు విడుగుపాటులా తోచింది. దీని ఆర్థం, అతడు మాయోపాయాన్ని పరిత్యజించి, ప్రత్యక్షంగా దండోపాయానికి పూనుకున్నాడన్నమాట!

చంద్రవర్మ తన ఆశ్వాన్ని గిరుక్కున వెనక్కు తెప్పాడు. సుబాహుడూ, ధీరమల్లుడూ, తమ తమ గుర్రాలను అకడికి యిరువైపులా నడిపారు. భటులు వెంటరా అందరూ ఆకివేగంగా ప్రాసాదంకేసి బయలుదేరారు. దారిలో ఎక్కడా వారిని శత్రువులు ఎదుర్కోలేదు. కానీ, వారందరూ ప్రాసాద ప్రాంతాన్ని సమీపించేసరికి, దాని ముఖద్వారంముందు శత్రుపవాతి సైనికులూ, అగ్నికులూ కనిపించారు. వాళ్లందరూ ద్వారాలను బద్దలుకొట్టేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. అదిచూచి చంద్రవర్మ భీకరంగా గర్జిస్తూ తన భటులతో ఒక్కొక్కటిగా వాళ్లమీద విరుచుకుపడ్డాడు. —(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



5

[తనను వెంటతడుముతున్న శత్రుసైనికులనుంచి తప్పించుకుని సుబాహుడు, రాజ ప్రాసాదం చేరి చంద్రవర్మతో శత్రువులు మామోహాయం చేసి పట్టణంలో ప్రవేశించిన నంగతి చెప్పాడు. తరువాత చంద్రవర్మ తన సేనాని దీరమల్లుడితో శరణి పట్టణంలో బోర బడి చాలామంది శత్రువులను హతమార్చాడు. కాని, యింతలో సర్పకేతుడు కొత్త సైన్యంతో వచ్చిన వార్త తెలిసింది. చంద్రవర్మ తన భటులనందరినీ వెంటబట్టుకుని ప్రాసాద దుర్గరక్షణకు వెళ్ళాడు. అనంత శత్రువులు దాన్ని చుట్టుముట్టి తలుపులు చిద్దలు కొడుతున్నారు. చంద్రవర్మ తన సైనికులతో హతాత్తుగా వాళ్లను ఎదుర్కొన్నాడు. తరువాత—]

చంద్రవర్మ భటులకూ, సర్పకేతుడి సైని స్వల్పసంఖ్యాకులని తెలిసి, ధైర్యం తెచ్చు కులకూ దుర్గముఖద్వారంవద్ద భీషణ కుని తెగించి పారాదసాగారు. పారాటం జరిగింది. సంఖ్యలో నాలుగై ఈ విధంగా కొంతసేపు సంకుల సమరం దింతలున్న సర్పకేతుడి సైనికులు ప్రారం సాగింది. తను ఎంత ప్రయత్నించినా దుర్గ భంలో చంద్రవర్మ భటుల చాటిడి తట్టుకో ద్వారాలను చేరుకోలేకపోవటంతో చంద్ర లెక కొంత వెనుకకు తగ్గాడు. కాని, కొద్ది వర్మ ఏమిచేయటమా అని అలోచించేంతలో, సేపటిలోనే, వాళ్లకు చంద్రవర్మ భటులు దూరంగా మరొక ఆశ్రితదళం వస్తున్న

'చందమామ'

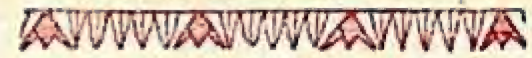






సూచనగా పెద్ద ధ్వని వినిపింది. ఆ వెంటనే సుబాహుడు తన గుర్రాన్ని చంద్ర వర్మ వక్కకు సదిసి, "యువరాజా! మనం పెద్ద చిక్కులో పడబోతున్నాం. మనను వెనుకనుంచి ఎదుర్కొనేందుకు నర్సకేతుడు కొత్త ఆక్వికులను రంగంలోకి దింపుతున్నాడు," అన్నాడు.

అప్పటి పరిస్థితుల్లో తను దుర్గంలోకి బ్రాహ్మణులగటం సాధ్యమయే పని కాదని నిర్ణయించుకున్నారు చంద్రవర్మ. రెండు శత్రుసైన్యాలమధ్య చిక్కుకుపోకుండా బయటపడటమే తక్షణ కర్తవ్యంగా ఆత డికి తోచింది. సేనాని ధీరమల్లుడుకూడా

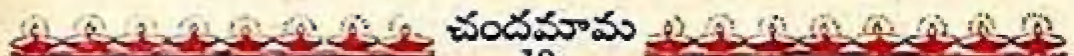


రానున్న విషమపరిస్థితిని అర్థం చేసు కున్నాడు. సైనికులు చేసే రణగొణధ్వనిలో అతడు పెద్దగా ఎలుగెత్తి, "యువరాజా! మీరు యిక్కణ్ణుంచి త్వరగా బయటపడటం మంచిది. నేను, నా భటులతో మీకు మార్గం కల్పిస్తాను," అన్నాడు.

చంద్రవర్మకు అలోచించేందుక్కూడా వ్యవధి లేదు. శత్రువుల ఆక్వికడళం వెనుక నుంచి త్వరత్వరగా చేరువ అవుతున్నది. అతడు గుర్రాన్ని దుర్గవ్యారాసుంచి వెను కకు తిప్పుతూ, "సుబాహూ!" అని పెద్దగా కేకవేసి తన కత్తితో శత్రుసైనికుల మధ్యగా చారి నరుక్కుంటూ తిరోగమించసాగాడు. సుబాహుడుకూడా తన యజమాని వెనకనే తన గుర్రాన్ని పరిగెత్తించాడు.

చంద్రవర్మా, సుబాహుడూ శత్రుసైనికుల మధ్యనుంచి బయటపడి పారిపోతున్నం తలో, అది గ్రహించిన శత్రుఆక్వికులు కొందరు వాళ్లను వెంటించేందుకు ప్రయ త్నించారు. కాని, సేనాని ధీరమల్లుడు వారి మార్గాన్ని అటకాయించాడు. యీ అదనులో చంద్రవర్మా, సుబాహుడూ యుద్ధరంగానికి దూరంగా పారిపోసాగారు.

వాళ్లిద్దరూ ఆ విధంగా కొంతదూరం రాబ మార్గంవెంట వెళ్ళి, తరవాత తమ గుర్రా



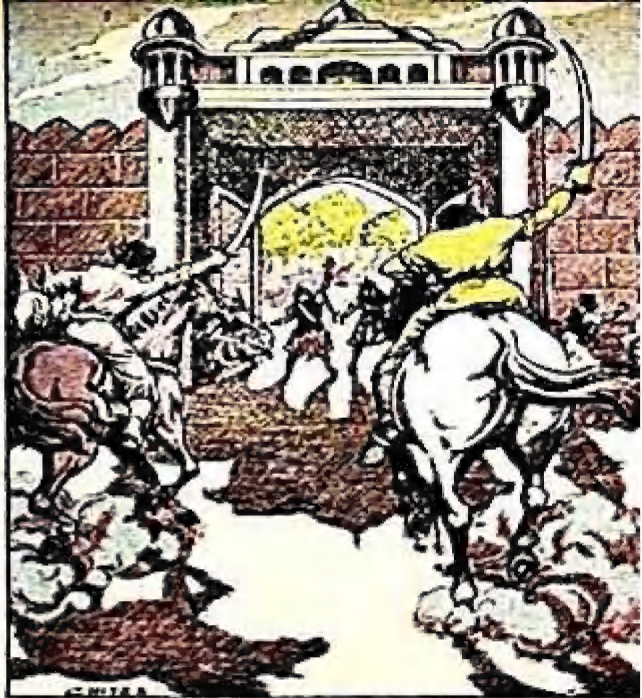




లను నగరదక్షిణవ్యారంశేసి తెప్పారు. నగరంలోనుంచి బయటపడాలంటే, బహుశా తమకు ఆ దక్షిణవ్యారం ఒక్కటే కరణ్యమని చంద్రవర్మ నిశ్చయించుకున్నారు. తక్కిన ద్వారాలన్నీ శత్రువుల అధీనంలో వున్నట్టు అతడికి తెలుసు.

చంద్రవర్మ, సుబాహుడూ దక్షిణవ్యారం అల్లంత దూరంలో వున్నదనగా తమ గుర్రాలను అపి, ద్వారందగ్గర శత్రుసైనికులకోసం పరిశీలించి చూశారు. అక్కడ పెద్ద శత్రు సైన్యం వున్న సూచనలు లేవు. కొందరు బనులు ఆ ద్వారంవెంటే బయటికి పోతున్నారు. అయివారుగురు శత్రుసైనికులు ద్వారానికి ఒక పక్కగా నిలబడి సంభాషించుకుంటున్నారు. వారి గుర్రాలు అంత దూరంలో మేకులకు కట్టివేయబడి వున్నవి.

"యువరాజా! సేనానిధీరమల్లుడు యింకా శత్రుసైనికులను మనసు వెంటడించకుండా నిలువరిస్తూ వుండాలి. అయినా, అతడికి సహాయంగా వున్న కొద్దిమంది ఛటలతో అతడు యింకెంత సేపు శత్రువులు మనసు వెంటడించకుండా అపలేడు. కనుక, మనం త్వరగా నగరంనుంచి బయటపడటం మంచిది. ఒక్క చూకున ద్వారం దాటి పోవాం," అన్నాడు.



చంద్రవర్మ అవునన్నట్టు తలవూచి, గుర్రాన్ని గట్టిగా అడిలించాడు. అదే సమయంలో ద్వారంవద్ద మంతనాలాడుతున్న శత్రుసైనికుల దృష్టి వాళ్లమీదికి ప్రసరించింది. వాళ్లు ఉరిక్కిపడి అంతలోనే ఒరనుంచి కత్తులు చూసి, "హేయ్," అంటూ తమ గుర్రాలకేసి పరిగెత్తడోయారు.

"సుబాహా! మనం వెంటనే ద్వారం దాటి పోవాలి. గుర్రాన్ని అపకుండా పరిగెత్తిస్తూనే, నీ కత్తివేటుకు దరికితెమాత్రం యీ శత్రుసైనికులను తెగదార్చు," అంటూ చంద్రవర్మ తన గుర్రాన్ని ద్వారంశేసి పురికించాడు.

చంద్రమౌమ







శ్రుతిసైనికులలో ముగ్గురు యీలోపల తమ గుర్రాలను చేరి, వాటిని మేకులనుంచి విప్పేస్తున్నారు. ఇరువురు సైనికులు మాత్రం దారికి అడ్డుగా నిలిచింది. "అగండి! ప్రాణాలు దక్కవు," అంటూ కత్తులు దూకారు.

"ప్రాణాలు దక్కనిది ఎవరికి?" అంటూనే సుబాహుడు వేగంగా పరిగెత్తుతున్న తన గుర్రంమీదినుంచి ఒక పక్కకు ఒరిగి కత్తితో ఒక సైనికుడి తలను మొంచెం నుంచి చేరుచేశాడు. రెండవ సైనికుడిపై చంద్రవర్మ కత్తి చిసలెంతలో ఆ సైనికుడు ప్రమాదాన్ని గ్రహించి చటుక్కున భూమి మీదికి బోల్లా పడిపోయాడు.



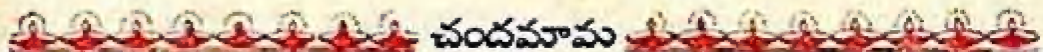
ఈలోపల శ్రుతిసైనికులు తమ గుర్రాలను ఎక్కి, చంద్రవర్మా, సుబాహులవెంట బయట. చంద్రవర్మ వెనుదిరిగి చూడకుండా ద్వారానుంచి తన గుర్రాన్ని వేగంగా బయటికి దూకించి సూటిగా పున్న బాటవెంట పరిగెత్తించసాగాడు.

ముందు చంద్రవర్మా, కొంచెం వెనకగా సుబాహుడూ తమ గుర్రాలను మహావేగంగా పరిగెత్తిస్తున్నారు. వారికి కొంచెం దూరంలో నలుగురు శ్రుతిసైనికులు రణగణధ్వని చేస్తూ వస్తున్నారు.

"యువరాజా! మనం అగి, యీ శ్రుతి పులి అంతు తేల్చుకోవటం మంచిదేమో! చిట్ట మనసు వదిలేలా లేను," అన్నాడు సుబాహుడు.

"మనం అగటం మహా ప్రమాదం. యీపాటికి మనం నగరంనుంచి పారి పోయిన సంగతి సర్వకేతుడివరకూ వెళ్ళి పుంటుంది. అతడు తప్పక మనను చేజాడెందుకు పెద్ద బలగంతో బయలుదేరుతాడు. ఈ శ్రుతిసైనికులను యింకా వెంబడించనీ, ఆ కనబడే కొండ సానువులు చేరగానే, వాళ్ళ పని పట్టువాం," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

చంద్రవర్మ మాట ముగించి ముగించక ముందే రిప్పుమంటూ ఒకదానం అతడి

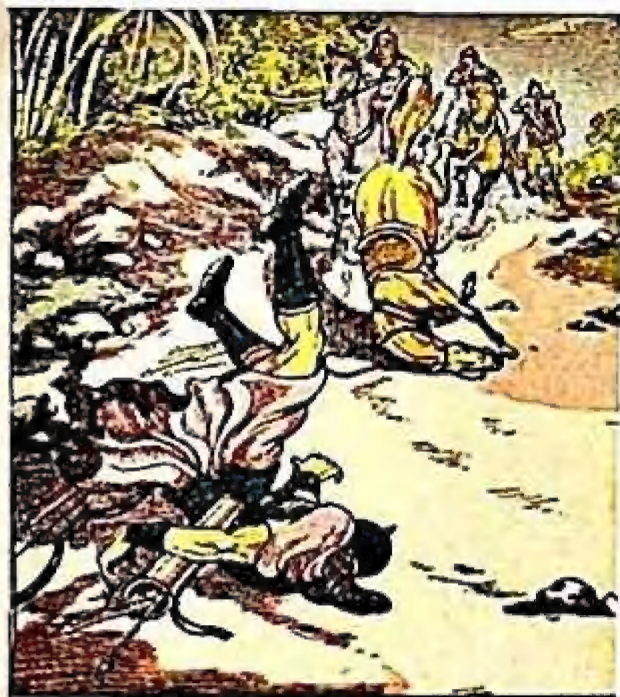






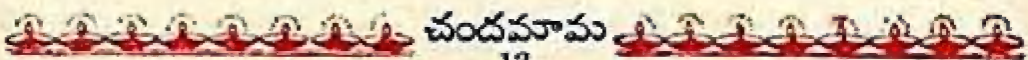
కుడిభుజాన్ని చానుకుంటూ పోయి, చాటకు ఒకపక్కగా చూమిలో గుచ్చుకుపోయింది. "సుబాహూ!" అంటూ చంద్రవర్మ పెద్దగా అరిచి గుర్రంమీద ముందుకు వారి దాని మెదమీడుగా కరుచుకు పడుకున్నాడు.

"ఇప్పటివరకూ నేను బతికే వున్నాను, యువరాజా!" అంటూ సుబాహుదుకూడా గుర్రం బూలుమీడికి వంగి తల వెనక్కు తిప్పి చూశాడు. శత్రు అశ్వికులలో ఒకడు విల్లంబు రెండుచేతులతో పట్టుకుని గురి చూస్తున్నాడు. గుర్రం కళ్ళెళితాళ్ళను అతడు పళ్ళమవ్వగట్టిగా చిగించిపట్టుకున్నాడు. యాద్యశ్యం సుబాహుడికి అశ్వర్యాన్ని, భయాన్ని కూడా కలిగించింది. కాని, అతడు చంద్రవర్మకు యీ సంగతి చెప్పబోయేంతలో ఆ అశ్వికుడి గుర్రం కాలు చాటలో వున్న ఒక రాతిముక్కకు తగిలి ఒక్క తృటికాలం అది ఒక పక్కకు పరిగింది. అదే క్షణంలో వెనుక వేగంగా వస్తున్న గుర్రాలలో ఒకటి దాన్ని బలంగా తాకింది. దానిం విల్లూ పట్టివున్న సైనికుడు ఆ తాకిడికి గుర్రంమీది నుంచి నాలుగైదడుగుల ఎత్తున గాలిలోకి లేచి పెద్దగా అరుస్తూ కింద పడిపోయాడు. అతణ్ణి నరిగతెక్కుకుంటూ తక్కిన గుర్రాలు ముందుకు దూకినై.



సుబాహుడు అసందంబో ఎగిరి గుర్రం మీద నిరాచుగా కూర్చున్నాడు. ఈ దెబ్బతో తక్కిన అశ్వికులు తమను వెంట తరమటం మాని, తమతేటి వాడికి సహాయం చేసేందుకు అగుతారని అతడు అనుకున్నాడు. కాని, అతడి ఆశ నిరాశ అయింది. శత్రు అశ్వికులు తమవాడికోసం వెనుదిరిగినా చూడకుండా గుర్రాలను వేగంగా పరిగెత్తిస్తున్నారు. కాని, వాళ్ళల్లో విల్లంబులు పట్టినవాడెవడూ లేడన్న సంగతి సుబాహుడికి ఎంతో ఉత్సాహాన్ని కలిగించింది.

"యువరాజా! శత్రుఅశ్వికుల్లో వాణాలు పదిలేవాడు, వాడి అనుచరుల గుర్రం గిట్టల







పాడు. ఇంతలో సుబాహుడుకూడా అక్కడికి వచ్చి తన గుర్రాన్నికూడా నిలువరించాడు. ఆ వెంటనే శత్రుఅశ్వకులు గుర్రాలను ఆపి, చంద్రవర్మా, సుబాహుల కేసి చూస్తూ ఏదో మాట్లాడుకొసాగారు.

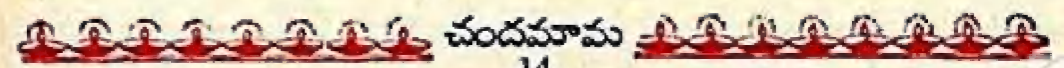
"యువరాజా! ఈ దుర్మార్గులు మనతో కలియబడటానికి భయపడుతున్నట్టున్నది. వాళ్ళు ధైర్యంచేసి యిక ముందుకు రారు. మనమే వెళ్ళి వాళ్ల పని పట్టిద్దాం?" అన్నాడు సుబాహుడు.

చంద్రవర్మ శత్రుఅశ్వకులకేసి ఓ క్షణ కాలం చూసి, "నరే, సుబాహూ! మనం విళ్ళను త్వరగా పరలోకయాత్రకు ప్రయాణం కట్టించాలి. అలస్థం అయితే, మరికొందరు శత్రువులు యిక్కడికి రావచ్చు." అంటూ గుర్రాన్ని శత్రుఅశ్వకుల కేసి నడవసాగాడు.

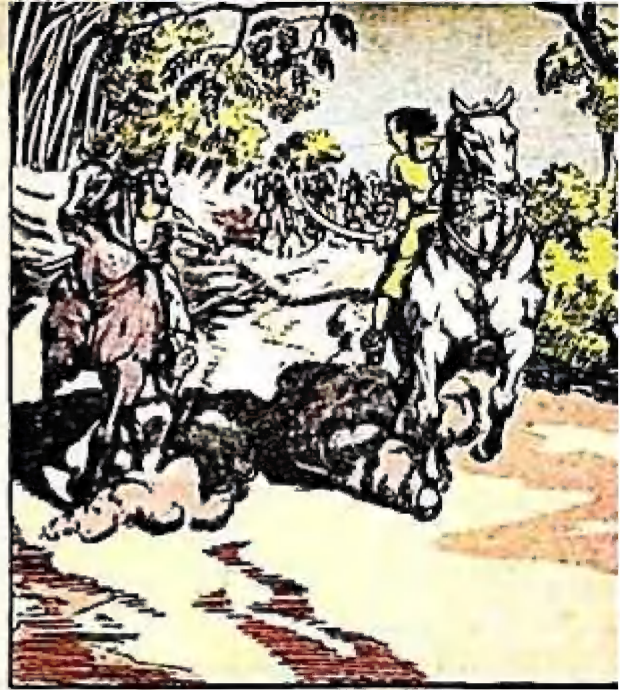
చంద్రవర్మా, సుబాహుడూ తమకేసి రావటం చూస్తూనే, శత్రుఅశ్వకులు ముగ్గురూ తమ గుర్రాలను గిరుక్కున వెనక్కు తిప్పి, సగరంకేసి పారివ్వసాగారు. చంద్రవర్మ తన గుర్రాన్ని దక్కల్లో గట్టిగా పొడిచి బేగంగా ముందుకు దూకించాడు. కాని, శత్రుఅశ్వకులుకూడా తమ గుర్రాలను గట్టిగా అడిలించి పారిపోసాగారు.

కింద నలిగి చచ్చాడు. ఇప్పుడు మనను వెంటబడించి పట్టున్నవాళ్ళు ముగ్గురు. వాళ్ల దగ్గర పున్న అయుధాలు కత్తులుమాత్రమే. అగి, వాళ్ళను యమపురికి పంపువామా?" అన్నాడు సుబాహుడు.

చంద్రవర్మ వెనుదిరిగి చూశాడు. శత్రు అశ్వకులు ముగ్గురు. వాళ్ళను తుదముట్టించటం ఏమంత కష్టం కాదు. కాని, యీలో పల మరికొందరు శత్రువులు అక్కడికి రావటం జరిగితే తమ పరిస్థితి ప్రమాద కరంగా పరిణమిస్తుంది. అతడు యీ విధంగా ఆలోచిస్తూ, తన గుర్రం వెగాన్ని తగ్గించి, చాటకు ఒక పక్కగా దాన్ని నిలి







శ్రీకృష్ణులను తరుముకుంటూ చంద్ర వర్మా, సుబాహుడూ చాచాపు ఒక కొండ దూరం నగరంకేసి వెళ్ళారు. హఠాత్తుగా వారికి నగరంవైపునుంచి వస్తున్న కొందరు రౌతులు కనిపించారు. చంద్రవర్మ వాళ్లను చూస్తూనే తన గుర్రాన్ని అవి వెనక్కు తిప్పుతూ, "సుబాహూ! శ్రీకృష్ణుల ఎత్తుగడ అర్థమైందేగదా? ఇక మనం పారిపోవటమే పుత్రమం. మనం, యీ ముగ్గురినీ అందు కునే లోపల ఆ శ్రీకృష్ణులం అంతా పచ్చి మనసు చుట్టుముట్టుతుంది," అన్నారు.

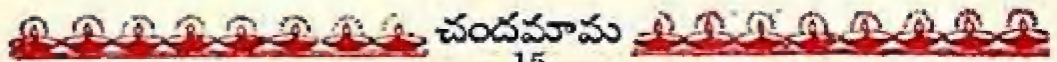
చంద్రవర్మా, సుబాహులు తమ గుర్రాలను వెనక్కు తిప్పి పరిగెత్తిచే లోపల శ్రీకృష్ణులు ముగ్గుడకూడా తమకమ గుర్రాలను మళ్ళించి వాళ్లవెంట పడ్డారు. క్రమక్రమంగా శ్రీకృష్ణులకూ, చంద్ర వర్మా సుబాహులకూ మధ్య వున్న దూరం తగ్గుతున్నది.

"యువరాజా, మనం యీసారి నిబంగా ప్రమాదంలో చిక్కుకున్నాం," అన్నారు సుబాహుడు పెద్దగా ఆయానపడుతూ.

చంద్రవర్మ బాబివ్వలేదు. తనను అనుసరించి రమ్మన్న సూచనగా అతడు సుబాహుడికేసి చెయిమాత్రం వూపాడు. పారిపోతున్నవాళ్లూ, తరుముకు వస్తున్న

వాళ్లూకూడా తాము ఎలాంటి మార్గాన వస్తున్నదీ గమనించటం లేదు. చూస్తూ వుండగానే వాళ్ళు చాటకు యిరువైపులా వున్న పొదలూ, గుట్టలూ చాటి ఒక కొండ దారిన బడ్డారు.

చంద్రవర్మా, సుబాహుడూ ఎక్కిన గుర్రాలు చాగా డస్సిపోయినై. అవి యింకెంతకేసేసా తమను మోయలేవని చంద్ర వర్మ గ్రహించాడు. అతడి దృష్టి శ్రీకృష్ణులకేసి మళ్ళింది. వాళ్ళు ఎక్కిన గుర్రాలుకూడా రొప్పుతూ, నోటివెంట నురు గులు కక్కుతున్నవి. అతడి దృష్టి కొండకు దిగువగా ప్రసరించింది. చాచాపు చానుం







వేట దూరంలో పది వన్నెందుమంది శత్రు అశ్వకులు తమకేసే వస్తున్నారు.

"నువాహూ, యిక మనం ఈ గుర్రాలను నమ్ముకుని లాభంలేదు. అవి ఏకీనా నయినా ప్రాణాలు వదలవచ్చు. మనం పాదవారులుగా పారిపోవటమే మంచిది," అంటూ చంద్రవర్మ గుర్రంమీదనుంచి దిగాడు. అతడి వెంటనే నువాహూడకూడా గుర్రం దిగాడు. అదే క్షణంలో శత్రుసైనికులు పెద్దగా కేకలుపెడుతూ తమ తమ గుర్రాలనుంచి దిగి, చంద్రవర్మా నువాహూలకేసే పరిగెత్తి రాసాగారు.

చంద్రవర్మ తనచుట్టూ ఒకసారి కలయ చూచి, కొండమీద విటవాయిగా వున్న ఒక ప్రదేశంకేసే పరిగెత్తి, అక్కడ వున్న రాళ్లనూ, చిన్న చిన్న అడవియొక్కలనూ పట్టుకుంటూ కిందికి దిగసాగాడు. నువాహూడకూడా అతణ్ణి అనుసరించాడు. యిద్దరూ కలిసి అగాధంగా వున్న దిగువప్రాంతంకేసే

వాగ్రత్తగా పోతున్నంతలో, విటవాయిగా వున్న ప్రదేశంమీదికి పది వన్నెందుమంది శత్రుసైనికులు వచ్చారు.

వాళ్ళల్లో ఒకడు పెద్దగా గొంతెత్తి, "మనం వాళ్ళను అనుసరించి పావటం ప్రమాదకరం. పట్టు తప్పితే కింద అగాధంలో వున్న నదిలో పడిపోతాం. యిక్కడే వుండి వాళ్ళమీదకు రాళ్ళు దొర్లించండి," అని అచాడు. ఆ వెంటనే పెద్ద పెద్ద బండరాళ్ళు చంద్రవర్మా నువాహూలకేసే దొర్లిరాసాగినై.

అసరికి చంద్రవర్మా, నువాహూడూ అగాధం అంచుకు చేరారు. చంద్రవర్మ ఒక్కసారి ప్రైనున్న శత్రుసైనికులకేసే చూసి, "నువాహూ, యిక మనకు మార్గాం తరం లేదు. నీకు యీత వచ్చును గదా...." అంటూ అగాధం అంచున పొంగులువారుతూ పోతున్న నదిలోకి చెంగున చూశాడు. —(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



6

[నర్మకేతుడు మరికొంత కొత్తసైన్యంతో నగరం ప్రవేశించటంవల్ల, చంద్రవర్మ ఘోషం విఫలమయింది. అతడూ, సుబాహుడూ గుర్రాలమీద నగరం వదిలి కొండలకేసి పారి పోసాగారు. కొండలలో శత్రువులు వారిద్దరినీ చుట్టుముట్టారు. చేసింది లేక చంద్రవర్మ, సుబాహుడూ కొండదిగువను ప్రవహిస్తున్న ఒక నదిలోకి దుమికారు. తరవాత—]

చంద్రవర్మ నదీప్రవాహంలో ఈడేందుకు ప్రయత్నించాడు. కాని, ప్రవాహవేగం అతన్ని అటూ యిటూ విసిరికొట్టసాగింది. కొండ అంచున వున్న శత్రుసైనికులు గొలగా మాట్లాడుకోవటం అతడికి వినిపిస్తూనేవుంది. సుబాహుడుకూడా తనతోపాటు నదిలోకి దూకాడా? లేక శత్రువుల చేత చిక్కాడా?

చంద్రవర్మ యిలాంటి అలోచనలతో సతమతమవుతూ, నదీజలంలో వేగంగా కొట్టుకుపోసాగాడు. ఉదబానికి అతడు చేసిన

ప్రయత్నం ఫలించలేదు. కొద్దిసేపటిలోనే అతడు ఆయాసంతో సొమ్మనిల్లిపోయాడు. ఇక నాకు చావు తప్పదు, అనుకుంటూ అతడు కడపారిగా మునిగిపోకుండా వుండేందుకు గట్టిప్రయత్నం చేసి నిస్పృహతో కళ్లు మూసుకున్నాడు.

చంద్రవర్మ తిరిగి కళ్లు తెరిచేసరికి సూర్యుడు అకాశమధ్యంలో వున్నాడు. చుట్టూ చిత్రవైక్రుగా పెరిగిన చెట్లతో భయం కరంగా వున్న అడవి. తను ఒకానొక నిటి

'చందమామ'







మదుగు ఒడ్డున పడివున్నట్టు ఆతడు గ్రహించాడు. తను అప్పట్లోకూడా సదీబలంలో మునిగిపోకుండా, దాని పాయలలో ఒక దానివెంట కొట్టుకువచ్చి యిక్కడికి చేరినట్టు ఆతడు తెలుసుకున్నాడు. ఆ వెంటనే ఆతడికి సుబాహుడు గుర్తుకువచ్చాడు. చంద్రవర్మ లేచి కూర్చుని ఆతడికోసం చుట్టూ కలయచూశాడు. ఆతడి బాద లేదు.

కొద్దిసేపటికల్లా చంద్రవర్మను ఆకలి దహించసాగింది. ఆతడు నీటిమడుగు దగ్గర నుంచి కదిలి, అల్లంత దూరంలో వున్న చెట్లను సమీపించాడు. ఆ చెట్లలో కొన్ని ఫలభారంతో భూమికి పంగి వున్నవి. ఆకలి

గనివున్న చంద్రవర్మ చేతికి అందిన పండ్లను కోసుకుని ఆత్రంగా తిన్నాడు. ఆ క్షిణంలో ఆతడికి యీ అడవి ఎంత భయంకరమైనదన్న జ్ఞానం లేదు.

ఆకలి చల్లాల్పుకున్న తరవాత చంద్రవర్మ తన పరిస్థితిని గురించి ఆలోచించసాగాడు. తను శత్రువులచేత బడకుండా తప్పించుకోగలిగాడు, అది గొప్ప అదృష్టమే. కాని, యిప్పుడు తను వున్న అడవి ప్రాంతం ఎలాంటిది? ఇందులో మానవమాత్రు లేవరైనా వున్నారా? లేక క్రూరమృగాలకూ, భూతప్రేతలకూ శునికిపట్టయిన చోటా? ఈ విధంగా ఆలోచిస్తూ చంద్రవర్మ అడవిలోకి బయలుదేరాడు. ఆతడు చెట్లకిందుగా కొద్దిదూరం నడిచేంతలో, తీవ్రమైన పెనుగాలి తాకిడికి అల్లల్లాడినట్టుగా అడవిలోని చెట్లన్నీ ఒక్కసారి భూమిమీదికి పరిగి, అంతలోనే దేహాన్ని గగుర్పొదిపించేలా వికృతంగా ఈలలూ, అరుపులూ ప్రారంభించినై.

ఈ వింత చూస్తూనే చంద్రవర్మ స్థాణువులా అయిపోయాడు. చెట్లకొమ్మలు చేతులు వాచినట్టుగా ఆతడికేసే పంగి కిచు గొంతులతో అరవసాగినై. ఆతడు ఎటు తిరిగితే అటుకేసి ఆ కొమ్మలు పంగి, అతణ్ణి పట్టుకోబోతున్నట్టుగా నటించటం ప్రారం





భించినై. తను ఏదో మంత్రగ్రస్తమైన  
ఆకవిని ప్రవేశించినట్టు చంద్రవర్మ గ్రహం  
చాడు. ఇప్పుడు యీ సంకటంనుంచి  
బయటపడటం ఎలా? అతడు ఒరలో వున్న  
కత్తి దూసి, తనకేసి చెవులు చిల్లులుపడేలా  
అడుస్తూ, వంగుతున్న చెట్టుకొమ్మను ఒక్క  
చెప్పుతో సరికాడు. తక్షణం పెద్ద మూలుగుతో  
కలిసి భయంకరమైన కేక విసబడింది.  
అందుకు ప్రతిగా అగ్నిపర్వతం బద్దలయి  
సంత వేడిమితో గాడ్పులు ప్రారంభమై, ఆ  
ప్రదేశం మార్మోగేలా బుసలు వినిపించినై.

చంద్రవర్మ నిలువెల్లా వణికిపోయాడు.  
కాని, అంతలోనే అతడికి ఎక్కడ లేని

తెగింపూ, సాహసం వచ్చింది. అతడు కత్తిని  
పిడికిట ఓగించి పాముబుసల్లాంటి ధ్వని,  
వేడిగాలి వస్తున్నవైపుకు తిరిగాడు. అతడి  
కళ్లకు చెట్లకిందుగా పాకి వస్తున్న పెద్ద  
మూడుతలల సర్పం ఒకటి కనిపించింది.  
అది నాలుకలు చాస్తూ, పెద్దగా బుసలు  
కొడుతూ అతణ్ణి సమీపిస్తున్నది. వేటుకు  
ఒక్కతల.... అనుకుంటూ చంద్రవర్మ కత్తి  
ఎత్తాడు. అంతలోనే ఆకవిలోపలినుంచి  
వికృతమైన కంఠస్వరంతో, ఆపాయత  
ఒలికే మాటలు వినిపించినై.

"నాయనా, కాలనాగు! ఆ మానవుణ్ణి  
చంపకు. కష్టాలలో దిక్కు తెలిక మన







దగ్గరకు వచ్చినవాడు. అతిథి సమానుడు. క్షేమంగా నా దగ్గరకు తినుకురా!"

ఆ మాటలు వింటూనే మూడుతలల కాలసర్పం, చంద్రవర్మకు అంత ఎడంలో అగిపోయింది. అడవిలోని చెట్లన్నీ నిశ్శబ్దంగా పూయకున్నవి. గాలి స్తంభించిపోయింది. చంద్రవర్మ అశ్చర్యంగా సర్పంకేసి చూశాడు.

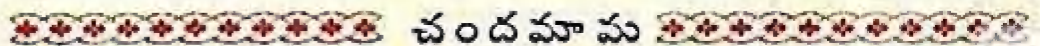
కాలసర్పం తనను అనుసరించమన్న నూచనగా మూడుతలలనూ ఒకసారి చంద్రవర్మకేసి అడించి, అడవిలోకి బయలుదేరింది. చంద్రవర్మకు మార్గాంతరం కనిపించలేదు. ఈ అడవి ప్రాంతాన్నంతా తమ మంత్రబలంతో ఎవరో వశపరుచుకుని



వున్నాడు. ఆ గొంతు ఆ వ్యక్తిదే. తను ఆ మూడుతలల సర్పాన్ని అనుసరించి వెళ్లక తప్పదు. పారిపోవటానికి ప్రయత్నిస్తే తనకు యీ నిమిషానే చావు మూడుతుంది.

చంద్రవర్మ యిలా ఆలోచిస్తూ, కత్తిని మరింత గట్టిగా గుప్పెట బిగించిపట్టుకుని కాలసర్పాన్ని అనుసరించి సడవసాగాడు. కొంతదూరం వెళ్లేసరికి ఎదురుగా చెట్ల మధ్య, గద్దతలా, రెక్కలా—నింహశరీరంతో వున్న ఒకపెద్ద వికృతాకారం కనిపించింది. సర్పం దాని ముందుకు వెళ్లి ఆగి, మూడుతలలనూ ఒకసారి పంచి పెద్దగా బుసకొట్టింది. మరుక్షణం ఆ వికృతాకారం నిలువునా రెండుగా చీలి పక్కలకు పడి పోయింది. వెంటనే శిథిలావస్థలో వున్న ఒక గృహం, దాని వాకిట రెల్లని జుట్టుతో, ముడతలు పడిన శరీరంతో నడుం వంగివున్న ఒక స్త్రీ చంద్రవర్మకు కనిపించారు.

చంద్రవర్మకు నోట మాట రాలేదు. ఆ స్త్రీని చూస్తూనే, యీమే పికదా, మానవ స్త్రీయా అనుకున్నాడు. అంతలో ఆ స్త్రీ చేతిలో వున్న కర్రను భూమిమీద రెండు మూడుసార్లు గట్టిగా కొట్టి, "కాలనాగూ, యిక సుప్రస్థ పోవచ్చును," అంటూ చంద్రవర్మకేసి తిరిగి, "రా, నాయనా! ఇంట్లోకి రా.





నీకోసం ఎంత కాలంగా ఎదురుచూస్తున్నాను," అన్నది అపార్యయంగా.

"నా కోసమా?" అన్నాడు చంద్రవర్మ అశ్చర్యపడుతూ.

"అవును, నాయనా, నీకోసమే! నేను నీకు చేయవలసిన సహాయమూ, నువ్వు నాకు చేయవలసిన సహాయమూ చాలా వుంది" అన్నది ఆ స్త్రీ.

ఆ మాటలతో ఆమె మానవస్థియే అనీ, మాంత్రికురాలనీ చంద్రవర్మ గ్రహించాడు.

"నే నెవరినో నీకెలా తెలుసు? నీ పేరేమిటి?" అంటూ చంద్రవర్మ ఆ స్త్రీకేసి నడిచాడు.

"నాపేరు కాపాలిని. నేను నీకేమీ హాని చేయబోవటంలేదు గనక, ఆ కత్తిని ఒరలో దాచవచ్చును. ఒకవేళ నేను బుద్ధి మార్చుకుని నీకు హాని చేయడలిస్తే, ఆ కత్తి నీ కెందుకూ వుపయోగపడదు. నువ్వు అడవిని ప్రవేశిస్తూనే, నా శక్తిని చూశావు గదా? నేరూ వాయీలేని చెట్టుచేమలతో మాట్లాడించాను. అవే నీదారిని అడ్డగించినవికూడా," అన్నది కాపాలిని.

చంద్రవర్మ ఆ పరిస్థితుల్లో తను నిస్సహాయుణ్ణి గ్రహించాడు. అతడు కత్తిని ఒరలో పెడుతూ, "కాపాలిని, నేను రాబోయినప్పుడు, స్నేహితులనూకూడా కోల్పోయి







ఈ అడవిప్రాంతాలచేరిన నిర్బాగుణ్ణి. నేను నీ కెలాంటి హని తలపెట్టబోవటంలేదు. సువుకూడా నాకు ఎలాంటి హని చేయవని నమ్మవచ్చునా?" అన్నాడు.

"నేను నీకు హని తలపెట్టడమా?" అంటూ కాపాలిని ఆశ్చర్యంగా చంద్రవర్మ కేసి చూసి, "చంద్రవర్మా! నేను నా చాత నైన విధంగా నీకు సహాయం చేయదలిచాను. కాని, ఆ సహాయం చేసేముందు, సుప్రసాద నాకోక సహాయంచేయవలసి వుంటుంది," అన్నది.

తనను పేరుతో కాపాలిని సంబోధించటం తోనే, చంద్రవర్మకు ఆ మాంత్రికురాలి

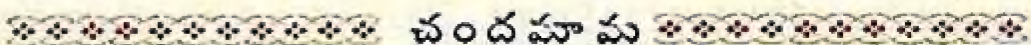


శక్తిసామర్థ్యాలమీద నమ్మకం కుదిరింది. బహుశా, ఆమెకు తననుగురించి నేర్వం తెలిసివుంటుంది. ఇప్పుడు వీరపురంలో ఏమి జరుగుతున్నదో, తన సేనాని ధీరమల్లుడూ, సుబాహుడూ విమయ్యారోకూడా ఆమె చెప్పగలగవచ్చు!

చంద్రవర్మ నిర్భయంగా కాపాలిని సమీపించాడు. ఆమె ఆకణ్ణి ఎంతో గౌరవంగా ఇంటిలోపలికి తీసుకుపోయింది. ఇంటిగోడలకు అనేక బంతువుల తలలూ, మానవ శపాలాలూ వేలాడతున్నవి. గోడలో పెద్ద గవాకిం వున్నచోట వింతగా తయారు చేసిన ఒక బల్లమీద పెద్ద గాజుగోళం ఒకటి తళతళ మెరుస్తున్నది.

కాపాలిని, చంద్రవర్మకు గాజుగోళం వున్న బల్లపక్కగా ఒక మెత్తను చూపిస్తూ, "వర్మా, అక్కడ కూర్చో. సుప్రసాద నిజంగా నదిలో మునిగిపోకుండా బతికి బయటపడటం నా అదృష్టమే అనుకుంటున్నాను. నేను సాధించవలసిన ఒక కార్యం అయితే నివల్లనే కావాలి, లేకపోతే మరెవ్వరివల్లా కాదు," అన్నది కాపాలిని.

చంద్రవర్మ గాజుగోళం పక్కగా మెత్తమీద కూర్చుంటూ, "కాపాలిని, యీ గోళం చాలా వింతగా వున్నది. ఇలాంటివాటి వుప





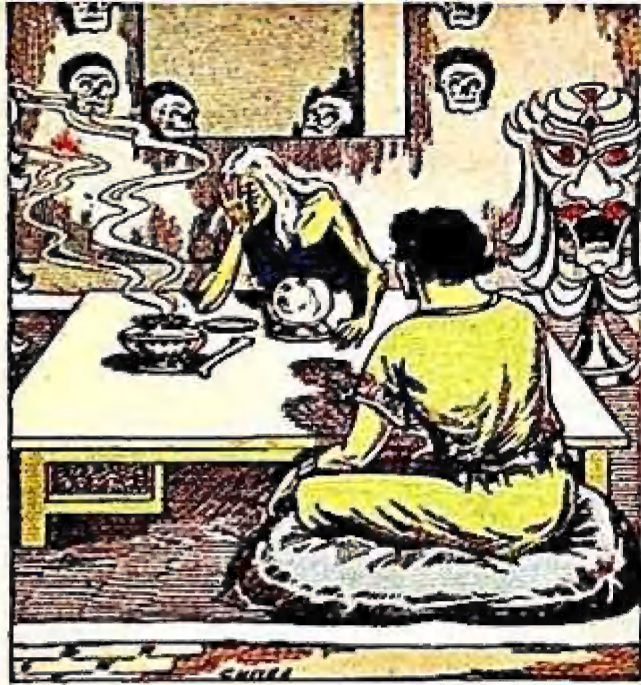


యోగాన్ని గురించి నేను కొంత వినివున్నాను. ఇందులో మనం మనుష్యుల భూత భవిష్యద్వర్తమానాలను చూడవచ్చునా?" అని ప్రశ్నించాడు.

చంద్రవర్మ ప్రశ్న వింటూనే కాపాలిని నిస్పృహగా నిట్టూర్చి. "నాయనా, చంద్రవర్మా! నువ్వనుకుంటున్నట్టు, యీ గాజు గోళం నిజంగా భవిష్యత్తులో జరగబోయే దాన్నికూడా చూపించగలిగితే, నేను యింత నిరాశ పడవలసిన అవసరంలేదు. ఈ గోళం భూతవర్తమానాలను మాత్రమే చూపగలుగుతుంది. ఆ కారణంవల్లనే నేను ఒకానొక కష్టసాధ్యమయిన కార్యం సాధించేందుకు నీ సహాయం కోరుతున్నాను," అన్నది.

"ఆ కార్యం అంత కష్టసాధ్యమా?" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"అవును కష్టసాధ్యమే; ఆ సాధ్యం మాత్రంకాదు. ఇక్కడికి నూరుయోజనాల దూరంలో శంఖుడు అనబడే ఒకానొక మంత్రానికిదున్నాడు. నువ్వు ఆతడి మంత్ర గృహంలో జొరబడి, నాకోసం ఒకానొక వస్తువును సంగ్రహించి తెవలసివుంటుంది. ఆ వస్తువుగాని లభ్యమయితే, నేను మరొక వెయ్యేళ్ల కాలం యౌవ్వనారోగ్యాలతో నుఖంగా జీవిస్తాను. లేకపోతే..."



కాపాలిని మాట ముగించకుండానే, వెక్కిరించి విడుస్తూ; కన్నీళ్లను తుడుచుకోసాగింది. చంద్రవర్మకు ఆ నిమిషంలో అమెమీద ఎక్కడలేని బారీ కలిగింది. ఈ మంత్రగర్త, తనను మోసంచేసి హతమార్చాలని చూస్తున్నదేమో అన్న సంశయం అంత వరకూ ఆతడి మనసులో ఏమైనా వుంటే, అది కాస్తా అమె దుఃఖాన్ని చూస్తూనే మాయమయింది.

"కాపాలిని, నేను నీకు నా కాయకట్టలా సహాయంచేస్తాను. కాని, ముందుగా నీవు నాకు ఒక చిన్న పుస్తకారం చేయాలి. నా వీరపురనగరం యిప్పుడెలా వున్నది? నా







సేనాని ధీరమల్లుడూ, నా సేవకుడు నువ్వు ముడూ, బతికే వున్నారా? ఆ వృత్తాంతం, యీ గాజుగోళంలో చూసి చెప్పగలవా?" అని అడిగాడు చంద్రవర్మ.

కాపాలిని చిరునవ్వుతో లేచి గోడకు తగిలించివున్న ఒక పాదవారి మానవాస్థి కను తీసుకుని గాజుగోళాన్ని సమీపించి, ఏదో మంత్రం చదువుతూ దానిని తాకి, "ఇదిగో, నీ వీరపురనగరం!" అన్నది.

భగభగమనే మంటలతో, అకాశం ఎత్తు లేచిన పొగలతో, విదులవెంట దూరీ తెన్నూ లేకుండా హహాకారాలు చేస్తూ పరిగెత్తే పొరులతో ప్రత్యక్షమైన వీరపురనగరాన్ని చూస్తూనే, చంద్రవర్మ వికృతంగా అంది, కళ్లు మూసుకుంటూ, "కాపాలిని! ఇక చాలు, ఆ దృశ్యం చూడలేను," అన్నాడు దిగ్గరగా. కాపాలిని మానవాస్థికతో గోళాన్ని తాకిన మరుక్షణం ఆ భీతి కొల్పే దృశ్యం అవ్యక్తమైంది. "ఇదుగో, నీ సేనాని ధీ

మల్లుడు!" అంటూ కాపాలిని మానవాస్థి కతో మరోసారి గాజుగోళాన్ని తాకింది.

చంద్రవర్మ కళ్లు తెరిచి గోళంకేసి అదుర్దాగా చూశాడు. గుట్టలు పుట్టలు, పెద్ద పెద్ద కొండలు.... సేనాని ధీరమల్లుడు తన ఆశ్వికులతో వేగంగా పోతున్నాడు. అతణ్ణి అన్ని వైపులనుంచి చుట్టుముట్టడూ సర్వ కేతుడి బలగం సమీపిస్తున్నది. ధీరమల్లుడు తన గుర్రాన్ని నిలువరించి, తన అనుచరుల కేసి తిరిగి ఏదో చెప్పి, కత్తి దూసి శత్రువు లకు ఎదురుగా తన గుర్రాన్ని దూకించాడు.

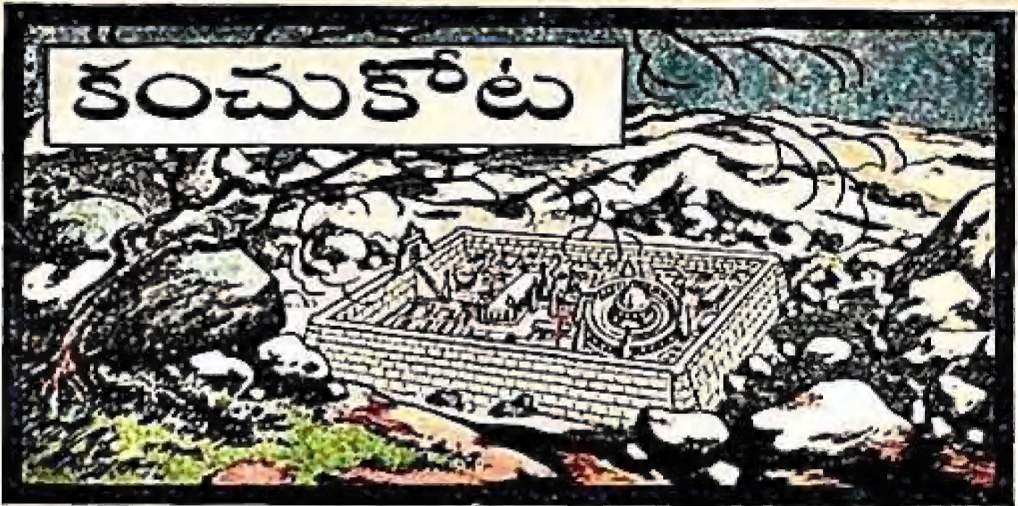
"ఇది యివ్వాలి ఉపయం జరిగింది. ఆ తరవాత ధీరమల్లుడేమయింది నువ్వు చూడటం మంచిది కాదు," అంటూ కాపాలిని తన చేతగల మానవాస్థికతో గాజు గోళాన్ని తాకింది. వెంటనే ఆ దృశ్యం మాయమయింది.

చంద్రవర్మ నిర్విణ్ణుడై గాజుగోళంకేసి చూస్తూ వుండిపోయాడు. (ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



7

[చంద్రవర్మ సదిలో పది కొట్టుకుపోయి, ఒకానొక అడవి మధ్య ఒడ్డుపట్టాడు. అతడు కొంతసేపటికి తెప్పరిల్లి అడవిలో ప్రవేశించేసరికి, చెట్లమంచి మూలుగులూ, కేకలూ విని పించినై. అంతలో మూడు తలల వర్షం ఒకటి అతడికి ఎదురైంది. దానిని అనుసరించి పోయి, చంద్రవర్మ కాపాలిని అనే మంత్రగత్తె గృహం చేరాడు. మంత్రగత్తె అతణ్ణి అహ్వనించింది. అమె తనవద్ద వున్న గాజుగళంలో వీరపురసగర పరిస్థితిని, సేనాని వీరమల్లుడు శత్రువులచే చుట్టుముట్టబడుతుండడాన్ని చంద్రవర్మకు చూపింది. తరవాత—]

కొపాలిని చంద్రవర్మ ఘుజుంపిద చేయి వేసి, "నాయనా, చంద్రవర్మా అదైర్య పడకు," అన్నది అప్యాయంగా. "కష్టాలు కలికాలం వుండవు. తిరిగి ఏదో ఒకనాడు నీ రాజ్యాన్ని బయించుకోగలవు. నాకు వాగ్దానం చేసిన విధంగా సాయపడ్డావంటే, అతరవాత నీకు అన్నివిధాలా తోడ్పడతాను."

కాపాలిని మాటలు చంద్రవర్మకేమాత్రం వుత్సాహం కలిగించలేదు. నూరు యోజ

నాల అవతల వున్న శంఖుడనే మాంత్రికుడి మంత్రగృహం ప్రవేశించి, కాపాలిని కోసం తను ఒకానొక వస్తువును సంగ్రహించుకు ర్తావాలి. ఆ ప్రయత్నంలో తను దాపకుండా బయటపడగలిగితే—అప్పుడు కాపాలిని తనకు చేస్తానన్న సహాయం వుపయోగ పడుతుంది. అలాకాక తను మరణిస్తే...

చంద్రవర్మ అలాచిస్తున్న విషయం ఏదో గ్రహించినదానిలా కాపాలిని ఒక్కసారి







నిట్టూర్చి, అంతలోనే చిరునవ్వు నవ్వుతూ, "నాయనా, వర్కా! నీవు అలోచిస్తున్న సంగతేదో నేను గ్రహించాను. నువ్వి నిమిషాన యిక్కణ్ణించి వెళ్లిపోదలిస్తే, వెళ్లి పోవచ్చు, నేను అటంకపరచను. కాని, అదవిలోని చెట్టుచేమలుగాని నీకు ఏమాత్రం హాని చేయవని హామీ యిస్తున్నాను, సరేనా?" అన్నది.

తను యిక్కడినుంచి నిరాటంకంగా వెళ్లి పోవచ్చునన్నమాట వింటూనే చంద్రవర్మ దిగాలుపడిపోయాడు. తను యిక్కడినించి వెళ్లదలచినా, వెళ్లెందుకు ఒక స్థానం అంటూ ఎక్కడా వున్నట్టు అతడికి కనబడలేదు.

ఇప్పటి వరకెంతో తను అడవులవెంటా, కొండలవెంటా ఒంటరిగా తిరగటం తప్ప చేయగలిగిందేమీ లేదు. తండ్రి మరణించాడు! రాజ్యం శత్రువుల హస్తగతం అయింది! విశ్వాసపాత్రుడైన సేవకుడు నుదాహుడు కనబడకుండా పోయాడు!

"కాపాలిని, నేను నీకు నా సర్వశక్తులా సాయపడెందుకు ప్రయత్నిస్తాను. శత్రుడనే మాంత్రికుడి మంత్రగృహం నుంచి నేను తేవలసిన వస్తువేమిటి?" అన్నాడు చంద్రవర్మ పుర్రాహంగా.

కాపాలిని ముఖం వికసించింది. అమె మెత్తమీదనుంచి లేచి తన చేత గల మానవాస్థికతో, గొడవక్కన వున్న కొయ్యబొమ్మ తలమీద గట్టిగా కొడుతూ, "భైరవా! మన యింటికి అతిథి వచ్చాడు. త్వరగా విందు భోజనం వడ్డించు," అన్నది.

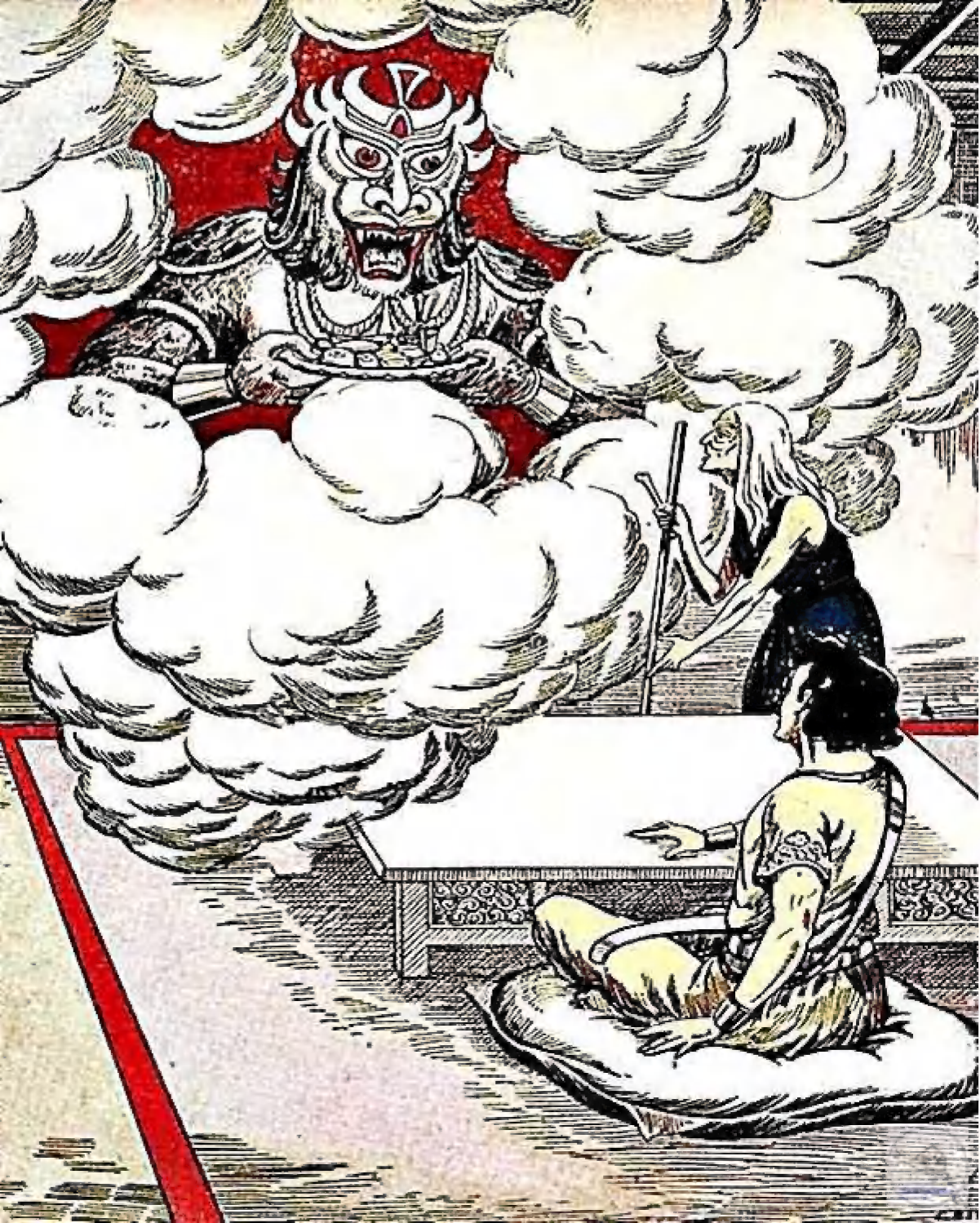
ఆ వెంటనే ఇల్లు దద్దరిల్లేలా 'హుం' అన్న బొబ్బకేకతో ఒక మహాకాయుడు ప్రత్యక్షమై, "ఇదుగో, విందుభోజనం!" అంటూ అన్ని రకాల పదార్థాలూ, పెండివంటలూ ఒక బంగారు పళ్లెరంలో తెచ్చి చంద్రవర్మ ముందు పెట్టాడు.

చంద్రవర్మకు ఎక్కడలేని అకలి పుట్టుకొచ్చింది. అతడు భోజనం చేస్తున్నంత

చందమామ











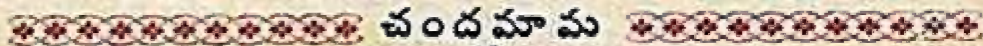
"నాయనా, చంద్రవర్మా! ఇప్పుడు ముఖ్య విషయాలగురించి మాట్లాడదాం. శంఖుడి మంత్రగృహంలో ఆపూర్వ శక్తులు గల ఒక శంఖం వున్నది. ఒకానొక మూలికతో కాచిన కషాయం అందులో పాసి కాగినవాళ్లకు వృద్ధాప్యం నశించి తిరుగా యౌవ్వనం లభిస్తుంది. వెయ్యేళ్లవరకూ తిరిగి వృద్ధాప్యం వాళ్లకేసి ముఖం చూపదు. ఇప్పటికి పది వందల ఎనభైఏళ్లక్రితం ఆ చికిత్సపొందాను. అప్పట్లో మాంత్రికుడైన శంఖుడు నాకు విరేధికాడు. కాని, ఆ తరవాత అతడికి నాతో బద్ధవిరోధం ఏర్పడింది," అంటూ కాపాలిని చటుక్కున వెనుదిరిగి, అంత దూరంలో నిలిచివున్న ఖైరవుడికేసి కళ్లుమూతూ చూసి, "ఛీ, నీచుడా! నీ పాడుబుద్ధి పొనిచ్చావుకాదు," అంటూ మానవాస్థితో అతడి తలమీద వాదించింది. వెంటనే ఖైరవుడు పెద్దగా మూలిగి తపి మంటూ కొయ్యబొమ్మలా అయిపోయి గోడ పక్కన కూలిబడ్డాడు.

సెప్పు ఒకవక్క ఖైరవుడూ, మరోవక్క కాపాలిని తృప్తిగా చూస్తూ నిలబడ్డాడు. చంద్రవర్మ తనగలిగినంత తిని, మిగిలిన పదార్థాలతో బంగాయ పళ్లెరాన్ని దూరంగా తోయగానే, ఖైరవుడు చేయి కడుక్కునేందుకు నీళ్లు తెచ్చాడు.

కాలనాగూ, ఖైరవుడూలాటి భయంకర శక్తులను తన చేతుల్లో వుంచుకున్న కాపాలిని, శంఖుడి నుంచి తనకు కావలసిన వస్తువును ఎందుకు తెప్పించుకోలేదు? వాళ్ల కన్న తనలో వున్న ఆధిక శక్తులేమిటి? ఇందులో ఏదైనా మోసం లేదుగదా? అనుకున్నాడు చంద్రవర్మ.

"వాడు నీ సేవకుడేగదా, ఎందుకు అంత కఠినంగా కొట్టావు?" అని అడిగాడు చంద్రవర్మ.

కాపాలిని వికటంగా నవ్వింది. "వాడు నా సేవకుడే, కాని వీలయితే నా రహస్యాలు





తెలుసుకుని, నన్ను తువముట్టించి కంబుడి దగ్గరకు పారిపోవటానికి వెనుదీయని నీచుడు. అసలు యీ తుప్పు ఘాతాలతో వచ్చిన చిక్కె యిది. వాళ్లు సేవచేస్తున్న మాంత్రికులకన్న బలవంతులైపరైనా కని విస్తే, వారి అండ చేరటానికి ప్రయత్నిస్తారు. అందుకే వాణ్ణి కొయ్యముక్కలా చెసి అక్కడ పడవేసి పుంచుతున్నాను. కంబుడు నా రహస్యాలు కనుక్కునేందుకు చాలా మందిని పంపాడు. వాళ్లకు పట్టిన దుస్థితి చూశావుగదా?" అంటూ కాపాలిని ద్వారానికి తోరణంలా వేలాడకట్టిన కపాలాలను చంద్రవర్మకు చూపించింది.

ఆ కపాల తోరణాన్ని చూస్తూనే చంద్ర వర్మ నిలువెల్లా పనికిపాయాడు. ఈ క్షణం వరకూ అతడు చాచికేసి పరీక్షిగా చూసి పుండలేదు. కంబుడు పంపిన దూతలు కాపాలినివల్ల హతమార్చబడి ద్వారానికి తోరణాలయ్యారు. అదే విధంగా కాపాలిని పంపిన దూతలు కంబుడిచేత చంపబడి అతడి మెడలో హారాలై పుండవచ్చు!

"కాపాలిని! సుప్రస పంపిన దూతల కపాలాలనుకూడా కంబుడు యిదే విధంగా వ్రపయోగించుకుని పుండవచ్చు," అన్నాడు చంద్రవర్మ అనుమానంగా.



కాపాలిని లేచన్నట్టు తల అడ్డంగా తిప్పింది. "నే నింతవరకూ అతడి దగ్గరకు ఎవరిని పంపలేదు. ఆ అపూర్వ శక్తులు గల కంబాన్ని తన్నీరించుకు రావాలంటే, అందుకు నమద్దుడైనవా డెవడో నాకు తెలుసు," అన్నది.

"ఆ నమద్దుడైనవాణ్ణి నేనని నీ అభిప్రాయం, అంతేనా?" అన్నాడు చంద్రవర్మ ఎంతో ఆశ్చర్యపడుతూ.

"అవును, వర్మా!" అన్నది కాపాలిని పుట్టాహంగా. "నీవు యువకుడివి, అంతే కాక క్షిత్రియుడివి, అపైన రాజ్యాన్ని, బంధు మిత్రులనూ.....సర్వం కోల్పోయినవాడివి.

చందమామ







అలాంటి నీకన్న సాహసికుడు నాకెవరు దొరుకుతారు? ఈ ప్రయత్నంలో నీవు జయించావంటే, ఆ తరవాత నీవు రాజువే కాదు, మొత్తం దేశానికే చక్రవర్తిని కాగలవు. దానికి మార్గం ఏమిటో ఆ అపూర్వ శక్తులు గల శంఖాన్ని నా దగ్గరకు తెచ్చినతరవాత చెప్తాను," అన్నది కాపాలిని.

కాపాలిని మాటలు చంద్రవర్మకు ఎంత వుత్సాహాన్ని కలిగించినై. కాని, అతడి హృదయంలో ఎక్కడో సలుసంత అనుమానంకూడా లేకపోలేదు. తనచేత ఆ శంఖాన్ని తెప్పించేందుకు కాపాలిని తనకు యీ విధమైన ఆశలు చూపుతూవుండవచ్చు.

"సరే, ఆ మాంత్రికుడుండే చోటుకు వెళ్లవలసిన మార్గం ఏమిటో చెప్పు, బయలుదేరుతాను," అన్నాడు చంద్రవర్మ. అతడిలో ఎక్కడ లేని తెగింపూ వచ్చింది.

కాపాలిని ఇంటి బయటికి దారితీసింది. అమె వెనకనే చంద్రవర్మ బయటికివచ్చాడు. నూర్యుడు వదమచి దిక్కుకు బారుతున్నాడు. కాపాలిని ఉత్తర దిక్కుకేసి తినిగి, చూపుడు వేలితో ఆటుకేసి చూపుతూ, "ఈ దిక్కుగా నూరు యోజనాల దూరంలో శంఖుడు వుండే కొండా, దానిమీద అతడి మంత్రగృహం వున్నది. ఆ గృహంలోని పూజామందిరంలో ఆ అపూర్వశక్తులు గల శంఖం ఒక నాగుబాము మెడలో వేలాడుతూ వుంటుంది. ఆ నాగుబాము గోడకు వున్న ఒక మేకుకు వేలాడుతూ వుంటుంది. నువ్వు మాంత్రికుడైన శంఖుడి నుంచి దానిని అతడితో స్నేహించేసిగాని, లేక మోసంచేసిగాని, అఖరుకు ప్రాణం తీసిఅయినాసరే, తేవలసి వుంటుంది," అన్నది.

"అంత గొప్ప మాంత్రికుణ్ణి చంపడం కూడా సాధ్యమేనా?" అన్నాడు చంద్రవర్మ అశ్చర్యంగా.

"ఎందుకు కాదు? ఎంత గొప్ప మాంత్రికుడైనా ఏదో ఒకనాడు చావక

\*\*\*\*\* చందమామ \*\*\*\*\*



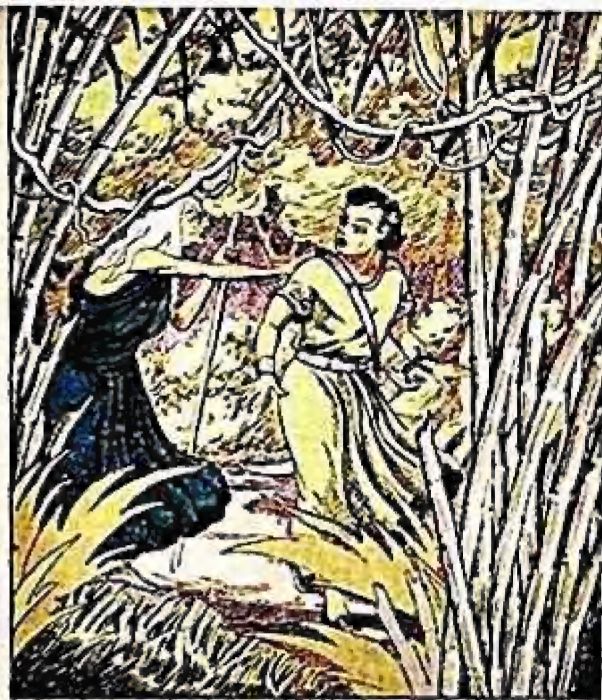




తీరదు. శంఖుడు ఇందుకు భిన్నం కాదు అతన్ని హతమార్చటం ఏ విధంగా సాధ్యమో నువ్వే ప్రయత్నించి తెలుసుకోవలసి వుంటుంది," అన్నది కాపాలిని.

"అయితే, యిక నేను బయలుదేరు తాను," అంటూ చంద్రవర్మ తన దుస్తుల గేసీ, ఒకటో వున్న కత్తిగేసీ ఓమారు చూసు కుని ముందుకు నడిచాడు.

చంద్రవర్మ రెండు మూడడుగులు వేళాడో లేదో, వెనకనుంచి కాపాలిని అత్రంగా ముందుకు వచ్చి, అతడి భుజాన్ని పట్టుకుని అప్పుతూ, "నాయనా, వచ్చా! ఒక ముఖ్య మైన సంగతే మరిచిపోయాను. శంఖుడి దగ్గర ఒక వింతపక్షి వున్నది. దాని బలమూ, వేగమూ చెప్ప నలవికాదు. దానిపేరు అగ్ని పక్షి. అది ప్రతిరోజూ సూర్యాస్తమయంవేళ అహార సంపాదనకు బయలుదేరి, తిరిగి నడిరేయికి మాంత్రికుడిగృహం చేరుతుంది. అది ఆకాశంలో ఎగురుతున్నప్పుడు పెద్ద అగ్నిజ్వాలలా ప్రకాసిస్తుంది. దాని గుర్తుల ఆధారంతో, నీవు దారితప్పకుండా మాంత్రి కుడిగృహం చేరవచ్చు. నువ్వు వెళ్ళి రావలసిన దూరం రెండు వందల యోజ నాలు. ఎంత కాలంలో పని పూర్తిచేసు కుని తిరిగి రాగలవు?" అని అడిగింది.



కాపాలిని అడిగిన ఈ ప్రశ్న చంద్ర వర్మకు వింతగా తోచింది. అడవిమార్గానా, కొండవారులవెంటా పడి నూరుయోజనాలు నడవాలి. ఆ తరవాత మహా శక్తివంతుడైన శంఖుణ్ణి లోబరుచుకుని ఆ శంఖం చేజిక్కించుకోవాలి. తిరిగి వచ్చేందుకు నూరుయోజనాలు నడవాలి. మార్గమధ్యంలో ఎన్ని ప్రమాదాలను ఎదుర్కోవలసి వస్తుందో ఆ దేవుడికే తెలియాలి. అలాంటప్పుడు యింత కాలానికి తిరిగి రాగలనని మాట యివ్వటం ఎలా సాధ్యం అవుతుంది?

చంద్రవర్మ ఆలోచనలను పసికట్టిన దానిలా కాపాలిని వెలవెలపాతూ, "అవును,

చందమామ







వర్షా, నువ్వు చేయబూనిన సాహసం నాకు తెలియంది కాదు. కాని, యీనాటినుంచి ఒక్క సంవత్సరంలో నీవు ఆ శంఖం తెచ్చి నా కివ్వగలిగితేనే, దానివల్ల నాకు పువ యోగం వుంది. ఆ గడువుకు ఒక్క రోజు దాటినా అది నాకెందుకూ పనికిరాదు. సరే, ఏ కారణంవల్లనైనా నీవు తిరిగి ఒక సంవత్సరంలో రాలేకపోతే, యిక్కడ నేను వుండను. కాని, నీకు చేస్తానన్న సహాయం మాట మరపను. గాజుగోళం వున్న బిల్ల సొరుగులో ఒక తాళపత్రం వుంచి పోతాను. దానిలో ఆ శంఖాన్ని నీ మేలుకు ఎలా పువ యోగించుకోవాలో లిఖించబడి వుంటుంది," అన్నది కాపాలిని.

కాపాలిని అన్న ఈ మాటలతో చంద్ర వర్మకు ఆమెమీద ఎక్కడలేని విశ్వాసమూ కలిగింది. మాంత్రికురాలు తనను మోస గించటం లేదని అతడు నమ్మాడు. ఆ కారణంవల్ల చంద్రవర్మ చటుక్కున

మాంత్రికురాలి రెండు చేతులూ అప్యాయంగా వట్టుకుని, "ఒక్క సంవత్సరంలో ఆ శంఖాన్ని తీసుకుని నేను తిరిగివస్తాను." అంటూ అమెచేతులు వదిలి ముందుకు నడిచాడు. ఆ వెంటనే కాపాలిని, "కాలనాగూ!" అంటూ మూడు తలల సర్పాన్ని పిలిచింది. సర్పం బుసలుకొడుతూ డగ్గిరకు రాగానే అమె చంద్రవర్మను సర్పానికి చూపుతూ, "అతడికి అదవి దాటేవరకూ రక్షణగా వుండి రా!" అని ఆజ్ఞాపించింది.

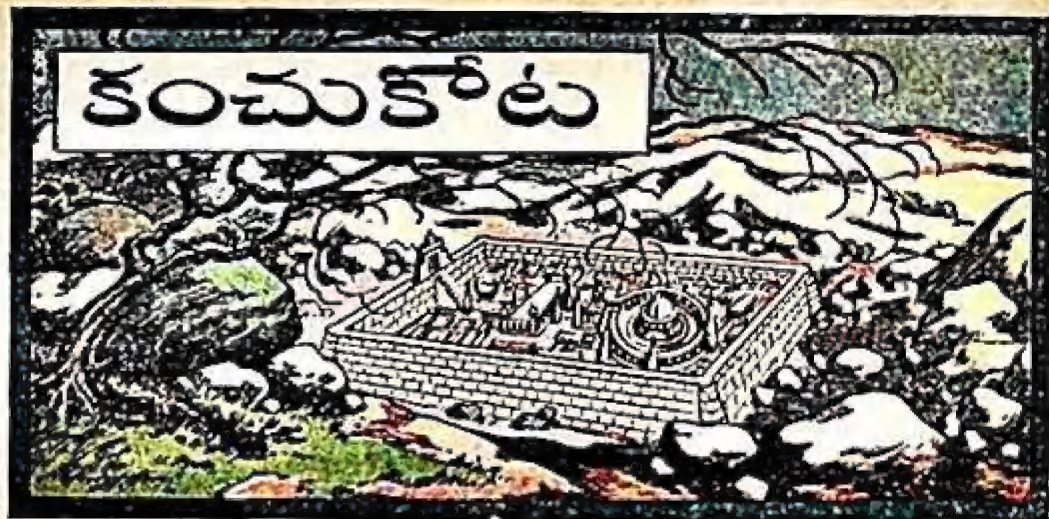
కాలసర్పం ఒక్క దూకున చంద్రవర్మ ముందుకు వెళ్లి, అతడికి మార్గం చూపుతూ నడవసాగింది. చంద్రవర్మ చెట్లలో కొంత దూరం వెళ్లింతరవాత వెనుదిరిగి చూశాడు. అతడికి కాపాలిని కనిపించలేదు. కాని, ఇల్లు వుండవలసిన చోట గద్ద తలా, రెక్కలూ—సింహశరీరంతో వున్న ఒక పెద్ద వికృతాకారం కంటబడింది.

—[ఇంకా వుంది]





# కంచుకోటు



8

[మంత్రగత్తె అయిన కాపాలిని, చంద్రవర్మకు అతిథ్యం యిచ్చి, చైరవుడనే తన నౌకరు చేత అతడికి విందుచేసినం పెట్టించింది. తరవాత ఆమె శంఖుదనే మాంత్రికుడివద్ద ఉన్న అపూర్వశక్తులు గల శంఖాన్ని తీసుకురావలసిందిగా అతణ్ణి కోరింది. కాన్ని మూల కలతో కాచిన కపాయం ఆ శంఖంలో పోసుకుని కాగితే, తను మరి వెయ్యేళ్లు పోయిగా జీవించగలనని చెప్పింది. చంద్రవర్మ నరేనని జయలుచేరాడు. తరవాత—]

మరిందు దారి చూపుతూ నడుస్తున్న కాల నాగును వెన్నంటి చంద్రవర్మ నడవ సాగాడు. సర్పం తన మూడు తలలనూ అన్ని డిక్కులకూ తిప్పతూ, మధ్యమధ్య పెద్దగా బుసలుకొడుతూ గుబురు చెట్ల మధ్యగా పోసాగింది. ఆ చెట్ల కింద అనేక క్రూరజంతువులూ, విషనర్పాలూ ఆ యిద్దరికీ ఎదురయినై. కాని, కాలనాగును చూస్తూనే అవి చెల్లాచెదురుగా పరిగెత్తసాగినై.

ఆ విధంగా అడవిలో కొంతదూరం వెళ్లిన తరవాత చంద్రవర్మకు హఠాత్తుగా ఒక అనుమానం వచ్చింది. కాలనాగు మానవ భాషను అర్థంచేసుకుంటున్నది. మాంత్రికు రాలు మరో మనిషితో మాట్లాడినట్టే దానితో మాట్లాడి, అజ్ఞలు యిచ్చింది. కాని, అది మానవభాషలో మాట్లాడినట్టు తను విన లేదు. తను ప్రయత్నించితే కాలనాగు మాట్లాడగలిగిందీ లేనదీ తెలిపాతుంది.

‘చందమామ’





చంద్రవర్మ ఆశ్చర్యపోయాడు. అది గ్రహించినవానిలా కాలనాగు తన మూడు తలలనూ అటూయటూ తెప్పి. వెళుతున్న మార్గంనుంచి పక్కకు కొలిగి మరొక దిక్కుగా పోతూ, అనుసరించి రావలసిందిగా చంద్రవర్మకు సంజ్ఞ చేసింది.

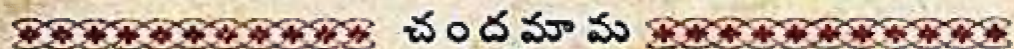
కాలనాగు తనకేదో రహస్యం చెప్పి చూస్తున్నదని చంద్రవర్మ గ్రహించాడు. అందువల్ల అతడేమాత్రం సంశయించకుండా దాన్ని అనుసరించి సడవసాగాడు. కొద్ది సేపటికి ఇద్దరూ చీకటిమయంగా వున్న గుబురుచెట్లలోంచి బయటపడి, సెలయేరు ఒకటి ప్రవహిస్తున్న చోటుకు చేరారు.

చంద్రవర్మ యిలా ఆలోచించి, కాలనాగు దగ్గరగా వెళ్లి, "కాలనాగూ! మనం యీ అడవిని దాటాలంటే యింకా ఎంతదూరం సడవాలి?" అని ప్రశ్నించాడు.

చంద్రవర్మ ప్రశ్న వింటూనే కాలనాగు తక్కువ ఆగిపోయింది. దాని మూడు తలలూ ఒకేసారి భూమిమీదినుంచి పైకి లేచి చంద్రవర్మ కళ్లల్లోకి నూటిగా చూసినై. మరుక్షణం అది తన నాలుకలను ముందుకు సాచి చిన్న శబ్దం చేసింది. ఆ ధ్వని మామూలుగా అది కొత్తే ముసలలాగా లేదు. అందులో ఒకదానివెంట ఒకటిగా రెండు మూడు రకాల శబ్దాలు వినిపించినై.

కాలనాగు సెలయేటిముందు అగి తన తలలతో దాని అవతల వున్న ఒక వింత వృక్షంకేసి చూపింది. చంద్రవర్మ అటుకేసి చూసేంతలో వికారమైన నవ్వులూ, కేకలూ కూతలూ వినిపించినై. ఆ విచిత్ర ధ్వనులు వస్తున్న వృక్షంకేసి చూస్తూనే చంద్రవర్మ నిలువెల్లా వణికిపోయాడు.

అది ఒక వింతవృక్షం. సలబై యాబై అడుగుల ఎత్తున గుమ్మటంలా గుబురుగా పెరిగిన ఆ వృక్షానికి రకరకాల బంతువుల తలలూ, పకుల తలలూ వేలాడుతున్నవి. అవి చంద్రవర్మనూ, కాలనాగునూ చూస్తూనే



చంద్రమామ







జంతువులలాగా ఆరవటం, పక్షులలాగా కూయటం ప్రారంభించినై.

చంద్రవర్మ వృక్షం మీడినుంచి తన దృష్టిని కాలనాగుకేసి తిప్పాడు. కాలనాగు అతడికేసే నిశ్శబ్దంగా చూస్తున్నది. చంద్రవర్మ వింతవృక్షానికేసి చెయి చూపుతూ, "అది వృక్షమా? లేక ఆ రూపంలో వున్న ఏదైనా భయంకర రాక్షసా?" అని అడిగాడు.

కాలనాగు నిశ్శబ్దంగా తలలు అడించి సెలయేటికేసి నడిచింది. చంద్రవర్మ దాని వెనకనే బయలుదేరాడు. కొద్దిసేపటికల్లా కాలనాగు ఆ వింతవృక్షం దగ్గరకు వచ్చి అగింది. చంద్రవర్మకూడా అక్కడికి వచ్చేంతలో వృక్షం మీడినుంచి మరింత భయంకరంగా అరుపులు రాసాగినై. చంద్రవర్మ గుండె రాయించేసుకున్నాడు.. ఒకవేళ కాలనాగు తనను మోసగించి హతమార్చదలిచినా తను చేయగలిగిందేమీ లేదు. ఈ అడవి ప్రవేశిస్తూనే తను మాంత్రికురాలి శక్తికి లోబడిపోయాడు. తన దేహబలంగాని, ఒరలోని కత్తిగాని యీ మంత్ర తంత్రాల దారినుంచి తనను రక్షించలేవు. ఈ నిమిషంలో తనకు మేలుగానీ కిడుగానీ జరగటం సంభవిస్తే అదంతా మాంత్రికురాలి ఆజ్ఞల వల్లనే జరుగుతుంది.



చంద్రవర్మ యిలా ఆలోచిస్తున్నంతలో కాలనాగు అతడికి మరింత దగ్గరగా వచ్చి, తలలుఎత్తి వృక్షంకేసి సంజ్ఞ చేయసాగింది. సర్పం తనను వృక్షం ఎక్కమంటున్నదని చంద్రవర్మ గ్రహించాడు. అతడు ఒరలో నుంచి కత్తి దూసి నిర్భయంగా చెట్టును సమీపించి దానితో చెట్టుతోడేను ఒక్కసారి గట్టిగా పాడిచాడు. ఆ వెంటనే అడవి డడ్డరిల్లేలా హాహాకారాలు వినిపించినై. కాలనాగు భయంతో వణికిపోతున్నదానిలా శరీరాన్ని కుంచించి చంద్రవర్మ ముందుకు వచ్చింది. చంద్రవర్మ యివేమీ గమనించే స్థితిలో లేదు. చెట్టున వేలాడుతూ తనను

\*\*\*\*\* చంద్రమామ \*\*\*\*\*







వికృత ధ్వనులతో భయపెట్ట చూస్తున్న జంతువులా పక్షులా తలలను తన కత్తితో నరికి కింద పడకొట్టటానికి అతడు నిశ్చయించుకున్నాడు.

కాలనాగు చెట్టు టోడెపద్దకు వెళ్లి, శరీరాన్ని దానికి చుట్టబెట్టి కొమ్మలకేసి ఓమారు చూసింది. అది చెప్పదలిచినదేదో గ్రహించిన వాడిలా చంద్రవర్మ చరచరా చెట్టుమీదికి పాకాడు. ఈలోపల వృక్షానికి వేలాడుతున్న తలలనుంచి వికృతమైన అరుపులు ఎడతెరిసి లేకుండా వినపడసాగినై. చంద్రవర్మ నిర్భయంగా కొమ్మలలోకి వెళ్లి తన కత్తితో పెద్దపులి తలలా వుండి కొరలు సాచి భయ



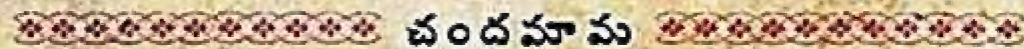
పెడుతూన్న ఒక తలను కొమ్మనుంచి నరికాడు. మరుక్షణం అది దభిమంటూ కింద పడిపోయింది. చంద్రవర్మ అశ్చర్యానికి అంతులేదు. భూమిమీద పడిన ఆ పెద్దపులి శరన్ను పండులా మారిపోయింది.

చంద్రవర్మ గబగబా చెట్టు దిగి వచ్చేంతలో, కాలనాగు ఆ పండును నోట కరుచుకుని అతడికేసి తిరిగింది. చంద్రవర్మ ఆ పండును తినుకుని గట్టిగా కొరికి చూశాడు. మరుక్షణం కాలనాగు పెద్దగా నవ్వుతున్నట్టు అతడికి వినబడింది. చంద్రవర్మ దానికేసి తిరిగి చూశాడు.

"చంద్రవర్మా, యిప్పుడు తెలిసినవా, యీ వృక్షానికి వేలాడుతున్న వింత తలల సంగతి?" అన్నది కాలనాగు.

ఆ మాటలతో చంద్రవర్మకు అంకా అర్థం అయిపోయింది. తను పండును కొరుకుతూవుండగానే తనకు కాలనాగు మాట్లాడే మాటలు తెలిసిపోయినై. ఆ క్షణం వరకూ అది చేసే ధ్వని కేవలం పాము ఋసలాగే వుంది.

"ఆ పండును కొరకటంతో నీకు పకు పక్కాదులభాష అవగతం అయింది. మాంత్రికుడైన శంఖుజ్ఞు చేరటానికి, అతణ్ణుంచి అపూర్వ శక్తులు గల శంఖాన్ని





తన్నరించటానికి యిది ఎంతగానో తోడ్పడుతుంది. అతడి భృత్యుడైన వింత అగ్నిపక్షి నుంచి ప్రమాదం రాకుండా నువ్వు మనుషులకో పరిసివుంటుంది. ఇప్పుడు నీవు అన్ని జీవరాసుల భాషలనూ అర్థం చేసుకోగలవు గనక, నీ ప్రయత్నంలో విజయం సాధించే అవకాశం వుంది," అన్నది కాలనాగు.

చంద్రవర్మలో ఎక్కడ లేని వుత్సాహం వెల్లివిరిసింది. అతడు కాలనాగుకేసి కృతజ్ఞత వుట్టిపడే కళ్ళతో చూస్తూ, "కాలనాగు! నువ్వు నాకు చాలా గొప్ప సహాయం చేశావు. ఇందుకు ప్రతిగా నానుంచి నువ్వు కోరుతున్న దేమిటి?" అని అడిగాడు.

కాలనాగు విచారంగా తలలను కిందికి వార్చి, "నువ్వు నాకు చేయవలసిన సహాయం ఏమంత పెద్దది కాదు. అయినా, నువ్వు శంఖుజ్ఞుంచి ఆ అపూర్వ శక్తులు గల శంఖాన్ని తెచ్చేవరకూ నేను వేచివుండవలసి వుంది," అన్నది.

కాలనాగు యిలా జవాబిచ్చేసరికి, చంద్రవర్మకు అది అడగదలిచిన సహాయం ఏదో యివ్వడే తెలుసుకోవాలని కోర్కె వుట్టింది. అతడు కాలనాగుకేసి అనుమానంగా చూస్తూ, "కాలనాగు, నువ్వు నిజంగా సర్పానివా? లేక మానవుడివా?" అన్నాడు.



"నేను ఒకప్పుడు సర్పాన్ని కాదు, మానవుణ్ణి. శంఖుడికి శిష్యుడిగా వుండేవాణ్ణి. అతడు పంపగా కాపాలినికి హని చేయటానికి వచ్చి. అమెకు దొరికిపోయి యిలా పామునైపోయాను. ఆ రోజునుంచి నన్ను అమె భృత్యుడుగా వుపయోగించు కుంటున్నది. నీవు నీ ప్రయత్నంలో విజయం సాధించి వచ్చినట్టయితే, నన్ను యీ కుప్పజీవితాన్నుంచి కాపాడగలవు," అన్నది కాలనాగు విచారంగా.

"ఈ మాత్రపుదానికి నువ్వు అంతకాలం వేచివుండ నవసరం లేదు. ఇప్పుడే వెనుదిరిగి కాపాలిని దగ్గరకు వెళదాం. అమె





చంద్రవర్మకు కాలనాగు మాటల్లో సత్యం ఉన్నట్టు తోచింది. ఈ మాంత్రికులూ, మంత్రగత్తెలూ నమ్మడగినవారు కారు. ఏ క్షణంలో వాళ్లు ఎవరిని గురించి ఎలాంటి అనుమానాలకు గురిఅవుతారో పూహించటం కష్టం. చంద్రవర్మ యిలా అలోచించి చెట్టు దగ్గరనుంచి ముందుకు కదిలాడు. కాలనాగు తిరిగి ఎప్పటిలాగా అతడికి ముందుండి చారి చూపసాగింది.

సరిగా మిట్టమధ్యాహ్నంవేళకు వాళ్లిద్దరూ దట్టంగా వున్న అడవిప్రాంతాన్ని దాట గలిగారు. ఎదురుగా పెద్ద కొండలూ లోయలూ కనిపించినై. ఆ ప్రాంతాలకూడా చెట్లూ పాదలూ వున్నవి గాని, అవి అంత చిట్టడవిలా కనిపించటంలేదు.

"చంద్రవర్మా! ఇక నేను వెనక్కు తిరిగిపోతాను. కాపాలిని అజ్ఞప్రకారం నిన్ను యీ అడవి దాటించాను. ఇక ముందుకు నీవు ఒంటరిగా వెళ్లవలసిందే! ఆ కనిపించే కొండలూ, కనుమల్లో నువ్వు అడుగుడుగునా ప్రమాదాలను ఎదుర్కోవలసి రావచ్చు. కాని, నువ్వు దిట్టతనం కోల్పోకపోతే, నీకు వచ్చిన పశుపక్ష్యాదుల భావవల్ల అన్ని గండా లనూ గడిచి, విజయం సాధించగలవు," అన్నది కాలనాగు.

నా మాటను తోసివేయలేదు. నీకు తిరుగా మానవరూపం ప్రసాదించవలసిందిగా అమెను కోరతాను," అన్నాడు చంద్రవర్మ. ఇందుకు కాలనాగు అంగీకరించలేదు. "కాపాలిని సంగతి సొంతంగా నీకు తెలియదు, వర్మా! వర్తి అనుమానం మనిషి. మనిద్దరమూ ఏకమై తనకేదో ద్రోహం తల పెట్టామని అమె భావించినా భావించవచ్చు. అలా జరిగితే, నాతోపాటు నీకూ మరింతగా కీడు జరుగుతుంది. ఇంతకాలంగా యీ సర్వజీవితం గడుపుతున్నాను. మరికొద్ది రోజులు వేచివుండటం నాకేమంత కష్టం కాదు," అన్నది కాలనాగు.







ఆ తరవాత చంద్రవర్మ దగ్గర సెలవు తీసుకుని కాలనాగు వచ్చిన మార్గాన మనలుకొడుతూ బయలుదేరింది. చెట్లలో ఆది కనబడుతున్నంతవరకూ దానికేసి చూసి, చంద్రవర్మ పెద్దగా నిట్టూరుస్తూ తను పావలసిన మార్గంకేసి నడిచాడు.

మార్గం అంతా చిన్నా పెద్ద రాళ్లతోనూ, ముళ్లపాదలతోనూ నిండి వున్నది. అక్కడక్కడా అకాకాన్నంటుతున్న మహావృక్షాలు వున్నవి. ఆ ప్రాంతాల తిరుగాడే మృగాలూ పక్షులూ చేసే కలకలనాదం చంద్రవర్మకు స్పష్టంగా వినబడుతున్నది. కాని పూర్వంలా కాకుండా యిప్పుడా భ్వనులలో అతడికి అవి మాట్లాడుకునే మాటలు అర్థం అవుతున్నవి. ఎదో ఒక కొత్తజీవి తమ నివాస ప్రాంతాలలో తిరుగాడుతున్నట్టుగా అవి ఒక దాని నొకటి హెచ్చరించుకుంటున్నవి.

సూర్యుడు నడినెత్తినుంచి పడమటికి వాలేవరకూ చంద్రవర్మ సూటిగా ఉత్తరపు దిక్కుకేసి నడిచాడు. అసరికి అతడికి ఆయాసంతోపాటు, ఎక్కడలేని ఆకలి వుట్టుకొచ్చింది. అతడు ఒక పెద్ద చెట్టునీడకు వెళ్లి దాని బొడకు నడుంవార్చి కూర్చుని చుట్టూ కలయచూశాడు. కనుచూపుమేరలో ఎక్కడా ఫలవృక్షాలు వున్న సూచనలులేవు.



వివైనా దుంపలూ, కందమూలాలూ తిని కడుపు నించుకోవాలనికైనా అక్కడ ముళ్లపాదలూ, రాళ్లగుట్టలూ తప్ప మరేమీ కనిపించలేదు.

"అక్కడ కాలం వృథావుచ్చి లాభం లేదు. ఇంకా మరికొంత ముందుకు వెళితే, ఎక్కడైనా ఫలవృక్షాలు కనబడవచ్చు." అనుకుంటూ చంద్రవర్మ చెట్టునీడనుంచి లేచి బయలుదేరాడు. అతడు కొంతదూరం నడిచి ఒక పెద్దరాయి మలుపు తిరిగేసరికి ఎదురుగా ఫలభారంతో వంగిపోయిన అనేక వృక్షాలు కనిపించాయి. చంద్రవర్మకు ఎక్కడ లేని ఆనందం కలిగింది. అతడు





చిన్నచిన్న రాళ్లనూ, ముళ్లపాదలనూ తప్ప  
కుంటూ వెగంగా ముందుకు నడిచాడు.  
ఒకటిరెండు నిమిషాలు గడిచేసరికి శరీరాన్ని  
వీచే వేడిగాడ్పులు తాకినట్టయింది. చంద్ర  
వర్మ ఆశ్చర్యపడుతూ మరికొంత ముందుకు  
వెళ్లాడు. అతడు నిలబడివున్నచోటుకు దిగు  
వగా ఒక పెద్దవారు కళపెళలాడుతూ వేడి  
పాగలు వెడలగ్రక్కుతూ ప్రవహిస్తున్నది.

చంద్రవర్మ ఆ వింతవారును చూస్తూనే  
నిర్విణ్ణుడయ్యాడు. ఎక్కడో అగ్నిపర్వతం  
నుంచి ఆ వేడినీరు ప్రవాహం కట్టి వేడి  
గాడ్పులు వెడజిల్లుతూ జాలువారుతున్నదని  
అతడు గ్రహించాడు. తను ఆకలికి మాడి  
చావకుండా వుండాలంటే, ఎట్టి పరిస్థితుల  
లోనైనా తను యీ వేడినీటి వారును దాటక  
తప్పదు. ఫలిభారంతో వంగివున్న వృక్షాలన్నీ  
వారుకు అవతలి ఒడ్డున వున్నవి.

ఏమి చేయటమా అని చంద్రవర్మ ఆలో  
చించేంతలో ఒక మహాసర్పం మిట్టగా వున్న

ప్రదేశాన్నించి నిలువునా తాడిచెట్టులా లేచి  
తలభాగం వారుకు అవతల వడేలా వారింది.  
తరవాత తలతో ముందుకు పాకుతూ,  
తోకను కొంచెం కొంచెంగా కదిలిస్తున్నది.  
అదే సమయంలో నాలుగైదు కోతులు కిచ  
కిచమంటూ చెట్లమీదినుంచి దిగి, వారుకు  
అడ్డంగా తాగాడిలా వున్న సర్పంమీదినుంచి  
నడిచి, అవతలివైపుకు పరిగెత్తినై.

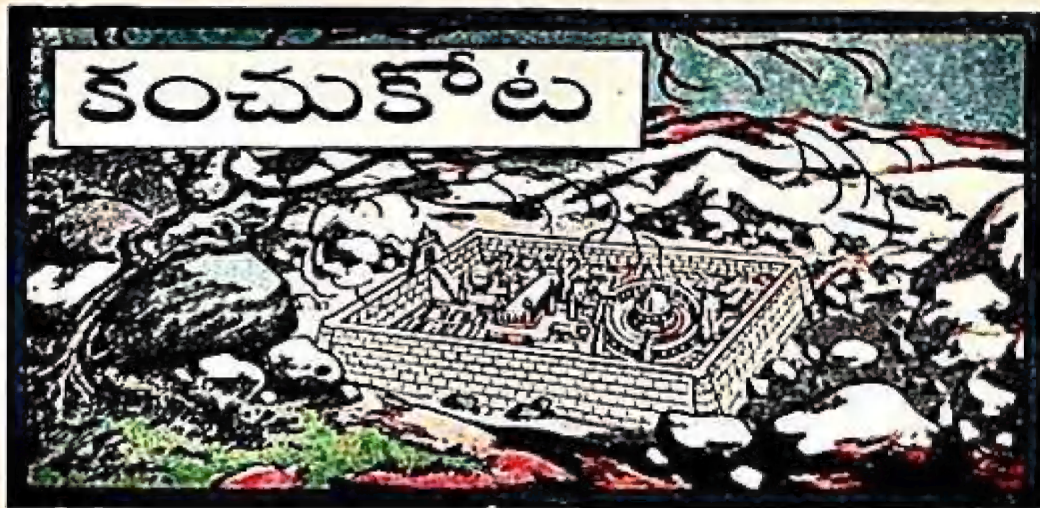
తను ఈ వేడినీటి వారును దాటాలంటే,  
ఆ కోతులలాగే సాహసించి, ఆ పెనుపాము  
వెన్నుమీదుగా అవతలికి పరిగెత్తవలసి  
వుంటుందని చంద్రవర్మ గ్రహించాడు. ఆ  
ప్రయత్నంకూడా పాము తన శరీరాన్ని  
అవతలి ఒడ్డుకు లాక్కొకముందే చేయాలి.  
ఇలా అనుకుంటూ చంద్రవర్మ వున్నచోటు  
నుంచి కదిలి ఒక్క వుడుకున పాము వున్న  
చోటుకు వెళ్లి, దాని వెన్నుమీదుగా అవతలి  
ఒడ్డుకు పరిగెత్తసాగాడు.

—(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



9

[చంద్రవర్మ, కాపాలిని దగ్గర నెలపుకినుకుని ఉత్తరదిక్కుగా బయలుదేరాడు. అదవి వాటిందుకు వారి చూపుతూ కాలనర్పం ముందు సడవసాగింది. ఒక వాగు పక్కన వింతవృక్షం ఒకటి చంద్రవర్మకు గనిపించింది. దానికి వెళుతున్న ఒక పండును కోసుకు తినగా అతడికి పశుపక్ష్యదుల బాపలు తెరిసిపోయినై. మరికొంత ముందుకు వెళ్లి ఒకానొక వేడినీటి ప్రవాహాన్ని చూసి, దానిని ఆ నమయంలో వాటిపోతున్న ఒక మహా సర్పం వెన్నుమీదుగా చంద్రవర్మ అవతలి ఒడ్డుకు పరిగెత్తసాగాడు. తరవాత—]

చంద్రవర్మ సర్పం వెన్నుమీదుగా పరిగెత్తుతూ ప్రవాహంమధ్యకు చేరేసరికి కళవెళలాడుతున్న నీటినుంచి వెచ్చని ఆవిరి అతణ్ణి చుట్టుముట్టి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసింది. తను ధరించిన దుస్తులు మందు తున్నవా అన్న అనుమానంకూడా అతడికి కలిగింది. ప్రవాహ వేగానికి లేచిన కొన్ని అలల నుంచి వేడినీటి తుంపరలు అతడి మీద పడినై. తను స్పృహ కోల్పోయి కింద

నీటిలో పడిపోతున్నానెమో అని చంద్రవర్మ కళవెళపడ్డాడు. కాని, యింత భయం లోనూ, అదుర్దాలో నూకూడా అతడు ముందుకు పరిగెత్తుతూనే వున్నాడు. అతడి దృష్టి తనకన్న ముందుగా పరిగెత్తుతున్న కోతులమీదే లగ్నమైవుంది. కొంతసేపటికి అతడి కళ్లకు నేల కనిపించింది. చంద్రవర్మ ఒక్క ఎగురున సర్పం మీదినుంచి కిందికి దూకి చెట్లకేసి పరిగెత్తాడు.

‘చందమామ’







కొద్దికొద్దిగా కాలంలో జరిగిపోయిన యీ వింత అనుభవం, చంద్రవర్మను అపాదమస్తకం కంపింపజేసింది. అతడు రొప్పకూ, అయానపడుతూ ఒక చెట్టు చోటను అనుకుని మహాసర్పం వున్న చోటు కేసి చూశాడు. అది యింకా వాగును చాటు తూనే వున్నది. దానికి తన వెన్నుమీదుగా పరిగెత్తిన కొతులను గురించిగాని చంద్ర వర్మను గురించిగాని తెలిసినట్టే లేదు. పదీ వన్నెండడుగుల వ్యాసం గల దాని నల్లని తల చంద్రవర్మకు చెట్లలో కొంత దూరాన కనిపించింది. ఎర్రగా నిప్పుకవాల్లా వున్న దాని రెండు కళ్లు చూసి చంద్రవర్మ వణికి



పోయాడు. ఒకవేళ దాని దృష్టి తనమీద పడటం జరిగితే, తను ప్రాణాలతో బయట పడటం అసంభవమని అతడు నిశ్చయించు కున్నాడు. కాని, అదృష్టవశాత్తూ ఆ మహా సర్పం తన తలను చంద్రవర్మకేసి తిప్పు లేదు. కొద్దిసేపటి తరవాత దాని తల చెట్లలో ముడుగుపడిపోయింది. శరీరభాగం మాత్రం మెల్లిగా ముందుకు జరిగిపోతున్నది.

సర్పం దృష్టి యిక తనమీద పడే అవకాశం లేదని తేల్చుకున్న తరవాత చంద్ర వర్మ దైవ్యంగా ముందుకు వచ్చి తాటి బొండులా వున్న దాని శరీరాన్ని పరీక్షిగా చూడసాగాడు. దాని శరీరం నూనె పూసి నట్టుగా నిగనిగలాడుతున్నది. శరీరానికి కవచంలా అరచేతి వెడల్పున పాలుసులు వున్నవి. బహుశా తను కత్తితో బలంగా పొడిచినా, కత్తి మొక్కపావటం తప్ప, సర్పం శరీరంలోకి అది దిగటం సాధ్యం కావని అతడు తేల్చుకున్నాడు. కాని, మరు క్షణానే అతడికి అలా కత్తితో దాని శరీరాన్ని పొడిచి చూడాలనిపించింది. చంద్రవర్మ ఒరమించి కత్తిని దూసి సర్పాన్ని బలంగా ఒక పొటు పొడిచాడు. ఖంగుమనే శబ్దం వచ్చింది. సర్పానికి ఆ కత్తిదెబ్బ చిమ కుట్టినట్టయినా లేదు.



చందమామ







చంద్రవర్మ మరింతగా ఆశ్చర్యపాతూ చుట్టూ కలయచూశాడు. ఫలిభారంతో వంగివున్న చెట్లను చూసేసరికి అతడికి తన ఆకలి సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. వెంటనే ఆతడు కత్తిని ఒరలో పెట్టి దాపులవున్న ఒక చెట్టుమీదికి గబగబా పాశాడు. ఆతడు చెట్టుకొమ్మనుంచి ఒక మామిడిపండును కోసి నోట పెట్టుకోబోయేంతలో భీతి గొల్పే విధంగా ఒక ఏనుగు ఘీంకరించటం వినబడింది. చంద్రవర్మ చప్పున ఆ ధ్వని పచ్చిన నైపుచూశాడు.

అతడి దృష్టికి ఏనుగు కనిపించలేదు. కాని, అల్లంత దూరంలో చెట్లూ పొదలూ పెనుగాలి తాకిడికి అల్లల్లాడుతున్నట్టు పూగినలాడి పావటం కనిపించింది. ఆ వెంటనే మరికొన్ని ఏనుగులు ఘీంకార ధ్వని చేయటం, పెద్ద పెద్ద చెట్టుకొమ్మలు పెళ పెళా విరిగిన శబ్దం వినపడటం జరిగింది.

చంద్రవర్మ తను వున్న చెట్టుకొమ్మనుంచి చకచకా పాకి చితాపక్షిమృకు పోయి, ఆ ధ్వనులు వస్తున్న నైపుకు తల తిప్పాడు. అతడి కంటబడిన దృశ్యం ఎంత భైర్యకారి లోనైనా భీతిని రేకెత్తించేలా వుంది.

వేడినీటి ప్రవాహాన్ని దాటిన మహాసర్పం ఒక ఏనుగును తన శరీరంతో చుట్టబెట్టి



దాన్ని మింగేందుకు పెద్దగా నేరు తెరిచి, ఏనుగు తలను ఒడిసి పట్టుకోబోతున్నది. ప్రాణాపాయ స్థితిలో వున్న ఏనుగు సర్పం పట్టునుంచి బయటపడేందుకు ఘీంకారం చేస్తూ పెనుగులాడుతున్నది. దాని చుట్టూ చేరిన కొన్ని ఏనుగులు భీతితో చెవులు రిక్కించి, తొండాలను ఆకాశంకేసి ఎత్తి, అటూయిటూ డొమ్మిగా పరిగెత్తుతూ ఘీంకార ధ్వనులు చేస్తున్నవి. వాటి కాళ్ళకింద పడి, శరీరాల రావిడికి విరిగి అనేక వృక్షాలు పెటపెటమంటూ కూలిపడుతున్నవి. మహా సర్పం మాత్రం తన చుట్టూ జరుగుతున్న ఈ భీభత్సాన్ని, రణగోణ ధ్వనులనూ

చంద్రమామ







విన్నపై లేదు. అది తన శరీరాన్ని ఏనుగు చుట్టూ మరింత చిగువుగా పెనవేస్తూ, క్రమంగా ఏనుగు తలను గుహలాంటి తన నోటిలోకి లాగుకుంటున్నది.

"ఈశ్వరా, నేను మహా భయంకరమైన మరేలాకంలోనో అడుగుపెట్టాను. ఇక నీవే శరణ్యం," అనుకున్నాడు చంద్రవర్మ మనసులో. ఈ వెడినీటి ప్రవాహానికి చుట్టు పక్కల తను చూస్తున్న వైపరీత్యాలతో పాలిస్తే, కాపాలిని వున్న అడవిప్రాంతం వుద్ధానవనంలా వున్నట్టు అతడికి తోచింది. తను యింకా అనేక యోజనాల దూరం నడిచి, మాంత్రికుడైన శంఖుడు వుండే

గృహం చేరుకోవాలి. కాని, యీ కొద్దిదూరపు ప్రయాణంలోనే తనకు ఎదురైన వింత అనుభవాలతో చంద్రవర్మ దిగాలుపడిపోయాడు. తనకు ఏ దైవశక్తులో సహాయపడితే తప్ప, లేకపోతే యీ భయంకరారణ్యాల్లో, కొండ కనుమల్లో తను మరణించటం తథ్యమని అతడికి తోచింది.

చంద్రవర్మ యిలాంటి పూహలతో తన ధైర్యసాహసాలనూ, ఉత్సాహాన్ని కోల్పోయి, నిరసంగా చెట్టుకొమ్మల్లోనే సామ్యునిలిపోయి కళ్లు మూశాడు. అతణ్ణి ఆ క్షణాన అకలి దహించటంలేదు. తను నెరవేర్చే పూనిన కార్యం ఎంత దుస్సాధ్యమయిందో అతడికి







తెలిసేవచ్చింది. తను మాంత్రికురాలిని, శంఖుస్త్రీ వాళ్ల కర్మకు వదిలి, మరెవైనా పోవటం బావుంటుందేమో అనుకున్నాడు. మరుక్షణం ఎక్కడికి పోవటం? అన్న విషయమనుస్య తల ఎత్తింది.

చంద్రవర్మ క్రమంగా మగత నిద్రలోకి జారుకున్నాడు. సూర్యుడు అస్తమించటం గాని, ఆ సమయంలో తమ గుహలకూ, గొళ్లకూ, చేరే వకుపవ్యాదులు చేసే కం కలరావాలుగాని అతడికి తెలియవు. క్రమంగా చీకటి పడింది. ఆకాశంలో మిల మిల మెరిసే చుక్కలు తప్ప, చంద్రుడు లేడు. గాలి పూర్తిగా స్తంభించిపోయింది.

అలాంటి వాతావరణంలో సరిగా సది రేయివేళ చంద్రవర్మను హతాత్తుగా యుండు మారుతం తాకినట్టయి చప్పున కళ్లు తెరవ బోయాడు. కాని, యీలోపలె అతని శరీరం చెట్టుకొమ్మల్లోనుంచి గాలితాకిడికి పైకిగిరి పోవటం అతడు గ్రహించాడు. "నా సూరే ల్లాయున్నాని నిండింది!" అని చంద్రవర్మ అనుకునేంతలో అతడు దభిమంటూ గంగ శిలా గుచ్చుకుంటున్న ఒకచోట వెల్లికిలా పడిపోయాడు. "రాళ్లమీద పడలేదు, బికిరి పోయాను!" అనుకుంటూ చంద్రవర్మ లేవ బోయేంతలో, తను పున్న ప్రదేశం అటూ యిటూ పూగినలాడటం అతడికి కనిపిం







చింది. అతడు అశ్వర్యపడుతూ పక్కకు చూశాడు. అతడి దృష్టిని రెల్లుదుబ్బుల్లా వక్రుగా వున్న ఏటో అటంకపరిచింది. చంద్ర వర్మ తన కళ్లకు అడ్డం వున్నవాటిని చేతితో తాకి చూడబోయేంతలో అతడికి పక్షి ఒకటి మాట్లాడటం వినిపించింది.

"మనం యారాత్రికి యిక్కడే కాలం గడపటం మంచిది. దగ్గిర్లో వున్న వేడినీటి ప్రవాహంనుంచి వచ్చే గాలులు నాకెంతో సంతోషం కలిగిస్తున్నవి," అన్నది పక్షి.

ఆ వెంటనే కొంచెం దాపులనుంచి మరో పక్షి అవునన్నట్టు ధ్వని చేయటం వినిపించింది. చంద్రవర్మకు తృటికాలంలో తను



ఎక్కడ వున్నదీ అర్థమైపోయింది. తను నిద్రిస్తూవుండగా రెండు గండభేరుండపక్షులు తను వున్న చెట్టుదగ్గరకు వచ్చి వారిన్నై. వాటి రెక్కల తాకిడికి పుట్టిన గాలివల్ల తను చెట్టు కొమ్మల్లోంచి ఎగిరి ఏ రాళ్లమీదనో పడి దాపకుండా అదృష్టవశాత్తూ వచ్చి ఒక గండ భేరుండపక్షి ఏపుమీద పడిపోయాడు. ఎనుగు ప్రమాణంలో వున్న ఆ పక్షికి తను బహుశా ఏ చీమగానే డోమగానే తోచి వుండ వచ్చు. కాని, ప్రమాదవశాత్తూ తను ఆ పక్షుల కంటవడటం జరక్కముందే, అక్కడినుంచి మెల్లగా కిందికి దిగి పారిపో వటం మంచిది.

చంద్రవర్మ యిలా ఆలోచించి పక్షి ఈకలలోనుంచి నిశ్శబ్దంగా కిందికి దిగబానిశి ప్రయత్నించేంతలో, అకాశం మెరిసినట్టు యింది. అతడు తల పైకెత్తాడు. అకాశంలో భగభగ మండిపోతూ కాంతులు వెదజల్లే ఒక పక్షి రిప్పుమంటూ తను వున్నచోటుకే దిగుతూండటం అతడి కంటబడింది. తక్షణం అతడికి మాంత్రికురాలు చెప్పిన అగ్నిపక్షి సంగతి గుర్తుకొచ్చింది. ఆ అగ్ని పక్షి మాంత్రికుడైన శంఖుడిది.

అగ్నిపక్షి దిగిరావటం చూస్తూనే, గండ భేరుండ పక్షులు ముక్కులు పైకెత్తి దానికి





స్వాగతం చెప్పినై. అగ్నిపక్షి సూటిగా కిందికి దిగుతూనే, "మికోసమే చాలా సేపటినుంచి వెతుకుకున్నాను," అన్నది.

"అలాగా, ఏమిటా వని?" అన్నచోక గండభేరుండ పక్షి.

అగ్నిపక్షి కిందికి దిగి ముక్కుచో రెక్కల నొకసారి నవరించుకుని, "నాయజమాని శంఖుడు నాకోపని ఒప్పచెప్పాడు. అది ఏమంత కష్టమయింది కాదు. అరాధారంతో కుంగి కృశించిపోతున్న ఒకానొక మాంత్రికురాలిని తనవద్దకు తీసుకు రమ్మన్నాడు. కాని, ఆ వని నావల్ల సాధ్యం కావటంలేదు. నేను పగలు చూడలేను. రాత్రివేళ నా వెలుగు చూస్తూనే, నన్ను గుర్తించి ఆ మాంత్రికురాలు ముందుజాగ్రతలు తీసుకుంటున్నది. కనుక, మీరు చడిచప్పుడూ లేకుండా యీరాత్రి ఆ మాంత్రికురాలిని ముక్కున కరుచుకుని, నాయజమాని దగ్గరకు తీసుకువస్తే, నేను మీకు సర్వదా కృతజ్ఞురాలినై వుంటాను," అన్నది.

అమాటలు వింటూనే గండభేరుండ పక్షులు ఉన్నరన్నరన్నవి. "మేము యీ రాత్రికి ఒక్క యోజన దూరంకూడా ఎగరలేం. సూర్యాస్తమయం మొదలు యిప్పుటి వరకూ నముద్రాల్లోని ఎన్నోదీపులు తిరిగి



పొట్ట నించుకుని, రెక్కల నొప్పులు పోయేందుకు యీ ఉష్ణప్రవాహపు వాయువులదగ్గర చేరి కునికిపాట్లు వదుతున్నాం. రేపురాత్రికి నీవు కోరిన సహాయం చెయ్యగలం," అన్నవి.

అగ్నిపక్షి సంకోషంగా రెక్కలు రెవరెవలాడించి, ఆ ప్రాంతమంతా మాయ్మగేలా పెద్ద శేక పెట్టింది.

"పట్టపగలు ఆ మాంత్రికురాలిని దొరకపుచ్చుకోవటం సాధ్యమయే వనికాదు. అది మహా జిత్తులమారి. పైగా దానిదగ్గర మహా ఐలవంతులైన సేవకులుకూడా కొందరున్నారు. ఎన్నో ఏళ్లుగా ఆ మాంత్రికురాలు రాత్రివేళ కూడా కన్ను మూయకుండా







బతుకుతూ వచ్చింది. కాని, ఆ మధ్య దానికి దేహరోగ్యం చెడటంతో, లోగడ పున్నంత మెలకువగా వుండటం లేదు. మీరు చికటిమాటున పొందివుంది, హఠాత్తుగా మీదపడి ముక్కుతో దాని కంఠాన్ని ఆడ కత్తెరలోలాగా పట్టుకోగలిగారంటే, అది మంత్రోచ్ఛారణ చేయలేదు గనక, మీకు ఎలాంటి హాని కలిగించలేదు. ఆ తరువాత మీరు సరాసరి నా యజమాని శంఖుడు వుండే కొండదగ్గరకు వచ్చి, ఆ మాంత్రికు రాలిని అతడి సాదాల ముందు పడవేస్తే— దానికి తగిన శిక్ష, మీ యిద్దరికీ తగిన ప్రతిఫలం అతడు తప్పక యిచ్చుకుంటాడు,” అన్నది అగ్నిపక్షి.

“నాకు నీ యజమాని మరేమంత పెద్ద ప్రతిఫలం ముట్టచెప్ప నవసరం లేదు. ఇచ్చా మాత్రాన సప్తసముద్రాల్లోని అన్ని దీవులకూ పొగలిగే శక్తినిస్తే చాలు,” అన్నది ఒక గండభేరుండపక్షి.

“నాకు అంత పెద్ద ఆశ లేదు. చావనేది లేకుండా చేయగలిగిన మంత్రం ఏదైనా వుపదేశిస్తే చాలు,” అన్నది రెండవ పక్షి.

“ఈ విచ్చివటాలు రెండూ మాంత్రికు డైన శంఖుణ్ణి దేవుడనుకుంటున్నట్టుంది!” అనుకుని చంద్రవర్మ నవ్వుకున్నాడు.

గండభేరుండపక్షులు అడిగినవానికి అగ్ని పక్షి అవును కాదనకుండా తలదించి, “రేపు వగటివేళ నా నివాసానికి ఒకసారి రాగలరా? వీలయితే నా యజమానినికూడా మీకు చూపెడతాను,” అన్నది.

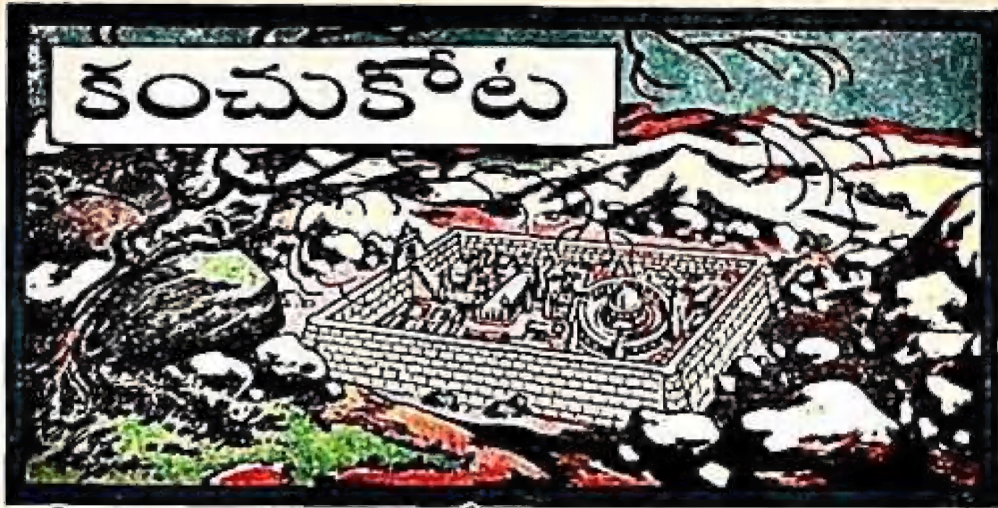
గండభేరుండపక్షులు సరేనన్న సూచనగా తలలాదించినై. మరుక్షణం అగ్నిపక్షి రిప్పు మంటూ అకాశంలోకి ఎగిరి మహావేగంతో ఉత్తరదిక్కుకేసి వెళ్లిపోయింది. గండ భేరుండపక్షులు కొంచెంసేపు ఆ సంగతి యీ సంగతి మాట్లాడుకుని ముక్కులను భూమి కానించి నిద్రలోకి జారుకున్నవి.

—(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



10

[చేదినీటి ప్రవాహాన్ని దాటుతూన్న మహానర్మం వెన్నుమీదుగా నడిచివెళ్లి చంద్రవర్మ పండ్లతేటను చేరుకున్నాడు. చీకటి పడిన తరువాత చెట్టుకొమ్మల్లో వెదిక్కున్న అతడు గండభేరుండ పటాలు రేపిన గారికి, అక్కడినుంచి ఎగిరివచ్చి, ఒక పక్షి వెన్నుమీద పడి పోయాడు. ఒక రాత్రివేళ అగ్నిపక్షి అక్కడికి వచ్చి, గండభేరుండ పటాలను, మంత్రగత్తె కాపాటినవి శంఖుడి దగ్గరకు తేవలనిందిగా కోరింది. అవి అంగీకరించాయి. —తరువాత]

అగ్నిపక్షి గండభేరుండపటాలతో జరిపిన ప్రమాదాలకూ లోనుకాకుండా, యీ గండ సంభాషణ అంతా అతి శ్రద్ధగా విన్న చంద్ర భేరుండపక్షి ఈతలలో దాక్కుని సునా వర్మకు ఎక్కడలేని ఆనందమూ కలిగింది. యాసంగా అక్కడికి చేరవచ్చు. కాలనాగు సహాయంవల్ల తను వింతవృత్తి అనుభవింపకుండా తనకు పట్టిన యీ ఆద్య నుంచి వండు కొనుక్కుతినటంవల్లనే, ప్లాన్ని తలుచుకుని చంద్రవర్మ ఎంతో పొంగి తన కీనాడు పటాల భాష తెలియటం పోయాడు. ఎప్పుడు తెల్లవారుతుండా, సంభవించింది. ఎప్పుడు గండభేరుండ పటాలతోపాటు తాను యోజనాల దూరంలో వున్న శంఖుడిని చేర కూడా సూరు యోజనాల దూరం ఎగిరి టానికి కాలి నడకను బయలుదేరి నానా శంఖుడు వుండే కొండ చూస్తూనా అని అతడు

'చందమామ'







అత్రవదసాగాదు. కాపాలినిని చేజిక్కించు కునేందుకు శంఖుడు ప్రయోగించనున్న కపటోపాయం తప్పక వమ్ము కాగలదని అతడు భావించాడు. కాపాలిని అంత అమాయకురాలు కాదు. బహుశా ఆమె తనను పట్టవచ్చిన గండభేయం వటలను కాలసర్పానికి అహరంగా చేసితిరుతుంది.

చంద్రవర్మ యిలాంటి అలోచనలకో సత మతమవుతుండగానే భక్తున తెల్లవారింది. గండభేయం వటలు సూర్యకిరణాలు మీద వడగానే కళ్లుతెరిచి, రెక్కలల్లల్లాడించి గాలి లోకి లేచినై. పక్షి వెన్నుమీది ఈకలలో దాగివున్న చంద్రవర్మ అవి ఉత్తరదిక్కు

కేసి పోతున్నట్టు గ్రహించి చాలా ఆనంద పడ్డాడు. చూస్తూండగానే కొండలూ, నదులూ, అడవులూ దాటి గండభేయం వటలు ఒకానొక కొండను సమీపిస్తున్నవి. వాటి సంభాషణనుపట్టి ఆ కొండ శంఖుడు వుండేదని చంద్రవర్మ గ్రహించాడు.

హఠాత్తుగా చంద్రవర్మ దాగివున్న గండ భేయంపక్షి కిందికి చూసి, రెండవ పక్షిలో, "మిత్రమా, ఈ సరస్సు చూశావా? అదుగో! ఏనుగంత లావున్న మొసలి! మొసలి మాంసం తిని చాలా రోజులైంది!" అంటూ చటుక్కున మూటిగా కిందికి తిరిగి బాణంలా నిలువునా సరస్సుకేసి దూకింది.







ఇంత హఠాత్తుగా తను పున్న గండ భేమండపకిక్ లేక సరస్సులోని మొనలికో భేమండపకి కిందికి వాలెసరికి చంద్రవర్మ తబ్బిబ్బయిపోయి తను పట్టుకున్న ఈక లను వదిలివేశాడు. మరుక్షణం ఆతడు పకి మీదనుంచి పక్కకు దొర్లి, తలకిందులుగా గాలిలో తేలిపోతూ వెగంగా సరస్సులోకి పడసాగాడు.

చంద్రవర్మ తన విఫలమీదనుంచి బారి సరస్సులోకి పడిపోతూండటం గండభేమండ పకికి తెలియదు. అది తన దృష్టిని నీట మీద తేలుతూన్న పెద్ద మొనలి వైపుకు కేంద్రీకరించింది. చంద్రవర్మ దృష్టికూడా ఆ మొనలికేసే ప్రసరించింది. తను గండ

భేమండపకిక్ లేక సరస్సులోని మొనలికో ఆహారం అయిపోతానని ఆతడు నిశ్చయించు కుని ఆపాదమస్తకం వణికిపోసాగాడు. ఇంతలో సరస్సులోనుంచి పెద్ద జలధార ఒకటి తొడిచెట్టు ప్రమాణంలో ఆకాశంకేసి లేచింది. దభిమంటూ నీట పడిపోతూన్న చంద్రవర్మ తల పక్కకు తిప్పి అటుకేసి చూశాడు. గండభేమండపకి దిక్కులు విక్కటిల్లెలా పెద్దగా కేకవేస్తూ పైకి ఎగిరి పోతున్నది. దాని గోళ్లమధ్య మొసలి విల విలా తన్నుకుంటున్నది.

చంద్రవర్మ యీ దృశ్యాన్ని కనులెప్ప పాటుకాలం మాత్రమే చూడగలిగాడు.







మరుక్షణం ఆతడు సరస్సులో బుడుంగు మంటూ మునిగిపోయాడు. కొద్దిసేపటి తరవాత ఆతడు తెప్పరిల్లి నీటిపైకి లేస్తూ, సరస్సుకేసి చూసేసరికి చిన్న పెద్ద మొసళ్లు కొన్ని చెల్లాచెదుగా యీదుకుంటూ పారి పోవటం కనిపించింది.

ఇది ఒకవిధంగా నా మేలుకే జరిగింది, అనుకున్నాడు చంద్రవర్మ. గండభేమండ పక్షులను చూసిన భయంలో మొసళ్లు ఆ ప్రాంతాన్నుంచి పారిపోతున్నవి. అలా కాక పోతే యీసరికి అవి తనను చుట్టుముట్టి, చెయ్యా, కాలా, తలా దొరకవుచ్చుకుని తన శరీరాన్ని చిన్నాభిన్నం చేసివుండేవి.

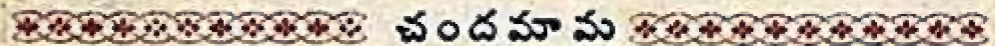


చంద్రవర్మ ప్రాణాపాయం నుంచి బయట పడ్డాననే దైర్యంతో గబగబా యీదుకుంటూ సరస్సు ఒడ్డుకేసి పోసాగాడు. ఆ సరస్సు ఒడ్డున గుబురుగా పెరిగిన చెట్లు వున్నవి. ఒకసారి తను ఆ ప్రాంతాన్ని చేరుకుంటే, మాంత్రికుడైన శంబుడి భృత్యుల కంట వదకుండా దాక్కొవచ్చునని ఆతడు భావించాడు.

ఇంకా ఒడ్డు ఇరవై ముప్పై గజాల దూరం వుందనగా, చంద్రవర్మకు అల్లంత దూరంలో నీరు అల్లకల్లోలం అవటం కనబడింది. ఆ వెంటనే పెద్దగా నేరు తెరిచిన ఒక మొసలి తోకతో నీటిని చిందరవందర చేస్తూ వేగంగా అతడికేసి రాసాగింది.

చంద్రవర్మ ఒక్క తృటికాలం స్తంభించి పోయాడు. శరీరం రాయికట్టనట్టు నీటి అడుగుకు గుంజుకుపోసాగింది. మరుక్షణం ఆతడు భీతితో కెవ్వమని కేకపెట్టి ఎక్కడ లేని నత్తువా తెచ్చుకున్న ఒడిసెల నుంచి విసిరిన రాయిలా దూసుకుంటూ పోయి ఒడ్డుమీద పడ్డాడు.

ఆతణ్ణి అప్పడంముక్కలా నమిలి మింగ దలచిన మొసలి కొంచెం అలస్యంగా ఒడ్డు చేరింది. కాని, యీలోపలే చంద్రవర్మ నీటిలోనుంచి లేచి గుబురుచెట్లలోకి పరి



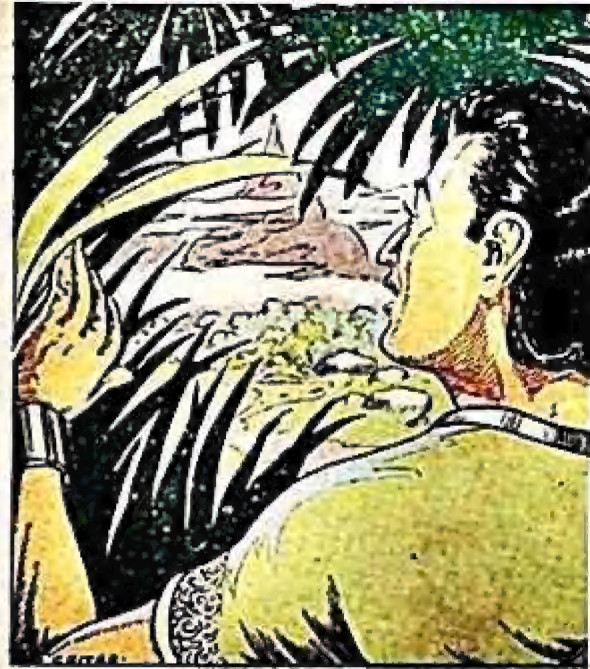




గతాదు. మొసలి అతడు పరిగెత్తిన వైపుకే కొరలు చాస్తూ కొంచెంసేపు చూసి, నిరాశతో తలను నీట ముంచి యీడుకుంటూ సరస్సు మధ్యకు వెళ్లిపోయింది.

చంద్రవర్మ ఆయాసంతో రొప్పూ ఒక చెట్టుచోదెకు అనుకుని కొంచెంసేపు విశ్రమించాడు. తరవాత అతడికి తన కత్తి సంగతి గుర్తుకొచ్చింది. గండభయందపడి మీదనుంచి సరస్సులోకి పడిపోయినప్పుడు, తను దానిని పోగొట్టుకున్నానేమో అని అతడు భయపడ్డాడు. ఆవెంటనే అతడు తన ఒరకేసి చూసుకున్నాడు. ఒరనుంచి కత్తి కొంచెం బయటికి వచ్చివున్నది. చంద్రవర్మ కత్తిని బయటికి లాగి ఒరలో చేరిన నీటిని కింద పారపోసి, తృప్తిగా కత్తిని తిరిగి ఒరలో పెట్టాడు.

"ఇంతవరకూ నేను అదృష్టవంతుణ్ణి. నూరు యోజనాల దూరం మార్గప్రయాన లెకుండా అధిగమించగలిగాను. సరస్సులో పడి మొసళ్లకు అహారం కాకుండా బయట పడ్డాను. అత్మరక్షణకు ఉపకరించే ఒకే ఒక అయుధం—నా కత్తిని బారవిడుచుకో లేదు. ఇక యిప్పుడు కర్తవ్యం?" అనుకుంటూ చంద్రవర్మ లేచి నిలబడి కొంచెం దూరం నడిచి గుబురుచెట్లను జాగ్రత్తగా



పక్కకు వత్తిగించి దృష్టిని ముందుకు సారించాడు. ఎదురుగా—బహుశామీపంలో ఒక ఎత్తయిన కొండ. ఆ కొండకిబరం మొసలేలిసట్టు, బొంగరం ముక్కులా వున్నది. అది అక్కడినుంచి దిగువకు కొంచెం కొంచెమే పడుచుకుపోతూ, సమతలాన్ని చేరేసరికి చాలా వెడల్పుగా తయారైంది. దూరంనుంచి చూస్తే ఆ కొండ తలకిందులుగా పెట్టిన బొంగరంలా కనబడుతున్నది.

"ఇది మాంత్రికుడైన శంఖుడు వుండే కొండ. నేను దాని దావులకు చేరాను. నాక్కావలసింది ఆ మాంత్రికుడి పూజా గృహంలో వున్న ఆపూర్వశక్తులు గల







శంఖం. ఆ శంఖం ఒక నాగుబాము మెడలో వేలాడుతూ వుంటుంది. ఆ నాగుబాము గొడకు వున్న ఒక మేకుకు వేలాడుతూ వుంటుంది. నేను ఆ శంఖాన్ని తస్కరించి కాపాలినికి యివ్వాలి. ఛేష్, యింతవరకూ అంతా సవ్యంగానే వున్నది. ఆ శంఖాన్ని చేజిక్కించుకోవటం ఎలా?"

చంద్రవర్మ యావిధంగా లోలో కొంత సేపు మధనవడి పెద్దగా నిట్టూర్చాడు. కాపాలినికి మాట యిచ్చి అతడు శంఖుడు వుండే కొండప్రాంతానికి బయలుదేరినప్పుడు, అతణ్ణి బాధించిన సమస్య ఒక్కటే — అది నూరు యోజనాలు నడిచి ఆ కొండను



చేరటం ఎలానా అని. కాని, తీరా యిప్పుడు ఆ కొండను చేరింతరవాత, ఆ శంఖాన్ని చేజిక్కించుకోవటం ఎలా సాధ్యమవుతుందా అన్న సమస్య అతణ్ణి బాగా కలవర పరచసాగింది.

చంద్రవర్మ యిలాంటి తెగని సమస్యలతో కిందుమీదవుతూండగా హఠాత్తుగా అతడి కర్ణపుటాలు బద్దలయేలా పెద్ద కేక విసబడింది. చంద్రవర్మ ఉలిక్కిపడ్డాడు. అంతలో వీధి కొల్పే ఆ కేక మరోసారి వినిపించింది. ఈసారి చంద్రవర్మ ఆ కేక ఎవరిదో గుర్తించాడు. ఆ చుట్టుపక్కల వున్న చెట్లగుంపుల్లోనుంచే ఆ కేక విసవస్తున్నది. అది అగ్నిపక్షి వెసే కేక. గత రాత్రి అది గండభేరుండ పక్షులతో మంతనాలాడి తీరా ఎగిరిపోయే ముందు అలాగే కేకపెట్టింది.

ఇప్పుడు తను మాంత్రికుడైన శంఖుడి నివాసప్రాంతాల వున్నానన్న అతడి సేవకుల ముంచిగాని, లేక అతడి ముంచిగాని తనకు కిడు కలిగే అవకాశం వున్నదని చంద్రవర్మ గ్రహించాడు. అవెంటనే అతడికి అగ్ని పక్షికి పగటివేళ కల్లు కనబడవన్న సంగతి గుర్తుకొచ్చింది. అందువల్ల తనకు దాని నుంచి ప్రమాదం వచ్చే అవకాశం



చందమామ





లేదు. కాని, శంఖుడి యితర భృత్యుల మాటేమిటి?

చంద్రవర్మ యిలాంటి భయాలతో కొంచెంసేపు బాధపడి, చివరకు మొండి ధైర్యం తెచ్చుకున్నాడు. తను తగిన బాగ రూకతతో వుండటం తప్ప, ఎప్పుడో రానున్న ప్రమాదాన్ని గురించి యిప్పటినుంచే దిగులుపడటం వృధా అని తెల్పుకున్నాడు. అవెంటనే అతడి మనసులో ఎక్కడలేని ధీమా, శరీరంలో ఎక్కడలేని సత్తువా పరవళ్లు తిసింది.

చంద్రవర్మ తను వున్న కోటలో అక్కడా యిక్కడా వెతికి తనకు సచ్చిన పండ్లూ

ఫలాదా కోసుకు తిని, సరస్సులోకి ప్రవహిస్తున్న ఒక సెలయేటిలో తియ్యని నీరు తాగాడు. తరవాత అతడు గుబురుగా వున్న ఒక చెట్టుమీదికి ఎక్కి ఆ కొమ్మలా రెమ్మల దాటున తృప్తిగా పడుకుని, ఎప్పుడు చీకటి పడుతుందా అని ఆదుర్దాగా ఎదురుచూడ సాగాడు. చీకటి పడిన తరవాత మాత్రమే తను శంఖుడు వుండే కొండ ఎక్కటం కైమ కరమని అతడు నిర్ణయించుకున్నాడు.

ప్రయాణ బడలికవల్లా, మితిలేని ఆదుర్దావల్లా చంద్రవర్మకు కొద్దిసేవటికే చెట్టు కొమ్మల్లో నిద్ర పట్టిపోయింది. సూర్యుడు అకాశం మధ్యకు వచ్చినప్పుడు







కూడా వత్తుగా వున్న చెట్టు అకుల చాటున వుండటంవల్ల అతడిమీద ఎండ పాడ వడ లేదు. ఆ కారణంవల్ల సూర్యాస్తమయమై క్రమంగా చీకటి కమ్ముకున్నా, అతడు యికా మైమరచి నిద్ర పాతూనేవున్నాడు.

హఠాత్తుగా ఒక రాత్రివేళ చంద్రవర్మ ఉలిక్కిపడి కళ్లు తెరిచాడు. చుట్టూ కదిక చీకటి. నమీవంలోని నరస్సునుంచి చిన్న చిన్న ధ్వనులు వినిపిస్తున్నవి. గాలికాడికి తోటలోని చెట్లకొమ్మలు ఒకదాని కొకటి ఒరుసుకుని కిరుకిరుమంటూ శబ్దిస్తున్నవి. ఎక్కడా మనుష్య సంచారం లేదు.

"బాగా పొద్దు పోయినట్టున్నది. ఇదే మంచి అదను. కొండ ఎక్కి శంఖుడి మంత్రగృహం సంగతేమిటా తెల్పుకుంటాను," అనుకుంటూ చంద్రవర్మ చెట్టు మీదినుంచి దిగి ఒకపారి వెళ్లు విరుచుకుని, ఒరలోని కత్తికేసి పీమారు చూసుకుని బయలుదేరాడు.

చంద్రవర్మ చీకటిలో నేలబాదుగా వున్న చెట్లకొమ్మలనూ, చిన్నచిన్న పొదలనూ బాగ్రతగా తవ్వకుంటూ కొండకేసి కొంత దూరం నడిచాడు. అతడి కళ్లు ఆ గాఢాంధ కారంలో అగ్నివక్షి కోసం వెతుకుతున్నవి. తనకు ముందుగా రానున్న ప్రమాదం దాని నుంచే అని అతడికెందుకనే అనుమానంగా వున్నది. ఆ పక్షిగాని ఈసమయంలో, ఆ చాయల లేకుండావుంటే, తను సురక్షితంగా శంఖుడి మంత్రగృహంలో ప్రవేశించగల నన్న నమ్మకం అతడికి కలిగింది.

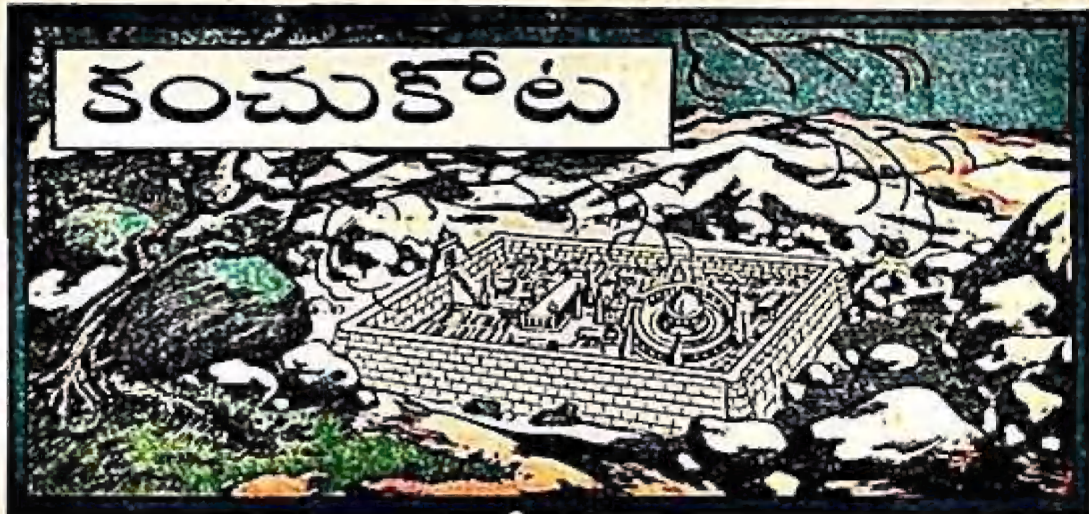
చంద్రవర్మ కొండ అడుగును నమీవించ బోతున్నంతలో, అతడికి దాపులనే వున్న ఒక ప్రదేశంనుంచి చిన్న మూలుగు, ఆ వెంటనే, "వర్మా!" అన్న నన్నని విలుపు వినిపించినై. చంద్రవర్మ ఆ గొంతు ఎవరిదో చవ్వన గ్రహించాడు. అతడు, "కాపాలిని!" అంటూ ఆ విలుపు వచ్చిన వైపుకు వేగంగా నడిచాడు.

—(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



11

[గండభేరుండవకి లెక్కలలో దాగివున్న చంద్రవర్మ, పట్టుకప్ప నరమ్మలో పదిపాయాడు. తరవాత అక్కడ మొనల్ల చారిసుంచి తప్పకుని, నరమ్మ ఒడ్డునే వున్న తోటలోకి చేరాడు. ఒక రాత్రిచేత, మాంత్రికుడైన శంఖుడు వున్న కొండ ఎక్కడోతున్న చంద్రవర్మకు, కొండ దిగువ వున్న రాళ్లగుట్టల్లో మాంత్రికురాలైన కాపాలిని కనిపించింది. తరవాత—]

లెండు కొండరాళ్ల నడుమ మూలుగుతూ, నిరసంగా పదివున్న కాపాలినిని చూస్తూనే, చంద్రవర్మ నివ్వరపాయాడు. 'అగ్నిపక్షి, గండభేరుండ వతులతో మాట్లాడిన సంగతి వెంటనే అతడికి గుర్తుకొచ్చింది. కాపాలిని గండభేరుండ పతులకు చిక్కి, వాటివల్ల ఈ శంఖుడి కొండప్రాంతానికి లేచిందిని అతడు గ్రహించాడు.

"కాపాలిని, నీకు ప్రాణాపాయం కలిగించే దెబ్బలేమీ తగులలేదుకదా? ఆ గండ

భేరుండవతి లెక్కడ?" అని అడిగాడు చంద్రవర్మ అదుర్దాగా.

కాపాలిని చిన్నగొంతుతో, "పర్మా! అంత పెద్దగా మాట్లాడకు. మనం యీ దాపుల వున్న ఏదైనా గుహ చేరటం మంచిది. అక్కడ అన్ని విషయాలూ చెపుతాను. నాకు ప్రాణాపాయమేమీ లేదు. కొంచెం చేయి సాయం యిపై లేచి నడవగలను," అన్నది.

చంద్రవర్మ, కాపాలిని వక్కన వంగి కుడిచేతితో అమె భుజం పట్టుకుని, అమె







లేచి నిలబడేందుకు సాయపడ్డాడు. తరవాత కాపాలిని చంద్రవర్మ చేతిని అసహాగా పట్టుకుని నడుస్తూ, "వర్మా! ఆ వెదురు పాదల చాటున ఏదో గుహలా కనిపిస్తున్నది. అక్కడికి వెళదాం పద," అన్నది.

చంద్రవర్మా, కాపాలిని చిన్న చిన్న రాళ్లను ఎక్కి దిగుతూ కొద్దిసేపటికల్లా, కొండపాదంలో వున్న ఒక చీకటి గుహను చేరారు. ఆ గుహద్వారం చాలా యిరుకైనది. దానిని అన్నిచైపులా కప్పకూ వెదురు పాదలూ, అడవిమొక్కలూ దట్టంగా పెరిగి వున్నవి. గుహ లోపలమాత్రం వికారంగా వున్నది. గుహ పైభాగంలో వున్న రాతి

పగుళ్లనుంచి సన్నని గుడ్డివెలుగు అక్కడా యిక్కడా ప్రసరిస్తున్నది.

కాపాలిని గుహకు ఒక మూలగా చేరగిలబడి కూర్చోగానే, చంద్రవర్మ అమెతో, "కాపాలిని! నువ్వు యీ కొండప్రాంతాలకు తేచిడినట్టు మాంత్రికుడైన శంఖుడికి తెలుసా?" అని అడిగాడు.

కాపాలిని చిరునవ్వు నవ్వింది. అమెలో ప్రాణభీతి ఏ కోణాన వున్నట్టు లేదు.

"వర్మా! నేను యీ కొండప్రాంతాన వున్నట్టు తెలిస్తే, శంఖుడు నన్నీసరికే హతమార్చి వుండేవాడు. నేను నిన్ను తెల్లవారు జామునుంచి, యీ రాళ్లగుట్టల మధ్య పడివున్నాను. హఠాత్తుగా మీద పడి నన్ను పట్టుకున్న గండభేరుండ పటాలు రెండూ, కాలనాగుకు చిక్కి దుర్మరణం పాలయినై," అన్నది కాపాలిని.

"అలా అయితే యిక మనం భయపడవలసిన పనిలేదు. నేను యీ చీకటిమాటున శంఖుడి మంత్రగృహం సంగతేమిటో తెల్పుకుంటాను," అంటూ చంద్రవర్మ లేచాడు.

కాపాలిని చంద్రవర్మను వారిస్తూ, "వర్మా, ఆ అగ్నిపక్షి సంగతి మరిచిపోకు. రాత్రివేళ మనం భయపడవలసింది ఆ అగ్నిపక్షిని గురించి; పగటివేళ శంఖుడి





నుంచి ప్రమాదం కలిగించవచ్చు. ఈత్రాత అగ్నిపక్షి బెడద వదిలితే తప్ప, మనకు క్షమం లేదు. దాని అంతు తెలుసుకునేందుకు కాలనాగు ప్రయత్నిస్తున్నది," అన్నది.

"కాలనాగు యిక్కడికి వచ్చిందా?" అన్నాడు చంద్రవర్మ అశ్వరథంగా.

చంద్రవర్మ మాటలకు కాపాలిని నవ్వింది. "వర్మా! కాలనాగుకు నామీద కన్న నీమీద భక్తివిశ్వాసాలు ఎక్కువని తెలుసుకున్నాను. హతాత్తుగా నువ్విక్కడ కనిపించినప్పుడు నేనేమి అశ్వరథవడలేదు. ఇంత త్వరలో యిక్కడికి ఎలా చేరావని కూడా నిన్నడగలేదు. దానికి కారణం: కాలనాగు నిగురించి సర్వం నాకు చెప్పింది. అడవిలోని వింతవృక్షాన్నుంచి పండు కోసుకుతిన్నావని తెలుసుకున్నప్పుడే, నీవు క్షమంగా యిక్కడికి చేరగలవని నేను భావించాను," అన్నది కాపాలిని.

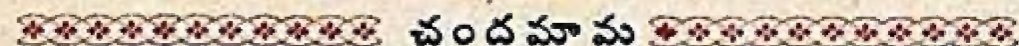
కాపాలిని మాట ముగించి ముగింపక ముందే, పెద్దగా మెరిసినట్టయి ఆ ప్రాంత మంతా వెలుగుతో నిండిపోయింది. చంద్ర వర్మ అశ్వరథవడుతూ గుహద్వారం దగ్గరకు వచ్చి బయటికి తొంగిచూశాడు. సమీపంలో వున్న వెదురుపాదల వెనకభాగంలో అగ్ని పక్షి కనిపించింది. ఆ వెంటనే కోరలు



సాచిన కాలనాగు దానిమీదికి లంఘించటం ఆతడి కంట బడింది.

"కాపాలిని! అగ్నిపక్షిమీద కాలనాగు కలియబడుతున్నది. నేను వెళ్లి కాలనాగుకు సహాయంచేస్తాను," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"వద్దు వర్మా, వద్దు!" అంటూ కాపాలిని వున్నచోటునుంచి గుహముఖద్వారం దగ్గరకు వచ్చి బయటికి చూస్తూ, "ఆ కంటుడి భృత్యుణ్ణి కాలనాగు హతమార్చ గలదని నాకు విశ్వాసం వున్నది. అలా కానినాడు నీకూ, నాకూకూడా ఆకస్మాత్తుంచి ప్రమాదం తప్పదు. గండభేరుండ వతులు నన్ను యీ కొండప్రాంతాలకు తెచ్చినవని







అగ్నిపక్షి పసికట్టవుంటుంది. ఆ సంగతి అది తన యజమానితో చెప్పకముందే దాన్ని తుదముట్టించటం క్షమం," అన్నది.

ఈలోపల అగ్నిపక్షి, కాలనాగు ఒకళ్ల నెకళ్లు హతమార్చుకునేందుకు చేసే పోరాటం మహా భయంకరంగా వున్నది. అగ్నిపక్షి తన వాడిముక్కుతో కాలనాగు మూడు తలలను చిన్నాభిన్నం చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నది. అగ్నిపక్షి వాడిగోళ్లనుంచి చీర్రున బారుతూ, దాని పట్టునుంచి బయట పడగానే, తన కొరలతో అగ్నిపక్షి కంఠాన్ని కాటుచేసేందుకు కాలనాగు ప్రయత్నిస్తున్నది. అగ్నిపక్షి శరీరం నుంచి వెలువడే



మంటలు కాలనాగు శరీరానికి ఉడుకు లెత్తిస్తున్నవి. కాలనాగు నోటినుంచి విడిచే విషవాయువుల తాకిడికి అగ్నిపక్షి కళ్లు తెరిచేసి అటూ యటూ పదిలేస్తూ, తిరిగి పోరాటానికి తలపడుతున్నది.

"ఈ అలబడి శంఖుడి చెవులబడితే, మనం అకడి చేతిలో చిక్కిపోయినట్టే," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"అలాబడిగే అవకాశంలేదు. తన భృత్యుడైన అగ్నిపక్షి రాత్రివేళ కాపలా కాస్తూండగా, తన కెలాంటి ప్రమాదమూ వాటిల్లదని శంఖుడి నమ్మకం. ఆ కారణంవల్ల అతడు చీకటిపడగానే నిద్రకు వుపక్రమిస్తాడు. తిరిగి సూర్యోదయానికి కొంచెం ముందుగా మాత్రమే అతడు నిద్రనుంచి మేల్కొనటం బయ్యగుతుంది. అకడి అలవాట్లన్నీ నాకు తెలియనివి కావు," అన్నది కాపాలిని.

ఇంతలో అగ్నిపక్షి పెద్దగా అరవటాన్ని కీచుమంటూ శబ్దంచేసి తల వేలాడవేసింది. తన మూడు తలలతో కాలనాగు దాని గొంతు బిగించి, అది తల వేలాడవేయగానే, తన పట్టువదిలి వక్కకువారింది.

"జై, కాలనాగు.....వీరనాగు!" అంటూ చప్పట్లు చరచటాన్ని, అంతలోనే నాలుక కొరుక్కుని, అమితోత్సాహంగా చంద్రవర్మ





గుహనుంచి బయటికి దూకాడు. కాపాలిని కూడా ఎక్కడలేని ఓపికా తెచ్చుకుని, చంద్రవర్మతోపాటు బయటికి నడిచింది.

చంద్రవర్మ, కాపాలిని తనను సమీపించే సరికి కాలనాగు సొమ్మనిల్లి నేలను కరుచుకు పడుకునివున్నది. ఆ యిద్దరూ దగ్గరకు రావటం చూస్తూనే అది చప్పున తన తలలను పైకెత్తి గౌరవనూచకంగా ఆడించింది.

చంద్రవర్మ, కాలనాగును సమీపించి అప్యాయంగా దాని శరీరాన్ని నిమిరాడు. అగ్నిపక్షి రెక్కలనుంచి వెలువడే మంటలకు కాలనాగు శరీరం సల్లాగా కాలి, కొన్నిచోట్ల చర్మం పూడిపోయింది. తన సేవకుడి దుస్థితి

చూస్తూనే కాపాలిని నివ్వెరపోయి, ప్రేమగా దాని తలలను కాకుతూ, "కాలనాగా! ఈనాటితో నీ బాధలు తీరిపోయినై. శంఖుడి మంత్రగృహం నుంచి అపూర్వశక్తులు గల శంఖాన్ని చెక్కించుకోగానే, నీకు మానవ రూపం ప్రసాదిస్తాను. ఆ తరువాత నీయిష్టం వచ్చిన చోటుకు వెళ్లవచ్చు," అన్నది.

శంఖుడి మంత్రగృహం పేరు వింటూనే చంద్రవర్మ అదిరిపడ్డాడు. అతడు దృష్టిని తూర్పుదిక్కుకేసి పారించి, "కాపాలిని, సూర్యోదయానికి అట్టే వేళ లేనట్టున్నది. యిక నేను ఆ మాంత్రికుడి పూజామందిరం సంగతేమిటో చూస్తాను," అన్నాడు.







లోతుగం పెద్ద అగాధం వున్నది. నేను చెప్పినట్టు చేయగలిగితే, శంఖుస్థ అ రాతి మీదనుంచి, కిందవున్న అగాధంలోకి తేసి అతడి కరీరం అక్కడవున్న కరకు రాళ్లమీద పడి ముక్కలా చెక్కలా అయేట్టు చేయ వచ్చు." అన్నది కాపాలిని.

"ఏమిటా ఉపాయం కాపాలిని?" అని అడిగాడు చంద్రవర్మ పుత్రాహంగా.

"అదేమిటా చెప్పరాను, దగ్గరకు రా!" అంటూ కాపాలిని, చంద్రవర్మ దగ్గరకు రాగానే అతడి చెవిలో రహస్యం విధి చెప్పి, "ఇది ఎంత గోప్యంగా నెరవేర్చవలసిన కార్యం. ఏమాత్రం పొరబాటు జరిగినా, సర్వనాశనం తప్పదు," అన్నది.

చంద్రవర్మ ఓ తృటికాలం ఆలోచిస్తూ నిలబడి, తరవాత దాపులవున్న ఒక ఎత్తయిన చెట్టు ఎక్కి తూర్పుదిక్కుకేసి కొంచెంసేపు పరీక్షించి చూసి దిగివచ్చి, కాపాలినితో, "కాపాలిని! సూర్యోదయానికి మరెంత కాలం లేదు. నా పనిమీద నేనుంటాను. సుప్రస, కాలనాగూ ఆ గుహలో ఏక్రాంతి తీసుకోండి," అంటూ చరచర వెరలోనుంచి కత్తి దూసి, చెట్ల గుంపుల్లోకి వెళ్లాడు.

చూస్తూండగానే చంద్రవర్మ కత్తి వేటు లకు చెట్ల ఊడలు ఒకదానివెంట ఒకటి

కాపాలినికూడా తూర్పుదిక్కుకేసి ఓ క్షణకాలం చూసి, "వర్మా! నిపు యీవేళలో అతడి మంత్రగృహానికి వెళ్లటం క్షమం కాదు. అతణ్ణి తుదముట్టించటానికి నేనొక ఉపాయం ఆలోచించాను," అన్నది.

"ఏమిటది?" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"శంఖుడు ప్రతిరోజూ సూర్యోదయం వేళ, తూర్పుదిక్కున వున్న కొండ అంచు మీదికి వెళ్లి, అక్కడ వున్న ఒక రాయిమీద నిలబడి గిరున అన్ని దిక్కులకూ తిరుగుతూ మంత్రోచ్ఛారణ చేస్తాడు. ఆ రాయి అడుగు వెడల్పా, అడుగుఎత్తు మాత్రం వుంటుంది. ఆ రాతికి అవల దాదాపు వెయ్యి అడుగుల



చందమామ





తెగి, గుట్టలు గుట్టలుగా కిందపడసాగినై. ఆ ఊడ లన్నిటినీ ఒకచోట చేర్చి, వాటిని ఒక దాని కొకటి ముడివేసి కొద్ది సేపటిలోనే చాలా పొడవైన మోకులా తయారుచేశాడు చంద్రవర్మ. అలా తయారైన మోకుకొనను భుజాన వేసుకుని చకచకా కొండ ఎక్కి, దాని తూర్పువైపు అంచున వున్న ఆడుగు చదరం గల రాతికి దానిని ముడివేశాడు. మాంత్రికుడైన శంఖుడు ప్రతిరోజూ సూర్యోదయానికి కొంచెం ముందుగా ఆ రాతిమీదనే నిలబడి, అన్ని దిక్కులకూ తిరుగుతూ మంత్రోచ్ఛారణ చేస్తాడు.

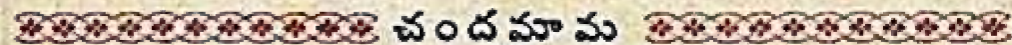
తన పని ముగియగానే చంద్రవర్మ కొండ దిగి కాపాలిని వున్న గుహదగ్గరకు వచ్చాడు. అతణ్ణి గుహముందు చూస్తూనే కాపాలిని బయటికి వచ్చి, "వర్మా! పని విజయ వంకంగా నెరవేర్చావా?" అని అడిగింది.

"అవ్వటే విజయం సంగతి ఎలా చెప్ప గలను? ఊడ ఒక చివరికొనను ఆ రాతికి బిగించాను. రెండవ కొన కొండ దిగువ వున్నది. కాని, నన్నెక సందేహం బాధిస్తున్నది. మనం ఆ రాతిని తూర్పు దిక్కుకు గుంజినప్పుడుగదా, అది శంఖుణ్ణి అగాధంలోకి యాడ్చి ముక్కలు ముక్కలు చేసేది?" అని అడిగాడు.



"అదా నీ అనుమానం!" అంటూ కాపాలిని చిరునవ్వు నవ్వి, "నరే, శంఖుడు ఆ రాతిమీదకు ఎక్కగానే నువ్వు గుంజ వలసిన ఊడకొన ఎక్కరున్నదో నాకు చూపించు. నీ అనుమానాలన్నీ నివారణ చేస్తాను," అన్నది.

చంద్రవర్మ, కాపాలిని వెంటరాగా కొండ పార్శ్వానికి వెళ్లి, అక్కడ వున్న ఊడకొనను ఆమెకు చూపించాడు. కాపాలినిదానిని తాకి, తరవాత తూర్పువైపున వున్న కొండ అంచు కేసి చూస్తూ, "వర్మా! శంఖుడు మంత్రోచ్ఛారణ చేసేందుకు ఎక్కి నిలబడే ఆ రాతిని ఏమాత్రం పక్కకు కదిలించినా, అది





కొండ అంచుమీద వున్నది గనక, తప్పని సరిగా ఆ దిగువ గల అగాధంలోకి పడి పోతుంది. ఆ విషయంలో ఎలాంటి అనుమానానికి అస్కారంలేదు," అంటూ హఠాత్తుగా కళ్లు పెద్దవి చేసి, చంద్రవర్మకేసి కల వంచి, "అయ్యో శంఖుడు! చేతిలో కళకళ మెరిసే మంక్రదండం కనబడుతున్నదా? అతడు రాయమిడికి ఎక్కి నిలబడి నిలబడటంకోసే, నువ్వు ఊడను లాగింది," అన్నది కంకస్వరం కగ్గించి.

చంద్రవర్మ కొండపైకి చూశాడు. అప్పుడే తెలతెల్ల నవ్వుతున్న తూర్పుదిక్కు లేక వెలుగులో మాంత్రికుడైన శంఖుడి వికృతాకారం అతడికి కనిపించింది. ఒక్క క్షణకాలం చంద్రవర్మ నిలువెల్లా వణికి పోయి, అంతలోనే గుండె నిబ్బరం తెచ్చుకుని, ఊడకొనను రెండు చేతులతోటి గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. అంతలో శంఖుడు కొండ అంచున వున్న రాతిని సమీపించి దానిమీడికి

ఎక్కి నిలబడి, మంక్రదండాన్ని ఉదయిస్తున్న సూర్యుడికేసి ఎత్తాడు.

"వర్మా, యిదే మంచి సమయం. ఊడను ఒక్కసారి గుంజి, చవ్వున వదిలి పెట్టు," అన్నది కాపాలిని అత్రుకగా.

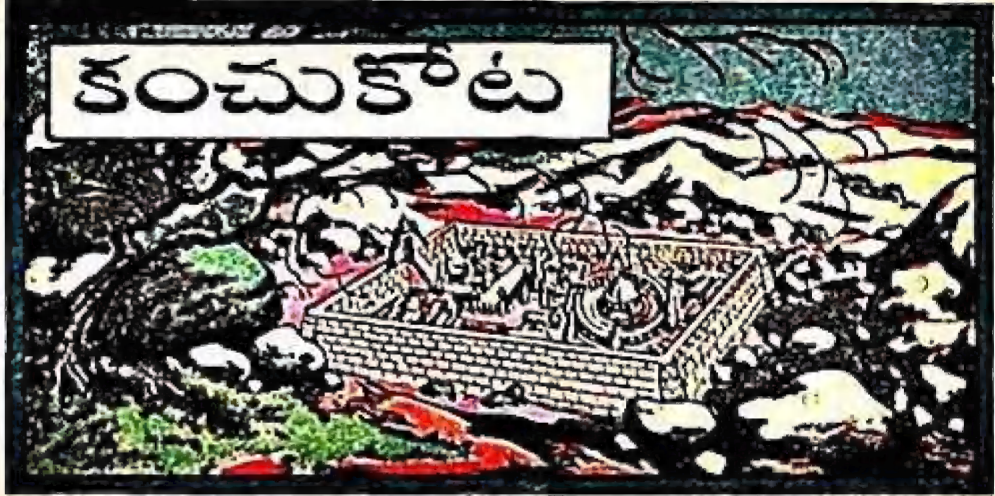
చంద్రవర్మ తన చేతులలో వున్న ఊడను బలంగా ఒకసారి గుంజి తక్కున వదిలివేశాడు. ఆ తక్షణం శంఖుడు చేతులు రెంటిని పైకెత్తి పూపూ, కాళ్లతో గాలిని మధిస్తూ, "మోసం! ద్రోహం!" అంటూ భీకరంగా అరిచాడు. అతడి చేతిలో వున్న మంక్రదండం మెరుపులా పోయి, మంక్రగృహాన్ని తాకింది. మంక్రగృహం వున్న దున్నట్టు పునాదులతోకూడా గాలిలోకి లేచి, పెద్ద ధ్వనిచేస్తూ నరన్నుమధ్యన పడి పోయింది. ఈలోపల శంఖుడు కొండదిగువ నున్న అగాధంలోని బండరాళ్లమీద కలకిందులుగా పడిపోయాడు.

—(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



12

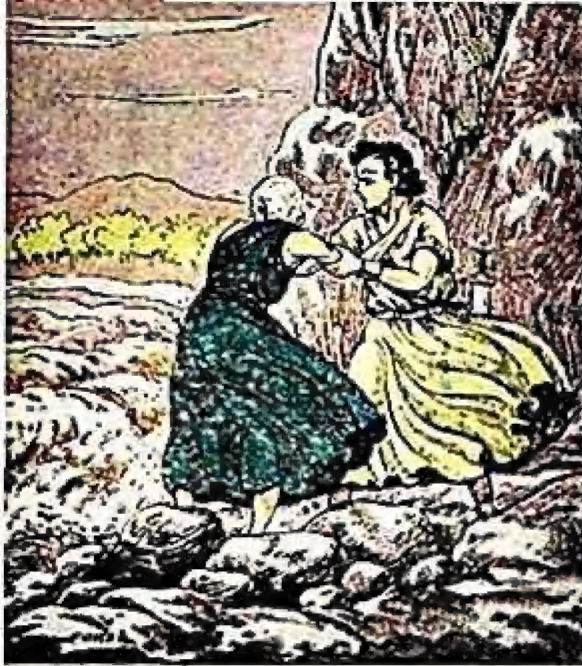
[శంఖుడు వుండే కొండప్రాంతాన చంద్రవర్మ, కాపాలిని కలుసుకున్న తరువాత చాల్మీర్లకు కలిసి శంఖుణ్ణి హతమార్చేందుకు పూహం పన్నారు. సూర్యోదయంవేళ కొండ చివరికి వచ్చిన శంఖుణ్ణి, చంద్రవర్మ కొండకింది అగాధంలోకి వారి పడేలా చేశాడు. కాలవాసు, అగ్నిపక్షిని కుదముట్టించింది. అగాధంలోకి పడిపోయే ముందు శంఖుడు తన మంత్రదండం విసిరి, మంత్రగృహాన్ని సరస్సులో కూలేటట్లు చేశాడు. తరువాత—]

మూర్తికుడైన శంఖుడు, 'మోనం! దభీమంటూ సరస్సులో పడిపోయింది. ద్రోహం!' అంటూ ఎలుగెత్తి కేకపెట్టి, చేతిలో భయాశ్చర్యాలతో నిలువెల్లా వణికిపోయిన గల మంత్రదండాన్ని, మంత్రగృహంకేసి చంద్రవర్మ, కాపాలిని తన వక్కన నిస్థానంగా విసరటం చూస్తూనే, కాపాలిని కుప్పలా కూలిపోయింది. ఇంతలో శంఖుడి మంత్ర కూలిపోయింది. "వర్మా!" అన్న నన్నని విలుపు వింటూనే గృహం పెళిపెళారావాలతో పునాదులనుంచి చంద్రవర్మ ఎటో మైకంనుంచి బయటపడిన కదిలి, గాలిలోకి లేవటం చూసి చంద్ర వర్మ నివ్వెరపోయాడు. అతడు తన నివ్వెర వాడిలా అయి, కాపాలినికేసి చూశాడు. కాపాలిని తన వక్కన పున్న బండరాళ్లలో పాటు నుంచి కోలుకొనే లోపలే మంత్రగృహం ఒకదాన్ని అసరాగా పట్టుకుని లేచేందుకు

'శంకరా'.







ప్రయత్నిస్తున్నది. చంద్రవర్మ ఆమెకు చేయి అందించి సాయపడ్డాడు.

"వర్మా, నన్ను పట్టి పీడిస్తున్న దురదృష్ట దేవతే నిన్నూ పట్టినట్టున్నది. శంఖుడు అఖరి కిణుంలో మన ప్రయత్నానికి విఫలం కలిగించాడు. ఇప్పుడు నీవు నేనూకూడా పూర్వపు నిస్సహాయ స్థితిలోనే వున్నాం. ఉన్నచోటు వదిలి, అనేక ప్రమాదాలకు లోనై ఈ శంఖుడి కొండను చేరిన నీకూ నాకూ కూడా చివరకు మిగిలింది, నిరాశ నిస్సహాయతే," అన్నది కాపాలిని.

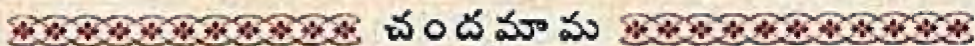
కాపాలిని ఆలా మాట్లాడేసరికి చంద్ర వర్మ తన ప్రయత్నం విఫలమయిందని



గుర్తించాడు. అతడు మంత్రగృహం వడటం వల్ల సరస్సులో ఉవ్వెత్తుగా లేచిన అలల కేసి నిట్టూర్పుతూ చూసి, "కాపాలిని! మంత్రగృహంతోపాటు ఆపూర్వ శక్తులు గల శంఖంకూడా సరస్సులో పడిపోయిందనేనా నీ అనుమానం?" అని అడిగాడు.

"అనుమానం కాదు, వర్మా! బరిగిందే అది. శంఖుడి మంత్రగృహంలో ఆ ఆపూర్వ శక్తులు గల శంఖం వెళుతే కాదు.... ఇంకా అనేక మహాశక్తివంతమయిన వస్తువు లున్నవి. నేను కొరిందల్లా ఆ ఒక్క శంఖమే. కాని, నీకు నీ రాజ్యాన్ని శత్రువులనుంచి సునాయానంగా గెలిచిపెట్టగలిగిన ఆపూర్వ వస్తువులేన్నో, మంత్రగృహంతోపాటు సరస్సు పాలయినై. ఇప్పుడు మన యుద్ధరమూ గొంగళి సామెతగా, వేసిన చోటనే వున్నాం," అన్నది కాపాలిని.

చంద్రవర్మ, అఖరి కిణుంలో చేబారి పోయిన ఆపూర్వ వస్తువుల్ని తలుచుకుని పి కిణికాలం నిశ్చేష్టుడై, అంతలోనే గుండె దిటవు చేసుకుని, "కాపాలిని, గతించి పోయినదానికి యిప్పుడు విచారించి లాభం లేదు. క్రూరకర్ముడైన మాంత్రికుణ్ణాకణ్ణి యమపురికి వంపాం, అంతేదాలు," అంటూ అప్పుడే విదో గుర్తుకు వచ్చినవారిలా కళ్ళింక



చందమామ







చేసుకుని ఆమెకేసి చూస్తూ, "అ కంబం నీటి పాలయిందిగదా? ఇప్పుడు నీ పృథ్వాప్యాన్ని పొగట్టి, నీకు తిరిగి జవసత్వా లిచ్చే వస్తువు కోసం ఎక్కడ వెతకటం?" అన్నాడు.

"ఎక్కడ వెతికినా ఆ కంబంలాంటిది మరొకటి దొరికే అవకాశం లేదు, వర్మా!" అన్నది కాపాలిని నిస్పృహగా. "నేను యిప్పటికే మామూలు మానవు లెవరూ జీవించనంత కాలం జీవించాను. యిదే విధంగా బతుకుకూ పోవాలన్న ఆశకూడా నాలో నశిస్తున్నది. యింకా ఎంతకాలం బతికితేమాత్రం కొత్తగా నేను అనుభవించ బోయే సుఖాలు ఏమున్నవి గనక? ఇప్పుడు నా విచారమంతా నిన్ను గురించే. నాకోసం నీవు చాలా శ్రమపడ్డావు. ప్రాణాపాయాని కూడా గురయ్యావు. అటువంటి నీకు ప్రతిగా నేను ఎలాంటి సహాయమూ చేయ లేని నిర్భాగ్య స్థితిలో వున్నాను," అన్నది.

ఈ మాటలు చంద్రవర్మలో అమెపై ఎంతో జాలిసి, గౌరవాన్ని కలిగించినై. ఆమె కంబుడి నుంచి అపూర్వశక్తులు గల కంఠాన్ని సంపాదించేందుకు ఎన్నేళ్లగానే ప్రయత్నించి, అవి విఫలం అయిందని గుర్తించికూడా అంత విచారపడటం లేదు. ఆమెను యిప్పుడు పట్టి బాధిస్తున్నదల్లా



తనకు తిరిగి రాజ్యం సంపాదించుకునేందుకు సహాయపడ లేకపోయానన్నదే.

"కాపాలిని! నీవు నాకు చేసిన సహాయం కూడా చాలా వున్నది. నేను నదిలో పడి, నీవున్న అడవిప్రాంతాలకు చేరినప్పుడు, నాకు మరణం తథ్యం అనిపించింది. కాని, నీవు నీ గృహంలో నాకు ఆశ్రయం యిచ్చి, ఎంతగానో తోడ్పడ్డావు. నీకు నేను కలకాలం కృతజ్ఞుడనై వుండేందుకు ఆ సహాయం చాలు. సరే, యిప్పుడు మనం చేయవలసిన దేమిటి?" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

కాపాలిని, కొండమీదికేసి దృష్టిని సారించి, "వర్మా! ఇక మనిద్దరి మార్గాలూ వేరు

చందమామ







కాక తప్పదనుకుంటాను. నేను మిగిలివున్న కొద్దికాలాన్ని యీ కొండపైనే గడుపుతాను. జీవితపు అఖిరకలోనైనా స్థిమితంగా ఒక చోట వెళ్లబుచ్చటం మేలని భావిస్తున్నాను," అన్నది విచారంగా.

"అలా అయితే, యీ కొండమీద ఒక మంచి చోటుగా చూసి, అక్కడ నికొసం గృహం నిర్మించేందుకు నేనూ, కాలనాగూ ప్రయత్నిస్తాం. కొండమీదికి వెళదామా?" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

కాపాలిని సరేనన్నట్టుగా తల వూపింది. చంద్రవర్మ రాళ్లమధ్యన వున్న కాలిబాట వెంట కొండమీదికి బయలుదేరాడు. అతడికి



వెనకగా కాపాలిని, కాలనాగూ రాసాగారు. చంద్రవర్మ తను శంఖుబ్ధి అగాధంలోకి పడేలా చేసిన తూయ్యవైపున గల కొండ అంచుదగ్గరకు రాగానే, అక్కడ అగి, కిందికి కొంగి చూశాడు. అతడి దృష్టికి అగాధం అడుగున బండరాళ్లమీద బోర్లా పడివున్న శంఖుడు కనిపించాడు. ఓ క్షణ కాలం చంద్రవర్మ దృష్టిని మరల్చుకుండా అతడికేసి చూసేంతలో, శంఖుడి చేయి ఒకటి కొంచెంగా కదిలినట్టు అతడికి అనుమానం కలిగింది. ఆ వెంటనే చంద్రవర్మలో ఆ క్రూరమాంత్రికుడిమీద ఎక్కడ లేని ద్వేషం పుట్టుకొచ్చింది.

చంద్రవర్మ తనను సమీపిస్తున్న కాపాలినికేసి తిరిగి, "కాపాలిని! ఆ పాపి శరీరంలో యింకేపాటో జీవం వున్నట్టు నా కనుమానంగా వున్నది. ఒకవేళ వాడు తిరిగి బతకటం జరిగితే, మనకు ముప్పు తప్పదు. ఇదుగో, యీ రాతికో ఆ మాంత్రికుడి తలను చిన్నాల్సిన్నం చేస్తాను," అంటూ పక్కన వున్న ఒక పెద్ద రాతిని ఎత్తి గురిగా అగాధం లోకి వదిలాడు.

తరవాత చంద్రవర్మా, కాపాలిని కొంత దూరం నడిచి ఒకప్పుడు శంఖుడి మంత్రి గృహం వున్న ప్రదేశానికి వచ్చారు. ఆ ప్రదేశ







శంలొ యిప్పుడు ఆ గృహం వుండవలసిన చొట నిలుపు లొకు పునాదులు మాత్రమే వున్నవి. చంద్రవర్మ వాటిని కాపాలినికి చూపుతూ, "నీకు కావలసిన గృహాన్ని యీ పునాదులమీదే నిర్మించవచ్చు. నీకు సమ్మతమేనా?" అని అడిగాడు.

కాపాలిని అందుకు అంగీకరించింది. అప్పటికి నూర్గుడు తూర్పున రెండు మూడు బారలు పాకాడు. చంద్రవర్మ తూర్పు దిక్కుకేసి ఓమారు చూసి, "అకలి దహించుతున్నది. ఇంత అహారం తిని పని ప్రారంభించితే ఎంత బావుండును. పండ్లూ ఫలాంకోసం తిరిగి కొండ దిగాలి," అన్నాడు నిట్టూరుస్తూ.

చంద్రవర్మ బాగా అలసిపోయాడని గ్రహించిన కాపాలిని, కాలనాగుకేసి తిరిగి, "కాలనాగు! ఇదుగో నీకు తిరిగి నీ పూర్వ మానవరూపం యిస్తున్నాను. ఈనాటినుంచి నీవు స్వేచ్ఛాతీవివి. నీ యిచ్చవచ్చిన చొటికి పోవచ్చు," అని ఏదో మంత్రం బివెస్తూ తన చేత గల మానవాస్త్రికతో కాలనాగు తలలను కాకింది. వెంటనే అరదుగుల ఎత్తూ, దృఢంగా చెట్టుబోడెల వ్రమాణంలో వున్న కాళ్లూ, బలమైన చేతులూ గల ఒక యువకుడు అక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యాడు.



"కాపాలినీ, నీ దయకు కృతజ్ఞుణ్ణి!" అన్నాడా యువకుడు. తరవాత చంద్రవర్మ కేసి తిరిగి, "అయ్యా, మీ మేలు మరిచి పోలేను," అంటూ నమస్కరించాడు.

"లోగడ మానవరూపంలో వుండగా నీవు ఏపేరున పిలవబడేవాడివో నాకు తెలియదు. నాకు సర్పకేతుడనే శత్రు వెక దున్నాడు. నీవు నామిత్రుడివి గనక, నీకు కాలకేతుడనే పేరు పెట్టదలిచాను," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

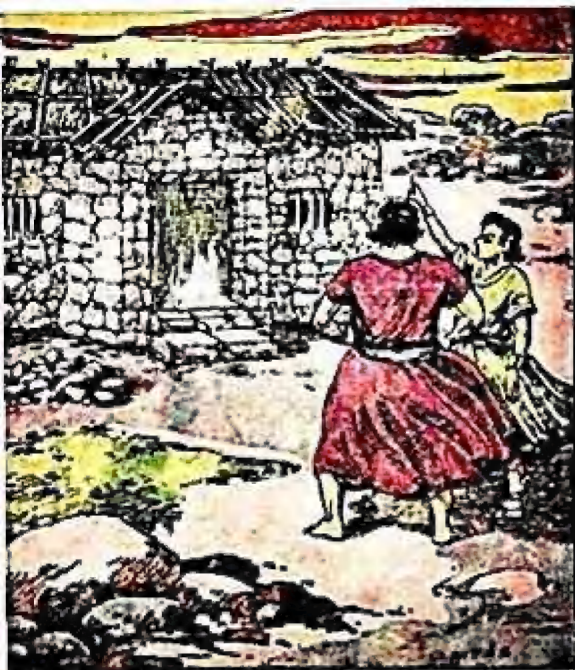
"అవును, సన్ను కాలకేతుడనే పిలవండి! ఏనాటికైనా నేను మీ శత్రువైన ఆ సర్పకేతుణ్ణి బలి పుచ్చుకుని, కాలకేతుడనే



చందమామ







నామం సార్థకం చేసుకుంటాను," అన్నాడు యువకుడు.

తరవాత కాలకేతుడు కొండ దిగి వెళ్లి, సరస్సు ఒడ్డున గల పండ్లకొటలో వివిధ రకాల పండ్లు కొనుక్కుని వాటితో చంద్ర వర్మ, కాపాలిని దగ్గరకు తిరిగి వచ్చాడు. ముగ్గురూ ఆ పండ్లు తిని దాపులనే వున్న సెలవిరులో నీరు తాగారు. కొంచెంసేపు విశ్రమించిన తరవాత చంద్రవర్మ, కాల కేతుడూ కలిసి శంఖుడి మంత్రగృహపు పునాదులమీదే కాపాలిని కోసం రాళ్లతో గృహం నిర్మించసాగారు. ఆ పని సూర్యాస్తమయ సమయానికల్లా పూర్తయింది.



ఆ రాత్రికి ముగ్గురూ ఆ గృహంలోనే పడుకున్నారు. చంద్రవర్మకు నడిరేయి అయినా కునుకు పట్టలేదు. అతడు తన భావి కార్యక్రమాన్ని గురించి ఆలోచించ సాగాడు. తను కాపాలిని సహాయంవల్ల అపూర్వ శక్తులు సంపాదించి తిరిగి తన రాజ్యాన్ని జయించుకోవాలన్న ప్రయత్నం విఫలమయింది. తన తండ్రిని మోసగించి అతి క్రూరంగా హత్య చేసిన సర్పకేతుడు, యిప్పుడు మొత్తం మాహిష్మతిరాజ్యానికే రాజైవుంటాడు. అటువంటివాణ్ణి జయించాలంటే తనకు ఎంతో సైన్యం కావాలి. సైన్యాన్ని పోగుచేయటానికి ధనం ముఖ్యం. అంత ధనం తనకెక్కడ లభించేటట్టు?

చంద్రవర్మ యిలాంటి ఆలోచనలతో నిద్ర పట్టక ఒక రాత్రివేళ బయటికి పోయి వెన్నెలలో అటూ యిటూ తిరగసాగాడు. కొంచెంసేపటికల్లా కాలకేతుడు అతడి దగ్గరకు వచ్చి, "అయ్యా, యింత రాత్రివేళ యిక్కడ వున్నారేమిటి? ఏ సమస్యను గురించి మీరింతగా ఆలోచిస్తున్నారు?" అని అడిగాడు.

"కాలకేతూ, నాకు అన్నీ సమస్యలే!" అన్నాడు చంద్రవర్మ. "నేను రాజ్యం పోగొట్టుకుని అడవుల పాలయ్యానని నీకు







తెలుసుగదా? కాపాలినివల్ల సహాయం పొందగలననుకున్నాను. కాని, అఖి నిమిషంలో శంఖుడు తన మంత్రగృహాన్ని సరస్సులో కూల్చివేసాడని, అందరికీ ఆకాశంగం కలిగిందాడు. నేను తిరిగి ఎక్కడికి పోయి, ఎవరినుంచి సహాయం కోరాలో తెలిక మధనపడుతున్నాను. ఈ చుట్టుపక్కల ఎంత దూరంలో మానవ నివాసాలున్నవో నీకు ఏమయినా తెలుసునా?" అని అడిగాడు.

"ఈ కొండల్లో, అడవుల్లో ఉత్తరదిక్కుగా ఒక్క నూరు యోజనాలు ప్రయాణిస్తే, మీరు తిరిగి జనపదాలను చూడగలుగుతారు. నేను మీవెంట రావాలనుకున్నాను. కాని, కాపాలినిని నిస్సహాయంగా యీ కొండమీద ఒంటరిగా వదిలటం నాకు మనస్థిరించటం లేదు. అమె మరి ఎంతోకాలం బతకదు. ఆ తరువాత అమె తన పాతశింట్ వదిలి వచ్చిన, భూతవర్తమాన కాలాలను ప్రతి పరించే గాజుగోళం సహాయంతో మీదగ్గరకు తప్పక వస్తాను. ఆ గాజుగోళం మీకూ ఉప కరించవచ్చు!" అన్నాడు కాలకేతుడు.

కాలకేతుడి మాటలు చంద్రవర్మకు ఏమాత్రం వుత్సాహం కలిగించలేదు. ఈ చుట్టుపక్కల వున్న కొండలూ అడవుల్లో



నూరు యోజనాలు ప్రయాణం చేయగలిగితే అప్పుడు తను మనుషులు నివసిస్తున్న ప్రాంతాలకు చేరగలుగుతాడు. ఈ నూరు యోజనాల ప్రయాణంలో తను ఎన్ని భయంకర ప్రమాదాలకు గురి కావలసి వున్నదో ఆ ఈశ్వరుడికే ఎరుక!

చంద్రవర్మ సూర్యోదయంవరకూ యిలాంటి ఆలోచనలతోనే కాలం గడిపాడు. సూర్యోదయం కాగానే అతడు సరస్సులో స్నానంచేసి, కాపాలిని దగ్గరకు వెళ్లి తన ప్రయాణాన్ని గురించి చెప్పాడు. కాపాలిని అతణ్ణి దీవించి, "పర్యా, నీవు ఎన్ని కష్టాలు ఎదుర్కొన్నవ్విటికీ చివరకు శ్రువంహారం

\*\*\* చందమామ \*\*\*







చేసి ఏ రావ్యాన్ని గెలుచుకొనగలవని నా దృఢవిశ్వాసం," అన్నది.

తరవాత చంద్రవర్మ కాపాలినికి, కాల కేతుడికి సెలవు చెప్పి కొండ దిగి, ఉత్తర దిక్కుగా మహారణ్యంలో నడవసాగాడు. అతడు అవిధంగా పాదు నడినెత్తికొచ్చే వరకూ నడిచి, బడలిక తిప్పుకునేందుకు ఒక మహావృక్షం కిందికి వెళ్లాడు. ఆ వృక్షం కింద వదులుకునేందుకు చదునైన స్థలంకోసం గాలిస్తున్న చంద్రవర్మకు, వృక్షపాదంలో దాదాపు నాలుగడుగుల పొడవున్న ఒక ఇనపగిలును కనిపించింది. ఈ మహారణ్యంలో అలాంటి వస్తువు తన కంటబడి నందుకు అతడు ఆశ్చర్యపోతూ, ఆ గిలు సును చేతికి తీసుకుని పరీక్షించి చూశాడు. అది వాడుక లేనందున దాగా తుప్పుపట్టి వున్నది. ఆ ఇనపగిలును ఈ అరణ్యం మధ్యకు ఎలా వచ్చివుంటుంది? అని చంద్రవర్మ మధనవదుకున్నంతలో,

దూరంగా మహా భయంకరమైన మొరుగు ఒకటి వినిపించింది.

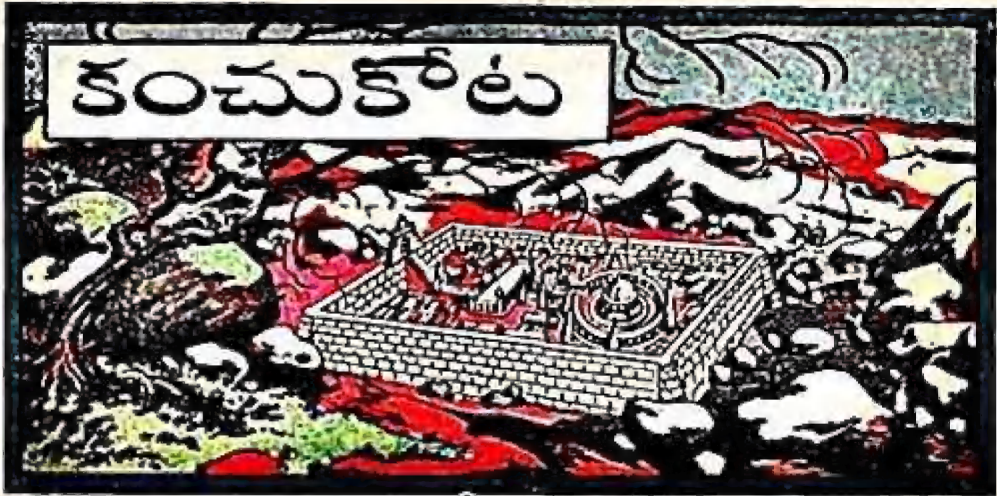
ఆ మొరుగు వింటూనే చంద్రవర్మ ఒక నుంచి కత్తి దూసి లేచి నిలబడ్డాడు. దూరంగా కొండరాళ్లమీద కుప్పించి దూకుతూ, కొరలు పొచి తనకేసి వస్తున్న పెద్ద కుక్క ఒకటి అతడి కంటబడింది. "ఇది మామూలు కుక్క అయివుండదు, ఆ రూపంలో వున్న భయంకర రక్కసు దెవడో అయివుందా లి!" అనుకుంటూ చంద్రవర్మ కుడిచేతితో కత్తిని చిగించి పట్టు కుని, ఎడమచేతితో తనకు దొరికిన ఇనప గిలునును పైకెత్తాడు. ఆ క్షణంలో ఆ ఇనప గిలునుకూడా అత్యరక్షణకు ఉపకరించ పచ్చునని అతడికి తోచింది. ఇంతలో దయ్యపు కుక్క, ఎదురుగా వున్న పొద ల్లోంచి మరోసారి కర్ణకఠోరంగా మొరిగి, నేరు తెరిచి చంద్రవర్మ మీదికి శరవేగంతో రాసాగింది.

—(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



13

[చంద్రవర్మ, కాపాలిని కంఠాది మంత్రగృహం వున్న కొండమీదికి ఎక్కారు. అక్కడ కాపాలినికొనం చంద్రవర్మ, కాలకేతుడూ కలిసి చిన్న ఇల్లు కట్టారు. చంద్రవర్మ మర్నాటి వుదయం కాపాలిని, కాలకేతుల దగ్గర సెలవుతీసుకుని అరణ్యంలో ప్రవేశించాడు. అతడికి ఒక మహావృక్షం కింద ఒక ఇనవగలుసు దొరికింది. ఆ వెంటనే భయంకర కృతిలో వున్న ఒక దయ్యపుకుక్క మొరుగుతూ అతడిమీదికి రాసాగింది. తరవాత—]

దయ్యపు కుక్క భయంకరంగా నేరు తెరిచి, తన కంఠాన్ని ఒడిసిపట్టేందుకు చెంగున మీదికి పురికేంతలో, చంద్రవర్మ తన కత్తి మొనకే దాని గుండెలమీద పొడిచేందుకు తల వంచి ముందుకొక అడుగు వేశాడు. అదే సమయంలో అతడి ఎడమచేత గల ఇనవగలుసు చెళ్లుమని దయ్యపుకుక్క తలమీద గట్టిగా తగిలింది. కుక్క ఎగిరి అల్లంత దూరాన వెళ్లికిలా పడిపోయింది.

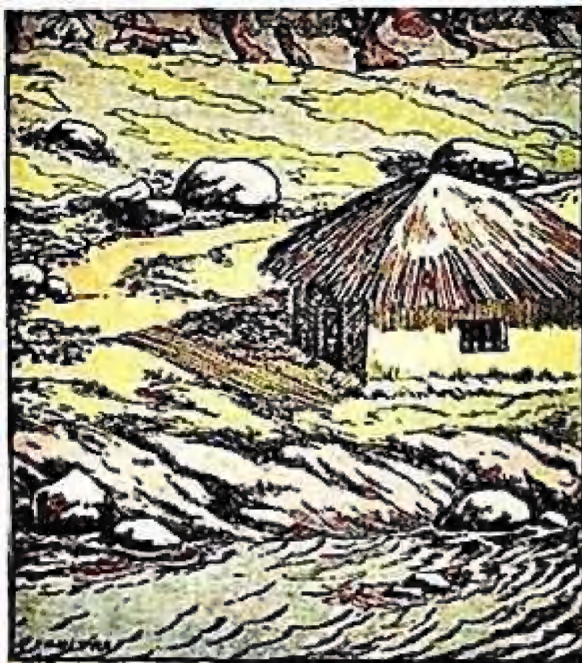
చంద్రవర్మ మెరుపులా గిరున వెనుదిరిగి భీకరంగా అరుస్తూ, దయ్యపుకుక్కను సమీపించ బోయేంతలో, అది లేచి నిలబడి ఒక్క తృటికాలం చంద్రవర్మ చేతులో వున్న ఇనవగలుసుకేసి చూసి, చచ్చిన వెనుదిరిగి పాదలదగ్గరకు పరిగెత్తి, అక్కడ తొక అడిస్తూ నిలబడింది.

దయ్యపుకుక్కలో వచ్చిన యీ వింత మార్పు చూస్తూనే చంద్రవర్మ దాదా అశ్చర్య

'చందమామ'







పడ్డాడు. అతడు తన చేతుల్లో పున్న ఇనప గొలుసుకేసి ఓమారు చూసుకుని దాన్ని దయ్యపుకుక్క నిలబడివున్న చోట పడేలా విసిరివేశాడు. దయ్యపుకుక్క ఆ గొలుసును ఒకసారి వాసన చూసి, దాన్ని నోట కరుచు కుని చంద్రవర్మ దగ్గరకు వచ్చి, తోక ఊపుతూ నిలబడింది. ఈ సంఘటనతో చంద్రవర్మకు ఆ ఇనపగొలుసులో ఏదో ప్రభావం పున్నట్టు అర్థమైంది. అతడు ఆ గొలుసును కుక్క నోటినుంచి తీసుకుని ఒక కొనను దాని మెడకు బిగించాడు.

కుక్క ఒకమారు చుట్టూ కలయ చూసి, పెద్దగా మొరుగుతూ చంద్రవర్మను



పొదలకేసి గుంజుసాగింది. అది తనను ఎక్కడికో తీసుకు పొదలించిందని గ్రహించిన చంద్రవర్మ, ధైర్యంగా దాని వెనక నడప సాగాడు. ఆసరికి చంద్రవర్మకు అది కునక రూపంలో పున్న ఏ రాక్షసుడో కాదని, నిజ మైన కునకమే అయివుండవచ్చని తోచింది.

కుక్క ముళ్లపాదల మధ్యగా కొంక దూరం నడిచి, చంద్రవర్మను ఒకానొక కొండగుట్టమీదికి తీసుకువచ్చింది. ఆ గుట్ట దిగువగా పున్న పల్లంలో, ఒక సెలయేటి పక్కన చిన్న గుడిశె ఒకటి చంద్రవర్మ కంటబడింది. బహుశా, ఆ గుడిశెలో కుక్క యజమాని నివసిస్తూ వుంటాడని, తనను కుక్క ఆకడిదగ్గరకు తీసుకుపోతున్నదని చంద్రవర్మ ఊహించాడు. ఆ వెంటనే అతడు తన చేత గల గొలుసునుకూడా కుక్క మెడకు చుట్టి దాని వెనకగా కొండ గుట్టమీది నుంచి దిగి సెలయేటి అంచునే నడుస్తూ గుడిశెను సమీపించాడు.

గుడిశెలోనుంచి ఎవరూ బయటికి రాలేదు. కుక్క పెద్దగా మొరుగుతూ గుడిశె లోకి పోయి, అంకలోనే బయటికి వచ్చి చుట్టూ కలయచూడసాగింది. ఈ గుడిశెలో ఎలాంటి వ్యక్తి నివసిస్తున్నాడో, అనుకుంటూ చంద్రవర్మ జాగ్రత్తగా గుడిశెలోకి వెళ్లాడు.

చంద్రమామ







లోపల ఎవరూ లేరు. ఒక మూలగా ఒక కుక్కిమంచం వున్నది. మరోవైపున గోడ నానుకుని చిన్నపాయ్యా, దాని ముందు రెండు మూడు కుండలూ, చిన్న మట్టి పాత్రలు కొన్ని వున్నవి. ఇంటి వాసాలకు వేలాడుకున్న ఒక తాడుమీద ఒక గొంగళి, చిగిసిపోయిన కొన్ని బట్టలూ వున్నవి.

ఈ గుడిశలో ఎవరో వీడవాడు నివసిస్తున్నాడని చంద్రవర్మ భావించాడు. కాని, అంతలోనే అతడికొక అనుమానం కలిగింది. ఇంత భయంకరారణ్యం మధ్య ఆ వీడవాడు కాలం గడవవలసిన అవసరం ఏం కలిగింది? విడవడైనా మరొక మాంత్రికుడా?

చంద్రవర్మకు యీ అనుమానం కలగ్గానే, అతడు చచ్చిన ముందుకు నడిచి, పాయ్యి దగ్గర వున్న కుండలను సమీపించి, వాటిని పరీక్షించి చూడసాగాడు. విడవడైనా నర మాంస భక్షికుడైతే, ఆ కుండల్లో మాన వ్యాధులు డొరకవచ్చునని అతడి ఘోష.

చంద్రవర్మ తన పనిలో నిమగ్నుడై పుండగా హఠాత్తుగా వెనకనుంచి హెచ్చరిక విసరింది. "ఉన్న చోటునుంచి కదలకు. కదిలేందుకు ప్రయత్నించావే.... వెన్నులో ఈ పెసాటు పడుతుంది! వెనుతిరిగి చూడకుండా, నా ప్రశ్నలకు జవాబు రివ్వాలి."



చంద్రవర్మకు ముచ్చెమటలు పొసినై. ఎలాంటి శత్రువునుంచి తనకు ప్రమాదం రానున్నదో చూసేందుకైనా అవకాశం లేదు. బహుశా, తన విపువెనక నిలిబడివున్న ఆ శత్రువు, ఈ పెను వెన్నుమీదికి గుచ్చేసి వుంటాడు. కనుక, వెనుదిరిగేందుకు ప్రయత్నించటం వృధా.

"నేను నీకు శత్రువునుకాదు, మిత్రుణ్ణి! నా ముఖం చూస్తే ఆ సంగతి గ్రహించగలవు," అన్నాడు చంద్రవర్మ భయాన్ని కప్పిపుచ్చుతూ.

"నువ్వా? నాకు మిత్రుడివా...ఏ," అన్నాడు వెనక నిలిబడివున్న వ్యక్తి. తరవాత







ఓ కిలుకాలం అగి, "నీతోపాటు వచ్చిన రాజభటు లెక్కడ?" అని ప్రశ్నించాడు.

"రాజభటులా?" అంటూ చంద్రవర్మ అశ్చర్యపోయి, "నేను యీ అరణ్యంలో ఒంటరిగానే తిరుగుతున్నాను. దైవకృపవల్ల నీ దయ్యపు కుక్కకు అహారంకాకుండా నన్ను ఒక ఇనవగలును కాపాడింది. ఆ కుక్క దారిచూపగా, నేనిక్కడికి వచ్చాను," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"ఆ ఇనవగలును నీ ప్రాణాన్ని కాపాడిందనేవాంట్లో సందేహం ఏమీలేదు. ఆ గలునునే నా కొడుకు కుక్కమెడకు కట్టి దానిని వెంటపెట్టుకుని అరణ్యంలో తిరుగు

తూండేవాడు. వాణ్ణి రాజభటులు పట్టుకు పోయినప్పుడు, ఆ గలును అరణ్యంలో ఎక్కడో పడిపోయింది. అది నీ చేతిలో వుండటం వసిగట్టి, నీవు తన యజమానికి మిక్కుడిపని భావించి కుక్క నిన్ను చంప కుండా వదిలింది. ఇంతకీ నా కొడుకు బతికే వున్నాడా? లేక రాజు వాణ్ణి చంపిం చాడా?" అన్నాడావ్యక్తి.

చంద్రవర్మకు అంతా ఆయోమయంగా వున్నది. ఏదెవడో తనను రాజభటు డను కుంటున్నాడు. తన కొడుకుకు పట్టిన దుర్గ తికి కారకులైనవారిలో తను ఒకడని ఆతడు భావిస్తుండబట్టే, తన వెన్నుమీద ఈటెను





గురిచేసి వుంచాడు. ఈ ప్రమాదం నుంచి బయటపడటం ఎలా?

చంద్రవర్మకు ఆ ప్రమాద పరిస్థితుల్లో చచ్చిన ఒక ఉపాయం తోచింది. అతడు తన నడుమునుంచి వేలాడుతున్న కత్తిని చూపుతూ, "అయ్యా, మీరెవరోగాని, నన్ను గురించి అపహవదుతున్నట్టున్నది. నేను మీ కొడుకును పట్టుకుపోయిన రాజభటుల్లో వాణ్ణికాదు. మీరు చెప్పి రాజెవరోకూడా నాకు తెలియదు. నా నడుముకు వేలాడు తున్న యీ కత్తిని మీరు తీసుకోండి. మనం యిద్దరం అన్ని సంగతులూ నిదానంగా మాట్లాడుకోవచ్చు," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

చంద్రవర్మ మాట ముగించి ముగించక ముందే, అతడి వెనక నిలబడివున్న వ్యక్తి, కత్తిని చంద్రవర్మనుంచి తీసుకుని, "ఇప్పుడు, వెనుదిరగవచ్చు. విదైనా మోసం చేసేందుకు ప్రయత్నించావో, నీకు చావు తప్పదు," అన్నాడు కఠినంగా.

చంద్రవర్మ బతుకుకేపుడా అనుకుని ఒక నిట్టూర్పు విడిచి, వెనక్కు తిరిగిచూశాడు. అతడికి దాదాపు డెబ్బైఏళ్ల వయసు గల వృద్ధు డొకడు కనిపించాడు. అతడి తలా, గడ్డం బాగా తెల్లబడివున్నవి. ముఖం అంతా ముడతలు పడివున్నది. అతడు ఒక చేతులో పెద్ద ఈటె, రెండవ చేతిలో కత్తి పట్టుకుని







నిలిబిడివున్నాడు. అతడి కళ్లు ఎర్రగా  
తేవురించివున్నవి.

"నేను రాజభటుణ్ణి కాను. రాజ్యం  
పోగట్టుకుని అడవులపాలైన ఒకానొక బేళపు  
రాజును. మీ కుమారుణ్ణి బంధించి తీసుకు  
పోయిన రాజైవరు?" అని అడిగాడు  
చంద్రవర్మ.

"నువ్వు ఏరాజ్యపు ఎల్లల్లో వున్నావో  
కూడా నీకు తెలియదా?" అని అడిగాడు  
ముసలివాడు అనుమానం కనబరుస్తూ.

చంద్రవర్మ తెలియదన్నట్టు కల అడ్డంగా  
తిప్పాడు. ముసలివాడు చంద్రవర్మకేసే ఒక  
నిమిషకాలం గుచ్చిగుచ్చి వరీక్షిస్తున్నట్టు

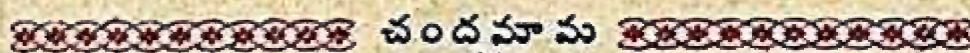


చూసి, "నీ మాట తీరూ, నీ దుస్తులూ  
చూస్తే, నువ్వీ ప్రాంతాలకు కొత్తవాడివిలా  
కనబడుతున్నావు. నిజంగానే నువ్వు రాజ్యం  
పోగట్టుకుని అడవులపాలైనవాడివైతే, నేను  
నీకు సహాయంచేస్తాను. నువ్వు దానికి  
ప్రతిగా నాకు సహాయం చేస్తానని వాగ్దానం  
యివ్వగలవా?" అని అడిగాడు.

"నానుంచి మీకు ఎలాంటి సహాయం  
కావాలి?" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"నా కొడుకును రుద్రపురం రాజైన శివ  
సింహుడు బంధించి తీసుకుపోయాడు. నేను  
అతడి భటుల చారి పడకుండా తప్పించు  
కుంటూ, ఈ అరణ్యంలో తిరుగుతున్నాను.  
రాజుతో విరోధం పెట్టుకుని, ఈ విధంగా  
మరెంతో కాలం బతకగలనన్న ఆశ యిక  
నాకు లేదు. ఈసరికే నా కొడుకును రాజు  
చంపించివుంటే చేయగలిగిందేమీ లేదు!  
అలాకాక అతడు బతికివుంటే, నేను రాజుతో  
రాజీపడి అతడికి "కంచుకోట" ప్రాంతం  
వున్న చోటుకు వెళ్లే మార్గాన్ని తెలిపి  
వటం యివ్వడలుచుకున్నాను," అన్నాడు  
ముసలివాడు.

"కంచుకోటా?" అంటూ చంద్రవర్మ  
ఎక్కడ లేని ఆశ్చర్యం కనబరిచి, "మీరనే  
కంచుకోట నంగతి నా చిన్నవ్వుడు, పెద్ద







వాళ్లు చెప్పకుంటూవుండగా వినేవాణ్ణి. ఆ కంచుకోట పడమటి సముద్రతీరప్రాంతాన ఎక్కడో వున్నదని, దానికి వెళ్లే మార్గం తెలిసినవాళ్లేవరూ బతికిలేరని వాళ్లను కుంటూవుండేవాళ్లు. ఆ చోటుకు చేరేందుకు మార్గం సూచించే వటం మీదగ్గర వున్నదని వివటం నాకెంతో ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది!" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"అవును, ఆశ్చర్యమే!" అంటూ ముసలివాడు తల వంచుకుని ఓ క్షణకాలం ఆలోచిస్తూ పూచుకుని, తరవాత తల ఎత్తి, చంద్రవర్మ ముఖంలోకి సూటిగా చూస్తూ, "ఆ కంచుకోట ఎక్కడ వున్నదో తెలుసు కునేందుకు ప్రయత్నించి, చాలామంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. ఆ సంగతి నీకు తెలుసుగదా?" అన్నాడు.

"అలా అని, పెద్దవాళ్లు చెప్పకుంటూవుండగా విన్నాను," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

చంద్రవర్మ జవాబు వింటూనే ముసలి వాడు నవ్వి, "నీకు కంచుకోటను గురించి సర్వం తెలుసునని నాకు అనుమానం కలుగుతున్నది. నాదగ్గర ఆ కంచుకోటకు వెళ్లే మార్గం చిత్రించిన వటం ఒకటి వున్నది. దాన్ని మా పూర్వుల్లో ఒకరు సంపాదించారు. దాని సంగతి రుద్రపురం



రాజైన శివసింహుడివరకూ పోయింది. అతడు తన భటులను పంపగా నేను పారి పోయి యిటువచ్చాను. నాకొడుకు దేవలుడు అతడికి చిక్కిపోయాడు. కంచుకోటలో లభ్యమయే వెలలైన రత్నరాసుల్లో నాకూ కొంత భాగం యిచ్చేటట్టయితే, ఆ పట్టాన్ని నేను రాజుగారికి యివ్వగలను. ఇందుకు నువ్వు మధ్యవర్తిగా వుండాలి. దేవలుణ్ణి విడిపించాలి. ఇందుకు నహాయవడేట్టయితే, నాకువచ్చే భాగంలో కొంత నీకిస్తాను. ఆ ధనంతో నువ్వు కావలసిన సైన్యాలను సమకూర్చుకుని, నీ బేకాన్ని తిరిగి బయించుకోవచ్చు," అన్నాడు ముసలివాడు.

చంద్రమామ







మునలివాడు చెప్పినదంతా శ్రద్ధగా విన్న చంద్రవర్మకు అతడు సామాన్యుడు కాదని తెలిసిపోయింది. ఎత్తులు వేయటంలో, పూజలు పన్నటంలో అతడు అందెవేసిన చేయి అని చంద్రవర్మ గ్రహించాడు.

"మీరు పెట్టిన నియమాలు నాకు అంగీకారమే. కంచుకోటకు వెళ్ళి మార్గాన్ని సూచించే ఆ పటం ఏదో నాకు చూపండి," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

మునలివాడు తృప్తిగా చంద్రవర్మకేసి ఓమారు చూసి, ఏదో జవాబివ్వబోయేంతలో బయట కలకలం వినబడింది. మునలివాడు ఎగిరి గంతేసి వాకిలిద్గ్గిరకు పోయి బయటికి తొంగి చూస్తూ, "అరుగో, రాజుగారి భటులు యిటే వస్తున్నారు! నాకూ, నా కొడుక్కి ఎటువంటి హాని కలగదని వాళ్లు మాట యిస్తే, నేను వాళ్లను కలుసుకుంటాను. కంచుకోటలో దొరికే ధనంలో నాకివ్వ వలసిన భాగం సంగతికూడా నువ్వు వాళ్లతో

మాట్లాడి వాగ్దానం తీసుకో!" అంటూ గుడికె నుంచి బయటికి వరిగిత్తి, అడవిచెట్లలో మాయమయ్యాడు.

తృప్తికాలంలో జరిగిపోయిన యీ సంఘటన చంద్రవర్మకు నివ్వెరపాటు కలిగించింది. మునలివాడు అసాధ్యుడు. తనను సునాయాసంగా ప్రమాదంలో తగుల్కు నేట్టు చేసి, అడవిలోకి పారి పోయాడు. ఇప్పుడు తనేం చేయాలి?

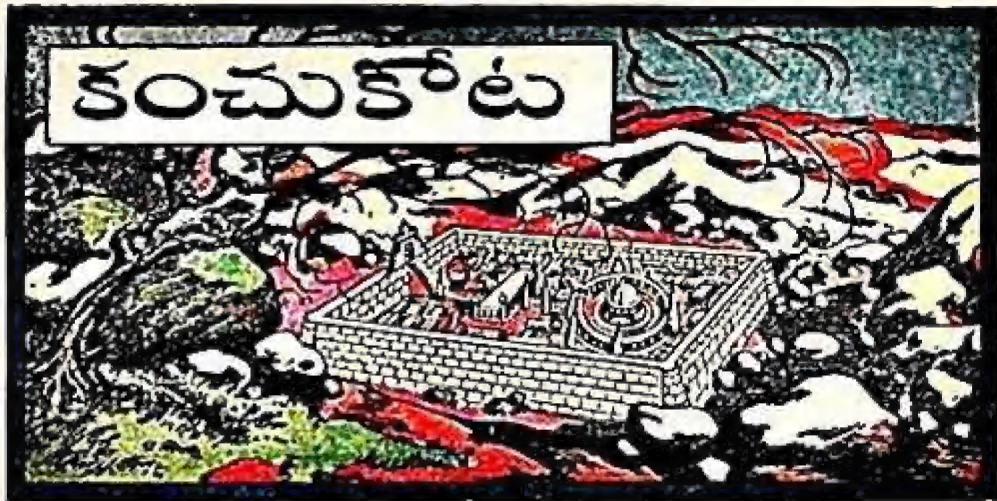
చంద్రవర్మ తను ఏం చేయాలి? సక్సయించుకునే లోపలే, అతడున్న గుడికెను కత్తులూ, కరాల్లూ ధరించిన రాజభటులు చుట్టుముట్టారు.

"లోపల వున్నవాళ్లెవరో బయటికి రండి. పారిపోయేందుకు ప్రయత్నిస్తే.... ఈ పెకు గుచ్చి పైకెత్తుతాం!" అంటూ భటులు కేక పెట్టారు. చంద్రవర్మ దేనికైనా తెగించిన వాడిలా, నిర్భయంగా గుడికెలోంచి బయటికి వచ్చాడు. —(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



14

[చంద్రవర్మ కొండ దిగువనున్న ఒక పూరిగుడికి దగ్గరకు వెళ్లాడు. అక్కడ ఒక ముసలివాడు తటస్థుడై, మొదట చంద్రవర్మను రాజభటుడుగా అనుమానించి, తరువాత నిజం తెలుసుకుని, తనదగ్గర కంచుకోటకు వెళ్లే మార్గాన్ని తెలిపి పటం వున్నదని అతడితో చెప్పాడు. అంతలో రాజభటులు వచ్చారు. ముసలివాడు పారిపోయాడు. గుడిలో చిక్కుకుపోయిన చంద్రవర్మను వాళ్లు బయటికి రమ్మన్నారు. తరువాత—]

చంద్రవర్మ గుడిలోంచి బయటికి రావటం చూస్తూనే, రాజభటులు నివ్వెరపోయారు. వాళ్లు ముసలివాణ్ణి ఎదుగుదురు. ఇంత కాలానికి అతడు తమ చేతిలో చిక్కి పోయాడని, వాణ్ణి రాజుదగ్గరకు పెడ రెక్కలు విరిచి కట్టి తాళ్ళుపాతే, తమకు ఆయన గొప్ప బహుమానం యిస్తాడని వాళ్లు అశించారు. కాని, అక్కడ చంద్రవర్మ కనిపించేసరికి, "నువ్వెవరు? ముసలివా

డెక్కడ?" అంటూ భటుల నాయకుడు కత్తి దూసి కళ్లెర్రచేస్తూ అతడిమీదికి వచ్చాడు.

"మీరు అనే ముసలివాడెవడో నాకు తెలియదు. పాతే, నేనెవరో మీకు చెప్పే ముందు, మీరెవరో నాకు తెలియాలి," అన్నాడు చంద్రవర్మ కత్తిదూస్తూ.

చంద్రవర్మ నిర్భయంగా నిలబడిన తీరూ, కత్తిదూయటంలో అతడు కనబరిచిన ఒరుపూ చూస్తూనే, భటుల నాయకుడు

'చందమామ'







ఒక బికారిని నిశ్చయించుకున్నాడు. అది అదనుగా తీసుకుని చంద్రవర్మ. "మీరవరో, ఏరాజు సేవకులో నాకు తక్షణం తెలియ పరచాలి. నన్ను చుట్టుముట్టి హతమార్చే ప్రయత్నం చేయడంలేదు. అది మీ నాకనానికి దారి తీస్తుంది. నాకు వెళ్ళి రక్షణగా గుడిసె గోడ అడ్డు పున్నది. ఆ వైపునుంచి నన్ను మీరు ఎదుర్కొలేరు. కనుక, నాతో మీరు ఒక్కొక్కరుగానే పోరాడవలసివుంటుంది. ఇదుగో, కత్తిచెప్పి కాచుకోండి!" అంటూ చంద్రవర్మ ఒక అడుగు ముందుకు వెళ్ళాడు.

చంద్రవర్మ చెప్పినదంతా యదార్థమని ఒక్క కృపికారిలో భటుల నాయకుడు



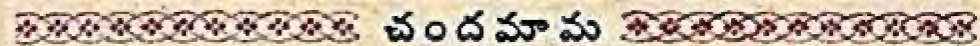
గ్రహించాడు. అతణ్ణి చుట్టుముట్టే ప్రయత్నం వృథా. అలా కాక ముఖాముఖి యుద్ధానికి తలపడితే తమలో ఒక్కొక్కరినీ అతడు యమపురికి పంపగలడు. అతడి వారికం చూస్తే, అరితేరిన యోధుడులా కనిపిస్తున్నాడు.

"అయ్యో, తమరెవరో మహాయోధుల్లా పున్నారు. అలాటి మీకు, తోటి యోధుడనైన నాకు అనవసరంగా ఈ కలహం ఎందుకు? నేను రాజ్యాన్ని పొంది ఒకానొక మునలివాడి కోసం ఈ అడవినింతా గాలిస్తున్నాను. హతాత్తుగా మీరు కటస్తవద్దారు. జరిగిందేదో జరిగింది. యిప్పుడు ఎవరి మార్గాన వాళ్ళం పోదాం," అన్నాడు భటుల నాయకుడు రాజీమార్గంగా.

తన ఎత్తుగడ పొరినందుకు చంద్రవర్మ లోలోపల చాలా సంతోషించాడు. కాని, బయటికి ఎక్కడ లేని కరుకుదనం తన బరుస్తూ, "మీ రాజువరు?" అని అడిగాడు.

"మా రాజువరో మీకు తెలియదా? మీరు ఏ రాజ్యపు హద్దుల్లో పున్నారో, ఆ రాజ్యపు పాలకుడి పేరు తెలియదనటం అశ్చర్యంగా పున్నది!" అన్నాడు భటుల నాయకుడు.

చంద్రవర్మ ఆ మాటలకు నవ్వి, "రాజ్యావా, వాటి సరిహద్దువా గుర్తించ



చంద్రమామ







చటం నేనేనాడో మరిచిపోయాను. మా గురువు మరణించే ముందు నన్ను ఒక రాజును చూడవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ రాజు పేరు శివసింహుడు. ఆయనను కలుసుకునేందుకు నేను భరతఖండం ఆ చివరనుంచి యీచివరకూ, యీచివరి నుంచి ఆ చివరకూ తిరుగుతున్నాను. ఆ సందర్భంలో నేనొక్కడ మీకంట బడటం జరిగింది. ఇక మీదారిన మీరు వెళ్ల వచ్చు!" అంటూ గిరుక్కున వెను దిరగబోయాడు.

చంద్రవర్మ మాటలు వింటూనే రాజు భటులూ, వారి నాయకుడూ ఆశ్చర్యచోకు లయ్యారు. వెనుదిరిగి గుడిశెలోకి వెళ్లబోతు న్నట్టు నటించిన చంద్రవర్మను, భటుల నాయకుడు వారిస్తూ, "అయ్యా! మీరెవరో అపూర్వ పురుషుల్లా ఉన్నారు! మీ గురువు గారు ఏ రాజునైతే కలుసుకోమన్నారో—ఆ రాజు శివసింహుడే, యీ ప్రాంతాలకు పరి పాలకుడు," అన్నాడు.

చంద్రవర్మ ఎక్కడ లేని ఆశ్చర్యం కన బడుస్తూ, "ధన్యుణ్ణి, ధన్యుణ్ణి! అహ, ఎంత కాలానికీ నాప్రయాస ఫలించింది. గురువాజ్ఞ నెరవేరదని భయపడ్డాను. పదండి, పదండి! తక్షణం శివసింహ మహా



రాజులుంవారి దర్శనం చేసుకోవాలి!" అన్నాడు భటులను వెగిరపరుస్తూ.

భటుల నాయకుడు తన అనుచరులకేసి ఓమారు చూసి, తరవాత అనుమానంగా చంద్రవర్మకేసి చూస్తూ, "అయ్యా, మీ గురువుగారు మిమ్మల్ని, మా రాజుగారి దర్శనం చేయమని ఎందుకు చెప్పారు?" అని అడిగాడు.

"అది పరమ రహస్యం, దేవరహస్యం కన్నకూడా నిగూఢమైంది," అంటూ చంద్ర వర్మ ఆకాశంకేసి తల ఎత్తి, "అహ, కంచుకోట! నా గుప్పెట చిక్కావుగదా?" అన్నాడు ఒగ్గవగా.

చంద్రమామ







'కంచుకోట' అన్న వాక్యం వింటూనే భటుల నాయకుడు తుల్లివడి, "అయ్యా, మీకా కంచుకోట సంగతి ఎలా తెలుసు?" అని అడిగాడు.

"అ కంచుకోటగురించి నాకూ, నా గురువుకుమాత్రమే తెలుసు. కాని, నువ్వు ప్రశ్నించిన రీతిచూస్తూంటే, నీకూ దాన్ని గురించి కొద్దో గొప్పో తెలిసినట్టు కనబడు తున్నది. వింత! అశ్చర్యం!" అంటూ చంద్ర వర్మ విస్తుపోయాడు.

"ఇందులో అశ్చర్యం ఏం వున్నది! ఆ కంచుకోటను గురించిన ఒకానొక రహస్యం తెలుసుకునేందుకే, మేమి ఆదవిలో ఒక



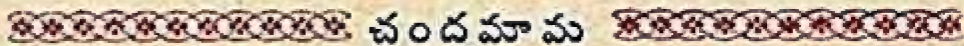
జిత్తులమారి ముసలివాడికోసం గారి స్తున్నాం," అన్నాడు భటుల నాయకుడు.

చంద్రవర్మ చచ్చిన తన కుడి అచిచేతి కేసి తీవ్రణకాలం కళ్లార్పకుండా చూసి, "అ యిప్పుడు అంకా తెలిసింది! ఆ ముసలివాడి దగ్గర కంచుకోటకు వెళ్లె మార్గాన్ని సూచించే పటం వున్నదని మీరాజా ఆ సుమానిస్తున్నాడు. ఆ ముసలివాడి కొడుకు దేవబుడనేవాణ్ణి కారాగారంలో బంధించాడు. అవునా? మీ రాజింత అమాయకుడు!" అన్నాడు.

భటుల నాయకుడు చంద్రవర్మ చేతికేసి పరీక్షగా చూసి, "అయ్యా, మీరు సర్వజ్ఞుల్లా వున్నారు! మీ అచిచేతిలో యీ వివరాలన్నీ కనబడటం అశ్చర్యంగా వున్నది," అన్నాడు.

"ఎవరి కాశ్చర్యం? నీకా, నాకా?" అంటూ చంద్రవర్మ కోపంగా భటుల నాయకుడికేసి చూసి, "మీరు తక్షణం యిక్కణ్ణించి కదిలి, ఆ రాళ్లగుట్ట వెనక వున్న వల్లంలో నాకోసం వేచివుండండి నేను కొద్ది క్షణాల్లో అక్కడికి వస్తాను. తరవాత అందరం కలిసి మీ రాజుదగ్గరకు పోదాం. తెలిసిందా?" అన్నాడు ఆజ్ఞానిస్తున్నట్టు.

చంద్రవర్మదగ్గర విజే అపూర్వ శక్తు లున్నవని భ్రమపడిన భటుల నాయకుడు,



చందమామ







'చిత్తం, చిత్తం!' అంటూ తన అనుచరులతో గుట్టవెనక వున్న ప్రదేశానికి వెళ్లిపోయాడు. చాళ్లు గుట్టవెనక కనపడకుండా పోగానే, చంద్రవర్మ బయలుదేరి అల్లంత దూరంలో వున్న చెట్లల్లోకి పోయి, "అంతా మాట్లాడాను! దేవలుడికి ప్రమాదం లేదు. ఎక్కడున్నావు బాంబవంకా?" అంటూ శేకపెట్టాడు.

ఆ శేక వింటూనే ముసలివాడు పెట్టలోంచి బయటికి వచ్చి, చంద్రవర్మను సమీపిస్తూ "బాంబవంకా చెవరు?" అని అడిగాడు.

"నువ్వే బాంబవంతుడివి! ముసలి వాడా, అని శేకవెయ్యటం బావుండదని అలా పిలిచాను. నేను శివసంఘాది డగ్గిరకు వెళుతున్నాను. నీ కొడుకు దేవలుణ్ణి చెర నుంచి విడిపించటమే గాక, నీకు కంచు కోటలో దొరికే ధనరాసుల్లో భాగంకూడా యివ్విస్తాను. అక్కడికి వెళ్లే మార్గాన్ని తెలిపే వటం ఎక్కడ?" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"నీ మాటలు నమ్మవచ్చునా?" అన్నాడు ముసలివాడు అనుమానంగా.

"నమ్మక నువ్వు చేయగలిగిందేమిటి? నమ్మితే నీకూ, నీకొడుక్కూ కేమం కలుగు తుంది. పడమటి సముద్రతీరంలో కంచు కోట వున్నదని తెలిసినంతరవాత అక్కడికి చేరటం ఒక సమస్య కాదు. సముద్రతీరం



వెంట వెళితే ఎవ్వరో ఒకప్పుడు అక్కడికి చేరకపోను. పోతే, సిద్ధగిరవున్న వటం చూసి నందువల్ల, అక్కడికి వెళ్లేందుకు డగ్గిర మార్గంగాని, సులభమార్గంగాని కనబడ వచ్చునని అశవధుకున్నాను," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

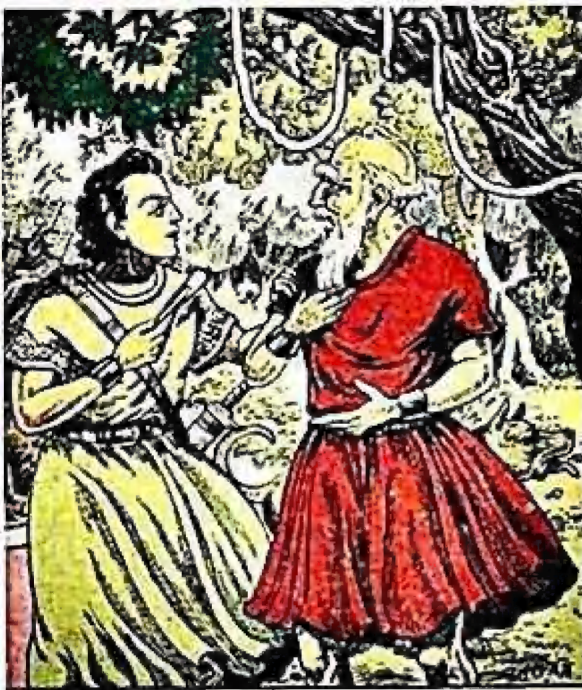
చంద్రవర్మ యిలా అనేసరికి ముసలి వాడు కిక్కురుమనకుండా తన దుస్తుల్లో దాచివున్న ఒక పెద్ద తాళపత్రపు కవితె బయటికి తీసి, దాన్ని విసనకర్రలా గుండ్రంగా విప్పకూ చంద్రవర్మతో, "ఇదుగో, కంచుకోటకు వెళ్లే మార్గాన్ని తెలిపే వటం!" అన్నాడు.



చందమామ







"ఈ కంచుకోటను మా పూర్వుల్లో ఒకడు చూశాడు. నేను ముసలివాణ్ణియనుకాని, లేకపోతే నేను ఒంటిగానే అక్కడికి వెళ్లివుండును," అన్నాడు ముసలివాడు.

ముసలివాడి మాటలకు చంద్రవర్మ నవ్వి. "నరే, యీ పటం నాకిచ్చేయ్యి. నేనే స్వయంగా యీ కంచుకోటను వెతుక్కుంటూ వెళతాను. నీ కొడుకు దేవరాజు కూడా వెంట తిరుగుపోతాను. నువ్వు అ గుడికెలో శివుని పూజిస్తావు. రుద్ర పురంరాజైన శివసింహుడితో అన్ని సంగతులూ మాట్లాడి, నేనూ, నీ కుమారుడూ తిరిగి వచ్చేవరకూ, నీకు అన్ని వసతులూ సరిగా వుండే ఏర్పాటు చేస్తాను," అన్నాడు.

ముసలివాడు అయిష్టంగా తన చేతిలోని పటాన్ని చంద్రవర్మకు యిస్తూ, "ఇందులో మోసం ఏమీ లేదుగదా? ముసలివాణ్ణి మోసగించటం మహాపాపం!" అన్నాడు.

"నిన్నూ, నీ కొడుకునూ నేను మోసగించను. రాజా శివసింహుణ్ణి కూడా.... అతడు సన్మార్గవర్తి అయితే నేను మోసగించటం వలెనవులేదు. అలా కాక....."

చంద్రవర్మ మాట ముగించకముందే అతడికి పెద్దగా గుర్రం నడిచిందిన భవని వినబడింది. అతడు చెట్టలోంచి గుట్టకేసి

చంద్రవర్మ ఆ పటాన్ని ఎంతో శ్రద్ధగా పరిశీలించి చూశాడు. అందులో కొండలూ, అడవులూ, నదులూ, ఎడారులూ స్పష్టంగా చిత్రించబడివున్నవి. సముద్రం చిత్రించబడిన చోటుకు అనుకుని ఎత్తయిన గోడలతో ఒక కోట కనబడుతున్నది. ఆ కోట గోడలమీదుగా కనిపిస్తున్న పెద్ద భవనాలను పొగలాటిదేదో కమ్ముకుని వున్నది.

చంద్రవర్మ తనలో రేకెత్తిన భయాందోళనలను తొక్కివదుతూ. "ఈ అడవులూ, నదులూ, ఎడారులూ చాలి మానవమాత్రులెవరైనా అక్కడికి చేరటం సాధ్యమేనా?" అని తనను తాను ప్రశ్నించుకున్నాడు.

చంద్రమామ







తెంగిచూడడు. రాజభటుల నాయకుడు తన గుర్రాన్ని గుట్టమీదుగా ఎక్కించి, గుడికి వున్న చోటుకు వస్తున్నాడు. అది చూస్తూనే చంద్రవర్మ, ముసలివాడికేసి తిరిగి, "నేను రాజభటుల్ని వెంటపెట్టుకుని రుద్రపురం వెళ్లి రాజును కలుసుకుంటాను. నువ్వు ప్రస్తుతానికి నీ గుడికిలో వుండవచ్చు. నేను త్వరలోనే నీకోసం కబురు చెప్తాను. అప్పుడు నువ్వు నగరానికి వచ్చి, అక్కడే హయగా జీవించవచ్చు." అంటూ భటుల నాయకుడికి ఎదురువెళ్లాడు.

చంద్రవర్మ తనను సమీపిస్తుండటం చూసి భటుల నాయకుడు గుర్రాన్ని దిగుతూ, "అయ్యా, తమరు ఎంతకూ రాకపోయేసరికి, నేనే బయలుదేరి వస్తున్నాను. ఈ గుర్రం తమకోసమే! మీరు నగరానికి వస్తున్నట్టు రాజుగారికి వార్త పంపాను," అన్నాడు.

"నేను కొన్ని కత్తులను అవాహన చేసేందుకు అడవిలోకి వెళ్లాను. మీరాజును గురించి వాటిలో ఏ ఒకటి ఒక్క మంచి మాట చెప్పకపోవటం నాకు అశ్చర్యంగా వున్నది. మీరాజు అంత దుష్టుడా?" అని అడిగాడు చంద్రవర్మ.

"అయ్యా, రాజు దుష్టుడో మంచివాడో అతడి సేవకలకెలా తెలుస్తుంది? ఆ సంగతి



ప్రజలకూ, పాదుగు రాజులకూ తెలియాలి. మాకు కావలసిందల్లా నెలనెలా భత్యాలు సరిగా ముట్టటం. అవి ముట్టచెప్పినవాడు మంచిరాజు, ముట్టచెప్పనివాడు చెడ్డరాజు!" అన్నాడు భటుల నాయకుడు.

ఆ మాటలతో చంద్రవర్మకు తను శివ సింహుడి దగ్గర ఎంతో మెలకువతో మెలగ వలసివుంటుందని అర్థమైపోయింది. కంచు కోటను చేరాలంటే తనకు కొంత బలగం కావాలి. అది శివసింహుడిలాంటి రాజువల్లనే తనకు లభ్యమవుతుంది. ఒంటరిగా కంచు కోటను చేరాలని చూడటం అత్యహత్యతో సమానం. మార్గంలో అనేక ఘోరప్రమా

చంద్రమామ







దాలను ఎదుర్కొనవలసి వుంటుంది గనకనే, అక్కడికి వెళ్లేందుకు ఎవరూ ప్రయత్నించటం లేదని చంద్రవర్మ గ్రహించాడు. పాత, శివసింహుడికి తనను గురించిన నిజం చెప్పకోవటం మహాప్రమాదం కావచ్చు. రాజభటులను నమ్మించినట్టే, అతడిని తను గొప్ప మంత్రకర్తులు గల వాడినని నమ్మించాలి!

“అయ్యో, ఇక మనం నగరానికి బయలు దేరవామా?” అంటూ భటుల నాయకుడు గుర్రాన్ని చంద్రవర్మపక్కకు అడిలించాడు. చంద్రవర్మ కళ్లెం అందుకుని గుర్రంమీద ఎక్కి కూచున్నాడు.

కొంతదూరం అడవిలోనూ, కొంతదూరం కొండ కనుమలవెంటా ప్రయాణించి చంద్ర వర్మ, రాజభటులూ రెండుగంటల తరవాత దుద్రపురం చేరారు. నగరద్వారాలూ, ఏరులూ కోరనాలతో అలంకరింపబడి వున్నవి. రాజమార్గానికి యిరువైపులా సోలు

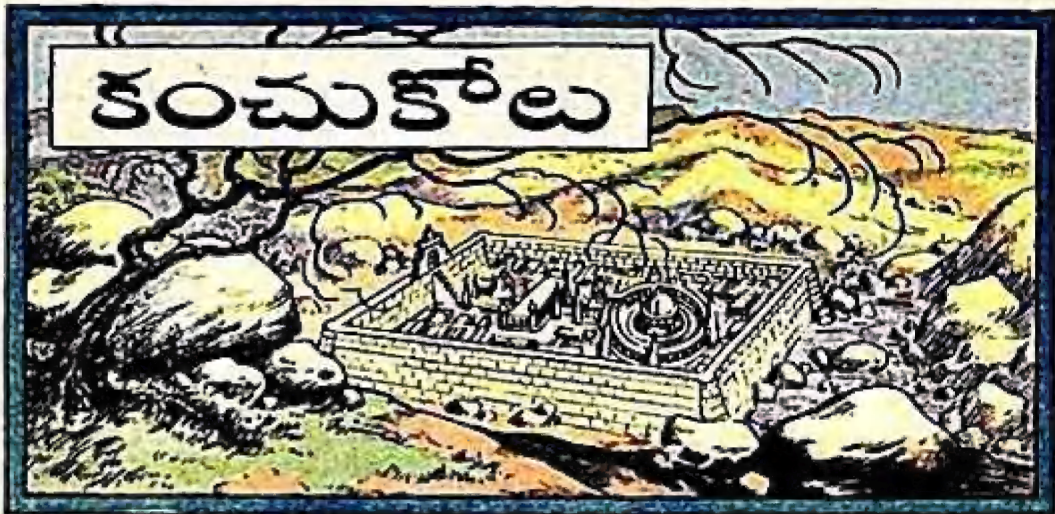
పులుగా నగరవాసులు నిలబడి వున్నారు. రాజభటులతో కలిసి, చంద్రవర్మ రాజ మార్గంమీదికి వచ్చేసరికి ప్రజల్లోనుంచి కరతాళధ్వనులూ, మహా మాంత్రికుడి వై! అన్న కేకలూ వినిపించినై.

ఆ జైవేలు వింటూనే చంద్రవర్మ తికమక పడిపోయాడు. తను మహామాంత్రికుడా? ఇది చాలావింతగా వున్నదే అనుకున్నాడతడు. అంతలో అతడికి భటులనాయకుడు చెప్పిన మాటలు గుర్తుకొచ్చినై. తను అచిరేతిని పరీక్షిగా చూసుకుని, ముసలివాణ్ణి గురించి, కంచుకోటకు వెళ్లేమార్గాన్ని తెలిపి పటాన్ని గురించి అన్నమాటలు, భటులనాయకుడికి అద్భుతంగా కనిపించివుంటవి. ఆ కారణంగా అతడు రాజుకు తను గొప్ప మాంత్రికుడని వార్త పంపివుంటాడు. తనను యిలాంటి మర్యాదలతో, ముఖస్తుతులతో లోబరుచు కునేందుకు రాజు ఈ అర్చాటాలన్నీ ఏర్పాటుచేశాడు! —(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



15

[చంద్రవర్మను చూసి రాజభటులు గొప్ప మాంత్రికుడని భ్రమపడ్డారు. మునలివాది దగ్గర నుంచి, చంద్రవర్మ కంచుకోటకు వెళ్ళి మార్గాన్ని తెలిపే పటం తీసుకున్నాడు. తరవాత భటులచే కలిసి, అతడు యుద్ధపురం చేరాడు. పురవాసులు చంద్రవర్మను చూస్తూనే 'మహా మాంత్రికుడికి కై!' అంటూ శేకలు పెట్టి గొప్పగా స్వాగతం చెప్పారు. తరవాత—]

చంద్రవర్మ రాజప్రాసాదాన్ని సమీపించే సరికి, ముఖద్వారం దగ్గర రాజా శివనింహుడూ, మంత్రిలూ, రాజోద్యోగులూ అతడికి ఎదురువచ్చి ఘనంగా స్వాగతం యిచ్చారు. చంద్రవర్మ గుర్రం దిగగానే రాజు అతడి దగ్గరకు వచ్చి, ఎంతో అప్యాయంగా అతడి భుజం మీద చేయివేసి, "చంద్రవర్మా, ఇంత చిన్న వయసులో, నీ అంత గొప్ప మంత్రివేత్త

లయినవాళ్ళు ఏ కాలంలోనూ లేరనుకుంటాను. నా రాజ్యపు సరిహద్దుల్లో నివాసం ఏర్పరచుకుని, మహా కంట కుడుగా తయారైన శంఖుణ్ణి నీవు హత మార్చటం చూసి, నేనూ నా ప్రజలూ చాలా అనందపడ్డాం," అన్నాడు.

రాజు శివనింహుడు యిలా అనగానే చంద్రవర్మ ఎంతో ఆశ్చర్యపోయాడు. కాని, అతడు తన ఆశ్చర్యాన్ని బయటికి

'చందమామ'





కనబరచకుండా చిరునవ్వు నవ్వి, "అ శంఖుడు వరమ దుస్తుడు, మహాపాపి. అందుకే వాణ్ణి యమపురికి పంపాను," అన్నాడు.

"అ శంఖుడి కొండపై ప్రస్తుతం వుంటున్న నీ స్నేహితుడు కాలకేతుడి ద్వారా నిన్ను గురించి సర్వం తెలుసు కున్నాను. అతడి సలహాను పాటించే నిన్ను కంచుకోటకు వెళ్ళిరావలసిందిగా కోరేందుకు, నా భటులచేత యిక్కడికి ఆహ్వానించటం జరిగింది," అన్నాడు శివసింహుడు.

"కంచుకోట! అదెంతవని!" అంటూ చంద్రవర్మ చిరునవ్వు నవ్వాడు.

అంతలో మంత్రి రాజు చెవిలో ఏదో చెప్పగానే, రాజు ప్రాసాదం కిసి నడుస్తూ, "చంద్రవర్మా! సుప్రసయాన బడలి కలో వుండి వుంటావు. భోజనం చేసి విక్రాంతి తిసుకున్న తరవాత అన్ని సంగతులూ వివరంగా మాట్లాడుకుందాం," అన్నాడు.

చంద్రవర్మకు రాజగృహంలో చక్కని విడిది ఏర్పాటు చేయబడింది. అతడు స్నానం ముగించి రాగానే, రకరకాల పిండిపంటలతో భోజనం పెట్టారు. తరవాత చంద్రవర్మ పట్టుపరుపులూ, బాతీకులూ పరచివున్న మంచం మీద పడుకుని నిద్ర పోయేందుకు ప్రయత్నించాడు. కాని, అతడికి ఎంతకీ నిద్రపట్టలేదు. శంఖుడి కొండ మీద వుంటున్న కాపాలిని, కాలకేతుల ద్వారా శివసింహుడు తనను గురించి కొంత తెలుసుకున్నాడు. కంచుకోటను చేరగలవాడు తనెక్కడె అని కాలకేతుడు శివసింహుడితో చెప్పటంలో వున్న రహస్యం ఏమిటి?

ఈ విషయాన్ని గురించి కొంచెం సేపు తీవ్రంగా ఆలోచించేసరికి, చంద్రవర్మకు కాలకేతుడి ఎత్తుగడ ఏమిటో తెలిసి పోయింది. తను తిరిగి రాజ్యం జయించు కునేందుకు దబ్బా, బలగమూ కావాలి. వాటిని సంపాదించటానికి కంచుకోటలో



పున్నవని చెప్పబడే ధనరాసులు ఎంతో సహాయపడగలవు.

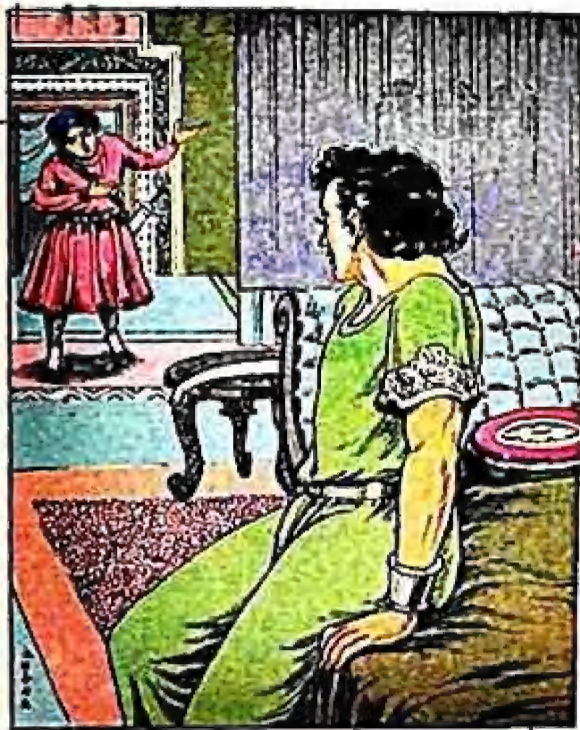
చంద్రవర్మ యిలాంటి ఆలోచనల్లో పుండగా సేవకుడికడుపచ్చి, రాజుగారూ, ప్రధానమంత్రి అతడికోసం సమాలోచన మందిరంలో వేచివున్నట్టుగా వర్తమాసం చెప్పిపోయాడు. చంద్రవర్మ కొద్దిసేపటి కల్లా సమాలోచన మందిరానికి వెళ్ళాడు.

"చంద్రవర్మా, నేను కంచుకోటలో పున్న ధనరాసులకోసం అశించటం లేదు. ఆ సంగతి ముందుగానే నీతో చెప్పటం మంచిదని చెప్పుకున్నాను," అన్నాడు రాజు శివసింహుడు. చంద్రవర్మ తలా దించి పూరుకున్నాడు.

"అయితే, ఆ కంచుకోటను గురించి నాకింత అసక్తి ఎందుకన్న ప్రశ్న వస్తుంది. దానికి నే నివ్వబోయే సమాధానంకొంత చిత్రంగా ఉండవచ్చు. కాని, అది ముమ్మాటికీ సత్యం. ఆ కంచుకోట సముద్రతీరాన పున్నదని తెలుసుగదా?" అన్నాడు రాజు.

"అవును, పడమటి సముద్రతీరం. వెయ్యి సంవత్సరాల ఈ మధ్య దానిని చూసిన మానవ మాత్రుడెవడూ లేడు," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

ఈ మాటలు వింటూనే మంత్రి అశ్రుర్యంగా రాజుకేసి చూశాడు. రాజు



తల పంకించి, "కాబోచ్చు. ఆ కంచుకోట గోడలను ఒకపక్క సముద్రజలంలాకుతూ పుంటుందని చాలామంది నమ్మకం. అవునా?" అన్నాడు.

"అలా అనే నేనూ విన్నాను," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"ఆ గోడపక్కన పున్న సముద్ర జలంలో, ఒక మాంత్రికుడివల్ల కంచు గుండల్లో బంధించబడిన కొన్ని అపురూప ప్రాణులు పున్నవని మా పూర్వీకుల నమ్మకం. మా తండ్రిగారు వాటికోసం ఎంతో ప్రయత్నించారు. కాని ఫలితం కలగలేదు. ఇచ్చామాత్రంగా మానవ రూపాన్ని, అంతలోనే మహా కాలనాగు



దూసాన్ని ధరించగల నీ స్నేహితుడు  
కలకేతుడి ద్వారా, ఆ కంచుకుండలను  
నువ్వు తేగలవన్న ఆశ నాకు కలిగింది." అన్నాడు రాజు శివసింహుడు.

రాజు మాటలు వింటూనే చంద్రవర్మ  
యిందులో పెద్ద మోసం వున్నదని గ్రహం  
చాడు. అపురూపప్రాణులున్నవని చెప్ప  
బడే కంచుకుండలకోసం ఎవరూ యింత  
శ్రమపడరు. శివసింహుడికి కావలసింది  
కంచుకోటలో వున్నదనబడే ధనం. దానిని  
సాధించటం అతడివల్ల కాక, మంత్రిశక్తు  
లున్నవని భ్రమపడి తన సహాయం కోరు  
తున్నాడు. నిజంగానే కంచుకోటలో ధన  
రాసులు దొరికితే, వాటిని శివసింహుడి  
పాల పడకుండా, మోసానికి ప్రతిగా

మరింత మోసాన్ని ప్రయోగించి తనవిగా  
చేసుకోగలనన్న ధైర్యం చంద్రవర్మకు  
కలిగింది.

"నాటోటి మంత్రివేత్తలకు కావల  
సింది, యిటువంటి కష్టసాధ్యమైన కార్య  
లను సాధించటమే. నేను కంచుకోటకు  
వెళతాను. నా వెంట కొద్ది సిబ్బందిని  
పంపండి. పాళ్ళల్లో దేవలు డనే యువ  
కుడు కూడా వుండటం అవసరం!" అంటూ  
చంద్రవర్మ తన అరచేతికిసి  
పరీక్షగా చూసుకున్నాడు.

రాజు శివసింహుడూ, మంత్రి ముఖ  
ముఖాలు చూసుకున్నారు ఏ క్షణకాలం  
ఆగి రాజు చంద్రవర్మతో, "ఆ దేవలుడి  
తండ్రి అయిన ముసలివాడు అరణ్యంలో





తిరుగుకున్నాడు. వాణ్ణి నువ్వు కలుసు  
కున్నావా?" అన్నాడు.

"ఎవడా ముసలివాడు? ఓహో!...."  
అంటూ చంద్రవర్మ తన అర్ధచేతికేసి  
మరింక తీవ్రంగా చూసి, "అతడు అడవి  
లోనే ఒక పూరిగుడిసెలో వున్నాడు. అతడికి  
అవసరమైన సౌకర్యాలన్నీ కలిగించండి.  
ఒకవేళ అతడు నగరానికి వచ్చి వుంటా  
నంటే, అందుకు అవసరం అయిన  
ఏర్పాట్లు చేయండి. నేను కంచుకోటను  
చేరగలగటం, ఆ ముసలివాడి మీదా,  
అతడి కొడుకు దేవలుడి మీదా అధారపడి  
వున్నది." అన్నాడు.

చంద్రవర్మ చెప్పినదానికి రాజుగాని  
మంత్రిగాని కిక్కురుమనలేదు. "అలాగే,

అలాగే! నువ్వు చెప్పినట్టే చేస్తాను.  
దేవలుణ్ణి నువ్వు వెంటపెట్టుకుపోవచ్చు.  
నీకు రక్షణగా ఒక వెయ్యిమంది సైనికులు  
వుంటే సరిపోతుందా?" అన్నాడు రాజు.

ఆ మాటలకు చంద్రవర్మ బిగ్గరగా  
నవ్వి, "నేను వెళుతున్నది ఎవరి మీదా  
యుద్ధానికి కాదు. ఒకవేళ యుద్ధమే  
చేయవలసినవస్తే... అది అదృశ్యంగా వుండి  
నా మార్గాన్ని అటకాయించే దుష్టశక్తుల  
మీద చేయవలసి వస్తుంది. దానికి నా  
మంత్రశక్తి తప్ప, మీ సైనికులు ఏమాత్రం  
నహాయకారులు కారు. నాకు కావలసిన  
దల్లా అహరవదార్థాలు మోసేందుకు  
కొన్ని గాదిదల్లా, వాటిని కోలేవాళ్ళు.  
నా వెంట ఓ పదిమంది అనుచరులుంటే







సరిపోతుంది. వాళ్ళు సైనికులే కానవసరం లేదు." అన్నాడు.

"అలా కాదు. నా ఉద్యోగుల్లో నమ్మకస్థులూ, ధైర్య సాహసాలు కలవాళ్ళుగా చూసి నలుగురైదుగురిని నీ వెంట పంపుతాను. వారి వెంట ఓ యాద్రైమంది సైనికులుంటారు. నా రాజ్యపు ఎల్లలు దాటి నువ్వు పడమటి కనుమలు ప్రవేశించేముందు. ఆ ప్రాంతాలకు మందలాధికుడుగా వున్న వీరమల్లుడు, నీకు కావలసిన యితర సహాయమేదైనా వుంటే, అది చేస్తాడు." అన్నాడు రాజా.

వీరమల్లుడన్న పేరు వింటూనే చంద్రవర్మకు తన సేనానాయకుడు ధీరమల్లుడి

పేరు గుర్తుకొచ్చింది. అతడూ, తనకు విశ్వాసపాత్రుడైన సేవకుడు సుబాహుడూ ఏమైపోయారో అని చంద్రవర్మ విచారంగా ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు.

"మహారాజా, మీకు తోచిన విధంగా చేయండి. రేపు నూర్యోదయం వేళ నా ప్రయాణం. కంచుకోటకు వెళ్ళే లోపల నేను మహారణ్యాలనూ, కొండలనూ, ఎడారులనూ దాటవలసి వుంటుంది. అహరపదార్థాలను మోసే జంతువులను, ఏ ప్రాంతానికి తగినవాటిని ఆ ప్రాంతంలో నేను ఉపయోగించవలసి వుంటుంది. అందువల్ల ఎడారుల్లో ప్రయాణించేటప్పుడు నాకు ఒంటెల అవసరం కూడా కలగవచ్చు. ఆ ఏర్పాట్లన్నీ సరిపాట్లుల్లో వున్న మీ మందలాధిపతి వీరమల్లుడు చూసేలా తగిన ఏర్పాటు చేయండి." అన్నాడు చంద్రవర్మ.

"అవన్నీ నేను చూస్తాను. నువ్వేమీ అదుర్దాపడనవసరం లేదు," అన్నాడు రాజా శివసింహుడు.

మర్నాటి ఉదయం కంచుకోటదిక్కుగా చంద్రవర్మ ప్రయాణం ప్రారంభమైంది. శివపురం పొలిమేరలవరకూ రాజా, మంత్రులూ, ప్రజలూ వెంట వచ్చి, చంద్రవర్మను సాగనంపారు. అతడి వెంట ముఖ్యానుచరుడుగా మునలివాడి కొడుకు



దేవలుడున్నాడు. అతణ్ణి అరిగిందటి రాత్రే  
కారాగారం నుంచి విడుదల చేశారు.

అదవులగుండా చంద్రవర్మ కొన్ని  
యోజనాల దూరం ప్రయాణం చేశాడు.  
అతడికి ముసలివాడు యిచ్చిన పటం  
మార్గాన్ని తెలుసుకునేందుకు అంతగా  
ఉపయోగించలేదు. శిశురణ్యాలూ, ఎత్త  
యిన కొండలూ తప్ప చంద్రవర్మకు  
ఎక్కడా మానవ సంచారం కనిపించలేదు.  
తను పడమటి దిక్కుగా పోతున్నదీ, లేక  
మార్గం తప్పినదీ - తెలుసుకునేందుకు  
అతడికి సూర్యోదయం, సూర్యాస్తమయాలే  
గుర్తులు.

ఇలా కొన్ని దినాలు ప్రయాణించిన  
తరువాత ఒకనాటి సూర్యోదయం వేళ  
దేవలుడు ఒక ఎత్తయిన రాతి మీద  
నుంచి పెద్దగా చప్పుట్లుచరుస్తూ, "ఇదుగో,  
మనం ఏదో శిథిలనగరాన్ని చేరాం. ఇదే  
కంచుకోట కావచ్చు!" అని శిశులు  
పెట్టాడు.

అ శిశులు వింటూనే, చంద్రవర్మ  
అతడి వెంట వున్న రాబోద్యగులూ పరిగెత్తు  
కుంటూ దేవలుడున్న చోటుకు వెళ్ళి.  
అతడు చెప్పిన దిక్కుగా దృష్టి సారిం  
చారు. ఎదురుగా కొండ దిగువను శిథిలా  
వస్థలో వున్న ఒక మహానగరం వారి కంట  
బడింది. పదిపొయిన గోడలూ, ఒక



పక్కకు ఒరిగి కూలటానికి సిద్ధంగా వున్న  
ఇంటి శివ్వలూ, వాటి మధ్య చిత్తచెత్తుగా  
పెరిగిన చెట్లు చేసులూ - ఆ ప్రదేశమంతా  
వీతి కొల్పేలా వున్నది.

"ఇది కంచుకోట కాదు. అయినా  
మనం ఒకసారి ఆ శిథిలగృహాలను పరి  
శీలించి చూడటం మంచిది. నా వెంట  
రండి!" అంటూ చంద్రవర్మ రాతి మీది  
నుంచి దిగి శిథిల గృహాలకని బయలు  
దేరాడు.

అందరూ శలిసి వాటిని సమీపించే  
సరికి ఒకానొక పాడుబద్ద ఇంటిముందు  
అడుకుంటూ వున్న మూడు పులిపిల్లలు  
వారికి కనిపించిన్నై. అవి చంద్రవర్మనూ,



అతడి వెంట పున్నవారిని చూస్తూనే బుసలుకొట్టి ఒక్క గంతులో రాళ్లవెనకకు పారిపోయినై. ఆ మరుక్షణం పులి పెద్దగా గాండ్రించిన చప్పుడు విసబడింది.

ఆ ధ్వని వింటూనే చంద్రవర్మ రక్తున అక్కడే ఆగి, "మనం ఈ ఇంటిని సమీపించటం క్షేమం కాదు. మరో నైపుగా వెళదాం," అంటూ ఇంకో దిక్కుగా దారి తీశాడు.

దాదాపు అయిదారు అమడల నైకాల్యం పున్న ఆ శిథిలనగరంలో వారి కెక్కడా మానవమాత్రుడున్న సూచనలు కనిపించలేదు. అక్కడ పున్న ప్రతి గృహం శిథిలావస్థలోనే పున్నది. కొన్ని కాలిపోయినట్లుగా మసిపూసినట్లున్నవి. ఒకస్వర్ణమూసపులు నివసించిన ఆ గృహాల్లో యిప్పుడు అడవి పండ్లు, చెరుకపులులూ లాంటి అడవి మృగాలు స్థావరం ఏర్పరుచుకున్నవి.

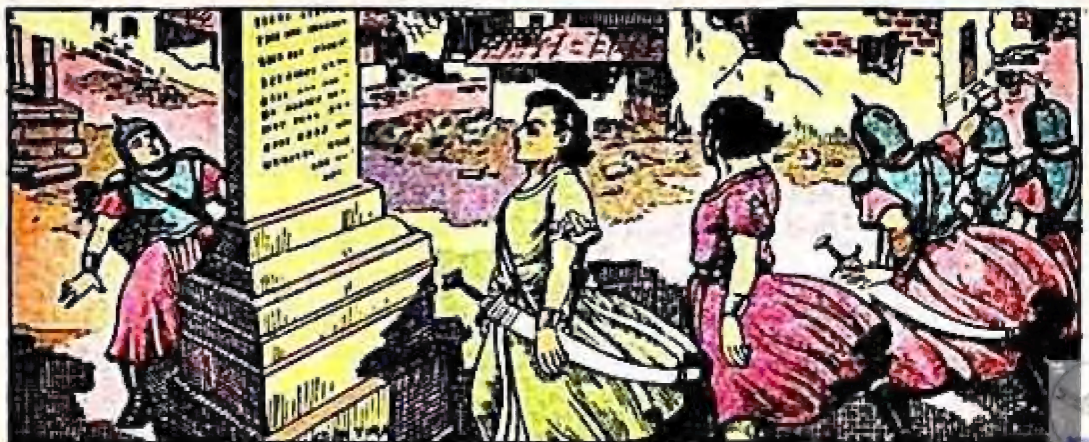
చంద్రవర్మ నగరం మధ్యకు వచ్చే సరికి అక్కడ ఎత్తయిన ఒక శిలాఫలకం కనిపించింది. దాని మీద కనిపించి

కనిపించనట్లుగా కొన్ని అక్షరాలు చెక్కబడి పున్నవి. చంద్రవర్మ శిలాఫలకాన్ని సమీపించి అక్షరం అక్షరాన్ని కూడ బలుక్కుంటూ మొత్తం కాసనాన్ని చదివాడు. అందులో పున్న ముఖ్య విషయం ఇది :

ఇది కరవీరపురము. వెయ్యి సంవత్సరాలు సర్వసంపదలతో తులతూగిన ఈ నగరాన్ని ఉత్తర దిశ నుంచి వచ్చిన బర్బరు లనబడే జాతివారు కొల్లగొట్టి, ఆ ధనాన్ని తమ రాజధాని కర్మచుకొటకు చేరవేశారు.

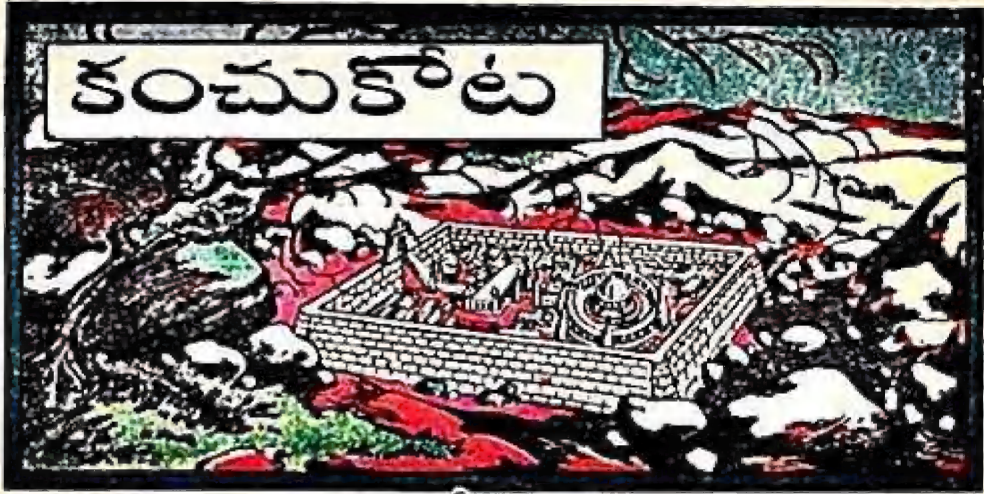
చంద్రవర్మ కాసనాన్ని చదివి తన అనుచరులకేసి తిరిగి, "ఇక మనం యిక్కడ కాలాన్ని వృధా పుచ్చటం మంచిది కాదు. ఈ శిథిల నగరంలో రాళ్ళూ రప్పలూ తప్ప మరేం లేవు. ఇది కంచుకొట కాదు. బయలుదేరండి," అన్నాడు.

ఆందరూ తిరిగి వడమటి దిక్కుగా ప్రయాణమయారు. —(ఇంకావుంది)





# కంచుకోట



16

[కంచుకోటకు వెళ్లెందుకు చంద్రవర్మ చంద్రవర్మకు నహాయ పడ్డాడు. చంద్రవర్మ నలుగురు రాజాద్వైగులనూ, కొందరు సైనికులనూ వెంటబెట్టుకుని పడమటిదిక్కుగా బయలుదేరాడు. మార్గంలో వారికి ఒక శిథిలనగరం కనబడింది. అక్కడ ఉన్న శాసనంవ్వారా అది కరవిరపురం అని చంద్రవర్మ తెలుసుకున్నాడు. కరవాత—]

కరవిరపురం శిథిలాలను చాటి పడమటి దిక్కుగా కొంతదూరం ప్రయాణించిన కరవాత హఠాత్తుగా, చంద్రవర్మ మార్గాన ఎత్తయిన పర్వతాలు కనిపించినై. ఆ పర్వతాలను చాటి అవతలి వైపుకు చేరటం కఠిన నమస్యగా పరిణమించింది. పర్వత ప్రాంతమంతా ఎగుడుదిగుడు రాళ్ల మయం. అహర పదార్థాలను మోసుకువస్తున్న కంచరగాడిదలు కాలాని పర్వత ప్రైభాగాన్ని చేరెందుకు ఏమాత్రం అవకాశం లేదు.

"ఎవరు మోయగలిగినన్ని అహర ధాన్యాలు వాళ్లు భుజాన వేసుకుని పర్వతం ఎక్కటం ఒకటే మన కున్న మార్గాంతరం. కంచరగాడిదలను ఈ అడవిలో పడలివలసిందే," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

దీనికి మొదట్లో శివసింహుడు పంపిన నలుగురు రాజాద్వైగులూ అభ్యంతరం చెప్పారు. "కొండ అవతలి ఏమున్నదో మనకు తెలియదు. బహుశా అక్కడ అహర పదార్థాలు లభ్యం కాకపోవచ్చు. అలాం

'చందమామ'







టప్పుడు కంచరగాడిదలమీద పున్న అహర ధాన్యాల్లో ఎక్కువ భాగం అడవిలో పదిలి పెట్టి, మనిషి మోయగలిగినన్ని మాత్రమే తీసుకుని, కొండ అవకలికి వెళ్లటం ప్రమాద కరం," అన్నారు వాళ్లు.

"ఈ కొండ ఎక్కెందుకు ఎక్కడా కాలిబాటకూడా పున్నట్టు లేదు. మనమే తాళ్లు పట్టుకుని వాటి ఆసరాతో కొండ ఎక్క వలసి వుంటుంది. అలాంటప్పుడు కంచర గాడిదలనుకూడా మనం కొండపైకి తాళ్లతో ఎలా లాగగలం? కనుక కొండ అహర ధాన్యాన్నీ, కంచరగాడిదలనూ ఈ అడవి పాలు చేయవలసిందే, తప్పదు!" అన్నారు



చంద్రవర్మ. ఈ చెప్పినదానికి అ నలుగురు రాబోద్దోగులూ తప్ప తతిమ్మావాళ్లు అమోదం తెలిపారు. అ వెంటనే గాడిదల మీదనుంచి బరువులు దించి, వాటిలో ఎవరు మోయగలిగినన్ని వాళ్లు మూటలు కట్టుకుని, వాటిని తలమీదా, భుజాలమీదా ఎత్తుకుని అందరూ కొండ ఎక్కటం ప్రారంభించారు.

ఈ కొండ ఎక్కే ప్రయత్నం సూర్యోదయంవేళ ప్రారంభమయింది. సరిగా మిట్టమధ్యాహ్నం వేళకు వాళ్లు కొండమీద ఒకానొక చదునుప్రదేశాన్ని చేరారు. అక్కడ అన్నాలు వండుకు తిని, కొంచెంసేపు విశ్రాంతి తీసుకున్న తరవాత, తిరిగి కొండ ఎక్కే పని ప్రారంభమయింది. పాయం కాలమై, సూర్యాస్తమయం ఒకటి రెండు ఘడియల్లో అవుతుందనగా వాళ్లు కొండ శిఖరాన్ని చేరారు.

అందరికన్న ముందుగా శిఖరాన్ని చేరిన చంద్రవర్మ. దేవలుడూ తమ కంట బడిన అద్భుతదృశ్యం చూసి మహదానందం పొందారు. కొండకు దిగువగా వారికి ఒక మహనగరం కనిపించింది. ఆ నగరంలోని ఎత్తయిన భవనాలమీద సూర్యకాంతి పడి కళ్లకు మెరుమిట్లు కొలుపుతున్నది. నగరా

చంద్రమామ ప్రాంతం







నికి, కొండకూ మధ్యనున్న ప్రదేశంలో పండ్ల తోటలా, పంటపొలాలా సమృద్ధిగా వున్నవి.

ఈ నగరం ఎవరిది? దీని పేరేమిటి? అని చంద్రవర్మ అశ్చర్యపడుతున్నంతలో రాజ్‌ద్యోగుల్లో ఒకడు వారిని సమీపించి, దిగువనున్న నగరంకేసి చూసి, వంతోషంతో ఉక్కిరిచిక్కిరెపాతూ, "శివపురం, శివపురం" అని కేకలుపెట్టాడు.

"ఇది శివపురం అని నీకెలా తెలుసు? ఈ పట్టణానికి లోగడ ఎప్పుడైనా వెళ్లావా?" అని చంద్రవర్మ అతన్ని అడిగాడు.

"అయ్యా, ఈ శివపురంలో కొంతకాలం కిందట ఓ నెలరోజులపాటు వున్నాను. ఇది రుద్రపుర రాజ్యానికి పడమటి సరిహద్దు మీద వున్న పట్టణం. ఆ తరువాత అంతా పెద్ద ఎడారి. ఈ శివపుర నగరానికి రాజు ప్రతినిధిగా వుంటున్న వీరమల్లుడు అనబడే ఆయనకూడా నాకు తెలుసు," అన్నాడు రాజ్‌ద్యోగి.

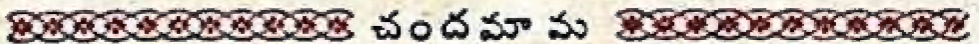
"అయితే, నీకు రుద్రపురాన్నుంచి, ఈ పట్టణానికి వెళ్లే మార్గం బాగా తెలుసునన్న మాట! ఆ మాట నాతో ఎన్నడూ అనలేదే!" అన్నాడు చంద్రవర్మ అనుమానంగా.

ఆ ప్రశ్న వింటూనే రాజ్‌ద్యోగి కొంచెం జెదురుకుని, "అయ్యా, నేను క్రితంలో ఈ



పట్టణానికి వచ్చిన మార్గం యిది కాదు. రాజధానినగరం రుద్రపురంనుంచి, ఈ శివపురానికి మరోదో మార్గంకూడా ఒకటి వున్నది. అది ఇప్పుడు నాకు బాగా గుర్తు లేదు," అన్నాడు.

చంద్రవర్మ, రాజ్‌ద్యోగితో యిలా మాట్లాడుతున్నంతలో కొండకిందినుంచి భీమి మోగిన ధ్వని వినిపింది. ఆవెంటనే దానికి ప్రత్యుత్తరంగా పట్టణప్రాకారంలోని ఒక బురుజుమీదినుంచి వీరకరమైన ధంకాని నాదం మార్చింది. ఆ క్షణంలోనే విల్లంబులూ, ఈటెలూ ధరించిన కొందరు సైనికులు బురుజుమీదికి వచ్చారు.







తమను శత్రువులుగా భావించి నగర రక్షకులు ఈ సంకేతాలతో హెచ్చరికలు చేసుకుంటున్నారని చంద్రవర్మ గ్రహించాడు. బురుజుమీద వున్న సైనికులు తమ మీద బాణాలు ప్రయోగించకముందే తాము మిత్రులమని వాళ్లకు తెలియజెప్పటం అవసరం అని అతడికి తోచింది. వెంటనే చంద్రవర్మ ఒక తెల్లగుడ్డను తన కత్తిమొనతో పైకెత్తి గాలిలో వూపాడు.

బురుజుమీదికి వచ్చిన సైనికులు ఒక క్షణకాలం కొండశిఖరానికేసి చూస్తూ నిలబడిపోయారు. అంతలో ఆహూతుడైన ఒక వ్యక్తి సైనికులను తొలగిస్తోనుకుంటూ

ముందుకు వచ్చి, విల్లు ఎక్కుపెట్టి, చంద్రవర్మకేసి బాణం వదిలాడు. రిఫ్లెక్సువే శబ్దంతో బాణం వచ్చి చంద్రవర్మకు కొద్ది దూరాన భూమిలో గుచ్చుకుపోయింది. దానికి ఒక కాంతం కట్టబడి వున్నది.

చంద్రవర్మ అత్రంగా బాణం అందుకుని, దానికి కట్టివున్న కాంతాన్ని విప్పి చదివాడు. శివపురం కోటబురుజుల రక్షకదళ నాయకుడు, తమ పేరూ, ఊరూ, ఆ ప్రాంతాలకు ఏం పనిమీద వచ్చిందీ తెలపవలసిందిగా అడుగుతున్నాడు. వెంటనే బాబు రాకపోతే, శత్రువులుగా భావించి సర్వ నాశనం చేయగలనని హెచ్చరించాడు.







చంద్రవర్మ, రుద్రపురం రాజు శివ  
సంఘం తనకు యిచ్చిన ఆజ్ఞాపత్రాన్ని  
బానానికి కట్టి, దానిని కోటబురుజుమీద  
పడేలా వదిలాడు. కొద్దిసేపటికల్లా బురుజు  
మీద కోలాహలం బయలుదేరింది. చంద్ర  
వర్మనూ, అతడి అనుచరులనూ అహ్వ  
నిస్తున్న సూచనగా సైనికులు జయజయ  
ధ్వనాలు చేశారు.

కొండమీడినుంచి నగరంవైపుకు వున్న  
రాతిమెట్లమీదుగా చంద్రవర్మ, అతడివెంట  
వున్నవారూ నడిచి, కొద్దిసేపటికల్లా, కోట  
చుట్టూ వున్న అగడ్తను చేరారు. అసరికి  
అక్కడికి కొందరు సైనికులు వచ్చి గుమి

గూడారు. చంద్రవర్మ వారిని చూస్తూనే,  
అశ్రుర్యానందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి  
పోయాడు. అందుకు కారణం, సైనికులకు  
ముందుగా సేనానాయకుడి దుస్తుల్లో సుబా  
హుడు అతడికంటే బడటం.

సుబాహుడుకూడా తమ యువరాజైన  
చంద్రవర్మను తృటిలో గుర్తించ గలిగాడు.  
ఆ వెంటనే అతడు చంద్రవర్మకు హెచ్చ  
రికగా చేయి వూపాడు. దాని భావం, కాము  
ఒకరినొకరు గుర్తించినట్టు యితరులకు  
తెలియనివ్వకూడదని. చంద్రవర్మ ఆ మాట  
నను గ్రహించి, చకచకా ముందుకు నడిచి,  
సుబాహుణ్ణి సమీపిస్తూ, సగౌరవంగా అతడికి







నమస్కరించి, "మీరు శివపుర సేనానాయకులారా? నేను రాజప్రతినిధి వీరమల్లుగారిని కలుసుకోవలసి వుంది. వారితో కొన్ని ముఖ్య విషయాలు మాట్లాడాలి," అన్నాడు.

"అదెంత పని. ముందుగా మీకూ మీ అనుచరులకూ విడిది, భోజన నదుపాయాలూ ఏర్పాటు చేయనివ్వండి. ఏక్రాంతి తీసుకున్న తరువాత మీరు రాజప్రతినిధిని చూడవచ్చు." అంటూ సుబాహుడు తన వెంటున్న సైనికులకు చంద్రవర్మ వరిచాస్తానో ఒప్పగించాడు.

సైనికులూ, చంద్రవర్మ అనుచరులూ కోటలోకి వెళ్లిపోగానే, సుబాహుడు ఎంతో



భక్తిగా చంద్రవర్మకు నమస్కరించి, "మహారాజా! నేను చాలా ఆదృష్టవంతుణ్ణి. ఈ జన్మలో తెరిగి మీ దర్శనభాగ్యం లభిస్తుందని అనుకోలేదు. ఇంటికి వెళ్లి అన్ని సంగతులూ మాట్లాడుకుందాం, రండి," అంటూ కోటలోకి దారితీశాడు.

చంద్రవర్మ సుబాహుడి ఇంటికి వెళ్లిన కొద్దిసేపటికల్లా, ఆతణ్ణిగురించి సర్వం తెలుసుకున్నాడు. అనాడు సర్పకేతుడి సైనికుల బారి పడకుండా తప్పించుకునేందుకు చంద్రవర్మతోపాటు నదిలోకి దూకిన తరవాత, సుబాహుడు ఒకానొక కొండలోయలో ఒడ్డుకు చేరి, కొన్నాళ్లతరవాత ధీరమల్లుణ్ణి ఆ కొండల్లోనే కలుసుకున్నాడు. సర్పకేతుడితో జరిగిన ఆఖరి పోరాటంలో ధీరమల్లుడు పూర్తిగా ఓడిపోయి, మిగిలిన కొద్దిమంది అనుచరులతో కొండల్లో, అడవుల్లో తలదాచుకోవలసి పచ్చింది. కొన్నాళ్లకు అందరూ కలిసి దుద్రపురం రాజైన శివసింహుడి కొలువులో చేరి, ఆయన పంపగా శివపురానికి వచ్చారు. శివసింహుడి కొలువులో చేరేప్పుడే, ధీరమల్లుడు, తన పేరు వీరమల్లుడని చెప్పకున్నాడు. ప్రమాదవశాన తన ఉనికి సర్పకేతుడికి తెలియకుండా వుండగలందులకే అతడి పని చేశాడు.

చందమామ







చంద్రవర్మకూడా సుబాహుడితోపాటు తను సదిలో దూకిన తరవాత, బరిగిన సంఘటనలన్నీ ఆతడికి వివరంగా చెప్పాడు. అంతా చెప్పినతరవాత చంద్రవర్మ తను ప్రస్తుతం బయలుదేరిన పనినిగురించి చెప్పతూ, కంచుకోట పేరు తెగానే, సుబాహుడు నివ్వెరపోయాడు.

"మహారాజా! మనకు కష్టకాలం పోయి, అవ్యష్టకాలం సమీపిస్తున్నది. ఆనలు సంగతి సేనాని ధీరమల్లుడు పట్టణంలో లేడు. ఈ సంగతి మరెవరికీ తెలియకుండా రహస్యంగా వుంచాము. సర్వకేతుడు సైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకుని కంచుకోట ప్రాంతానికి వెళుతున్నట్టు మాకు తెలిసింది. అతడి బలాబలా లేమిటో తెలుసుకుని, సాధ్యమైతే అతణ్ణి మార్గమధ్యంలో నాశనం చేసేందుకు సేనాని ధీరమల్లుడు రహస్యంగా కొంత సైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకుని రెండు రోజులక్రితం సగరాన్నుంచి బయలుదేరి పోయాడు," అన్నాడు సుబాహుడు.

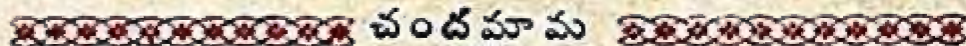
సర్వకేతుడి పేరు వింటూనే చంద్రవర్మ ఉబ్రేకంతో వూగిపోయాడు. అది గ్రహించిన సుబాహుడు, "మహారాజా! ఈనాడు సర్వకేతుడు మన వీరపురానికేగాక, మొత్తం మాహిష్మతీరాజ్యానికే చక్రవర్తి. యశోవర్ధన



చక్రవర్తి మరణించాడు. ఆయన పెద్ద కుమారుడు తపోవర్ధనుడు విరాగియై అడవులు వట్టి పోయాడు. తను సహాయం చేస్తానని నమ్మించి, గుణువర్ధనుడితో తన ఆపసరం తీరిపోగానే, సర్వకేతుడు అతణ్ణి చంపి, మాహిష్మతీ రాజ్యానికి పట్టాభిషేకం చేసుకున్నాడు," అన్నాడు.

"ఇంత రాజ్యం వుండి ఆ దుష్టుడికి యింకా ధనదాహం తీరలేదన్నమాట. కంచుకోటలో వున్న సంపదలకోసం బయలుదేరాడు!" అన్నాడు చంద్రవర్మ కటువుగా.

"సర్వకేతుడి ఈ ఔక్రయాశ్రమ ఒక్క ధనదాహమే కాక, రాజ్యకాంక్ష కూడా







కారణం అయివుంటుంది. ఏదీ ఏమైనా వాడు హతాత్తుగా ఈ శివపురంమీద దాడి చేయకపోవటం అదృష్టం అనుకోవాలి. చాచులద్వారా మాకే ముందుగానే వాడే మార్గాన పోతున్నదీ తెలిసింది," అన్నాడు సుబాహుడు.

సుబాహుడు యిలా మాట్లాడుతున్నంతలో దూత ఒకడు వచ్చి అతడి చేతికి ఒక పత్రం యిచ్చాడు. సుబాహుడు దాన్ని విప్పి చదువుతూనే వెలవెలపోయి, పూర్తిగా చదివినతరువాత పత్రాన్ని చంద్రవర్మచేతికి అందించాడు.

చంద్రవర్మ ఆ పత్రాన్ని చదివాడు. అది సేనాని ధీరమల్లుడు సుబాహుడికి రాసింది. అందులో వున్న విషయం యిది. ధీరమల్లుడు తన కొద్ది సైన్యంతో, నర్మకేతుడి గొప్ప సైన్యసమూహాన్ని శివపురానికి ఉత్తరంగా వున్న ఎడారిప్రదేశంలో కలుసు కున్నాడు. నర్మకేతుడివెంట వున్న అన్ని

వేలమంది సైనికులతో, తను ముఖాముఖిన పోరాడటం ప్రమాదకరం అని అతడు వెనుతిరగబోయేంతలో, నర్మకేతుడికి ఈ సంగతి కాస్తా తెలిసిపోయింది. అతడు కొంత సైన్యాన్ని వెంటపెట్టుకుని ధీరమల్లుడివెంట బిడ్డాడు. ధీరమల్లుడు తన కొద్దిపాటి సైన్యంతో శివపురంకేసి పారిపోయి వస్తున్నాడు. ఆ కారణంవల్ల సుబాహుణ్ణి నగరంలో కొద్దిపాటి సైనాన్ని వుంచి, మిగిలిన సేనతో తనకు సహాయం రావలసిందిగా అతడు కోరాడు.

"ఇదీ అనుకోని దుర్ఘటన, మహారాజా! సేనాని ధీరమల్లుడు ఈ నగర రక్షణలను చేరుకోకముందే, నర్మకేతుడితో అతడికి యుద్ధం తప్పకపోతే, అది మొదట ధీరమల్లుడి ఓటమికి, తరువాత ఈ నగర నాశనానికి దారితీస్తుంది. మనం సేనతో అతడికి రక్షణగా వెళ్లటం మంచిది," అన్నాడు సుబాహుడు. —(ఇంకా వుంది)





# కంచుకోట



17

[చంద్రవర్మకు శివపురం అనే పట్టణంలో సుబాహుడు కనిపించాడు. అతడివ్వారా చంద్రవర్మకు సేనాని దీరమల్లుణ్ణి గురించి తెలిసింది. ఆ సమయంలో ఒక దూత వచ్చి, సేనాని దీరమల్లుణ్ణి, నర్మకేతుడు పెద్ద సైన్యంతో వెంటాడి రథముకున్నట్లు వార్త చెప్పాడు. సుబాహుడు దీరమల్లుడికి సహాయంగా వెళ్ళటం మంచిదన్నాడు. తరువాత—]

చంద్రవర్మకుకూడా ఆ పరిస్థితుల్లో సుబాహుడు చెప్పిందే ఉత్తమ మార్గంగా తోచింది. కీచాలమీద నగరంలోని సైనికులంతా ఒక చోటికి చేర్చబడ్డారు.

కొద్దిసేపటిలో సైన్యమంతా నగర ప్రాకారాలు దాటి ఉత్తర దిక్కుకేసి కదిలింది. చంద్రవర్మా, సుబాహుడూ సైన్యానికి ముందుభాగాన వున్న అశ్వసైనికుల వెంట వున్నారు. రాత్రంతా సైన్యం ఆగకుండా ముందుకు కదులుతూనే వున్నది. ఇంకా

సూర్యోదయం కావటానికి ఒకటి రెండు ఘడియలుండనగా ఒక కొండమలుపు నుంచి పరిగెత్తుకు పస్తున్న గుర్రాల గిట్టల చప్పుడు వినిపించింది. ఆ వచ్చేది మిత్రులో, శత్రువులో తెలుసుకునేందుకు సుబాహుడూ, చంద్రవర్మూ పదిమంది రౌతులతో సైన్యా న్నుంచి వెరువడి, అతి వేగంగా ముందుకు వెళ్ళారు. సరిగా కొండమలుపులో నలుగురు అశ్వకులు వారికి ఎదురయ్యారు. మనక చికటిలో సుబాహుణ్ణి చూస్తూనే వాళ్ళు తమ

'చందమామ'







గుర్రాలను ఆపి, "సేనాని, రాజప్రతినిధి  
ధీరమల్లు మమ్మల్ని పంపాడు. సర్వకేతు  
డనే రాజు సైన్యాలు నగరంకేసి పారిపోయి  
వస్తున్న మన సైనికులను అడ్డవారివెంట  
వచ్చి అటకాయించినై పారాటం జరిగింది.  
మనవాళ్లు చాలామంది మరణించారు.  
రాజప్రతినిధి తన ఆశ్వుకులతో, శత్రువులు  
వేగంగా నగరంకేసి రాకుండా అడ్డుతూ  
తిరోగమిస్తున్నారు." అని చెప్పారు.

సైనికులు యిలా చెప్తూన్నంతలో మరి  
కొందరు గుర్రపు రౌతులు వారికేసి రావటం  
కనిపించింది. చూస్తూన్నంతలో ధీరమల్లుడు  
మహావేగంతో వారిని సమీపించి, "సుబాహూ!

ఇక మనం నగరరక్షణకు వెళ్లవలసిందే.  
సర్వకేతుడితో "అంటూ మాట మధ్యలో  
ఆగి, చంద్రవర్మకేసి చూసి ముఖంలో  
ఆశ్చర్యం కనబడింది. అంతలోనే ఎక్కడలేని  
సంతోషంతో గుర్రంమీదినుంచి ఒక్క  
గెంతున కిందికి దూకి, "మహారాజా!"  
అంటూ చంద్రవర్మదగ్గరకు పరిగెత్తుకువచ్చి  
అతడి చేయి పట్టుకున్నాడు.

"మల్లీనిమ్మ కలుసుకోగలనన్న నమ్మకం  
నాకేనాదూ కలగలేదు ధీరమల్లు! కాని  
మనం ఇలాంటి విచిత్ర పరిస్థితుల్లో కలుసు  
కున్నాం. తిరిగ్గా మార్గంనుంచుకు  
సమయంకాదు. నగరరక్షణకు బయలుదేరు  
దామా?" అన్నాడు చంద్రవర్మ.

సేనాని ధీరమల్లుడు ఒక్క క్షణకాలం  
ముందు వున్న సైన్యంకేసి, వెనకనుంచి  
పారిపోయి వస్తున్న అశ్వుకులకేసి చూసి,  
"మహారాజా! మీ రాకతో పరిస్థితి మారి  
పోయింది. సర్వకేతుడితో ఆఖరు పోరాటం  
జరపవలసిన సమయం ఆసన్నమయింది.  
అది నగరంలోగాని, నగరం వెలవలగాని,  
ఎక్కడైనా ఒకటే. ఇప్పుడు ఈ మార్గాన  
ముందుకు తోసుకువస్తున్నది ముఖ్యంగా  
అతడి అశ్వసైన్యం. కాల్యలమంతా ఆ  
కొండ వెనక మైదానంలో వున్నది. మనం

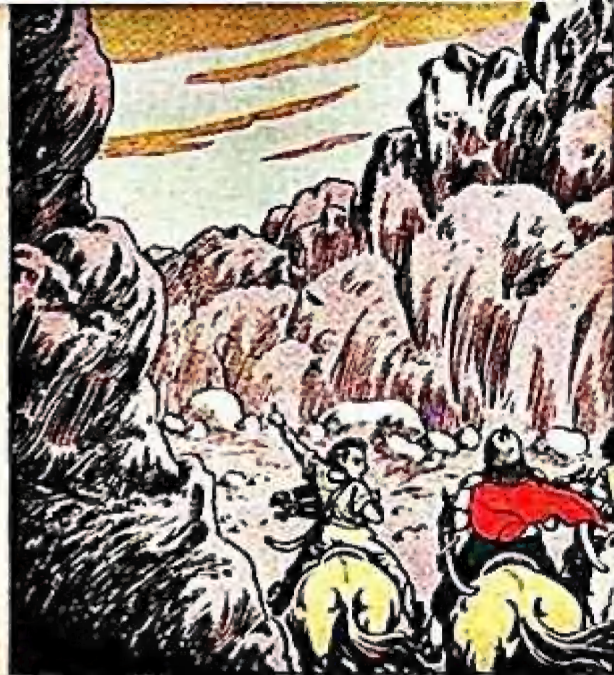






పూహం వన్నటానికి కొంచెం వ్యవధి కావాలి," అంటూ సుబాహుషేసె తిరిగి, "సుబాహూ! సైన్యాన్నంతా వక్కకు మళ్లించి ఆ కనబడే కొండ కనుమలోకి తీసుకుపో. కనుమద్వారాన్ని కాపాడుకోవటానికి కొద్ది సైన్యం చాలు. అక్కడ కొద్దిమంది ఆక్రమిస్తే, గురిగాళ్లయిన కొంతమంది విలుకాళ్లనూ కావాలి వుంచు," అంటూ చంద్రవర్మతో కలిసిన కనుమద్వారం తేసి బయలుదేరాడు.

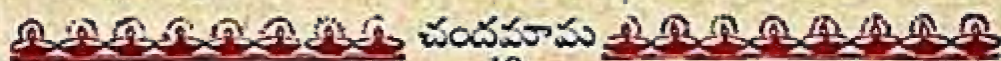
కొద్దిసేపటికల్లా సైన్యమంతా కనుమలో ప్రవేశించింది. చంద్రవర్మ ధీరమల్లుడితో, తనకు వీరపురం వదిలిపోయిన తరువాత, తనకు తటస్థపడిన కష్టసుఖాలను గురించి సంగ్రహంగా చెప్పాడు. అంతా క్రద్ధగా విన్న ధీరమల్లుడు ఎంతో వినయంగా చంద్రవర్మతో, "మహారాజా! నేనూ, సుబాహుడూ వద్ద కష్టాలూ, దివరకు ఈ శివసంహారాజు కొలువులో చేరి, ఆయన ప్రతినిధిగా శివ పురానికి రావటం — అంతా సుబాహుడు మీకు చెప్పేస్తుంటాడు. ఈనాడు తలవని తలంపుగా మనకు సర్పకేతుడితో పాటు తటస్థించింది. ఆ దుష్టుడితో ఏదో ఒకనాడు మనం యుద్ధం చేయక తప్పదుగదా? ఆ వని యిప్పుడే చేద్దాం. ఇందులో విజయమో, అపరాధమో — అంతకన్న మనకు మరో మార్గం లేదు!" అన్నాడు.



"అవును, ధీరమల్లా! మనం స్వదేశం వదిలి, ఈవిధంగా దేశాలు పట్టుకు తిరగటంలో ఆర్థంలేదు. సైన్యాన్ని సమాయత్త పరుచు. ఆ సర్పకేతుడితో దాచే బతుకో తెచ్చుకుందాం," అన్నాడు చంద్రవర్మ.

చంద్రవర్మ యిలా అంటూండగానే కనుమద్వారం దగ్గర కలకలం బయలుదేరింది. అక్కడ కావలాపున్న విలుకాళ్ళు బానాలు విక్రమిస్తున్నాయి. ముఖద్వారంకేసి రివ్వరివ్వమని వదులుతున్నారు. కొందరు ఆక్రమిస్తున్న గుర్రాలను ముందుకు దూకించి

చంద్రవర్మ యిలా అంటూండగానే కనుమద్వారం దగ్గర కలకలం బయలుదేరింది. అక్కడ కావలాపున్న విలుకాళ్ళు బానాలు విక్రమిస్తున్నాయి. ముఖద్వారంకేసి రివ్వరివ్వమని వదులుతున్నారు. కొందరు ఆక్రమిస్తున్న గుర్రాలను ముందుకు దూకించి





తమ చేతగల ఈ ఒలతో కనుమలోకి  
చొచ్చుకురా ప్రయత్నిస్తున్న శత్రు ఆక్వికు  
లను పొడుస్తున్నారు.

"మహారాజా! సర్పకేతుడు కనుమలోకి  
ప్రవేశించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఆ  
ఇరుకు మార్గంలో వాడిని రెండువైపులనుంచి  
ఎదుర్కొని నాశనం చేయటమే మన  
ప్రభుత్వం," అంటూ సేనాని ధీరమల్లుడు  
చెంగున గుర్రంమీడికి ఎగిరాడు. చంద్రవర్మ  
కూడా ఒక్క గెంతున తన ఆక్వాన్ని  
అభిరహించాడు.

చంద్రవర్మా, ధీరమల్లుడూ కలిసి కీనాల  
మీద తమ సైన్యాన్ని రెండుగా భాగించి,

కనుమకు రెండువైపులా నిలబెట్టారు. సుబా  
హుడు కొద్దిమంది కాల్పుల సైనికులతో,  
ఆక్వికులతో కనుమ ద్వార రక్షణకు  
పూనుకున్నాడు.

క్రమంగా సర్పకేతుడి సైన్యం యిరుకైన  
కనుమ ద్వారానుంచి లోపల ప్రవేశించేరి  
దుకు గట్టి ప్రయత్నం ప్రారంభించింది.  
వందల వేల సంఖ్యలో వున్న అతడి ఆక్వి  
కులూ, కాలిబంట్లూ ప్రళయ భయంకరంగా  
గర్జిస్తూ, కనుమలోకి తోసుకువచ్చేందుకు  
ప్రయత్నించ సాగారు. వారిలో చాలామంది  
ద్వారం దగ్గరే సుబాహుడి ఆక్వికుల ఈటె  
పాటులకూ, విలుకాళ్ళ అంబుల బెబ్బకూ







హతం కాసాగారు. వాళ్ళను తప్పకని ముందుకువచ్చిన సైనికులను, చంద్రవర్మ, ధీరమల్లుడూ తుద ముట్టించుతున్నారు.

పోరాటం యీ విధంగా కొంతసేపు సాగే సరికి, శత్రుసైనికులతోపాటు కొంతమంది చంద్రవర్మ సైనికులుకూడా మరణించటం జరిగింది. శత్రువులు ఆసంతోషాలు. తమ సైన్యం బహుకొద్ది. సర్పకేతుడు మరికొంత సైన్యాన్ని కనుమద్వారంమీద దాడికి ఉపయోగిస్తే, కాము చిక్కులో పడిపోగలమని చంద్రవర్మ, ధీరమల్లుడూ పూహించారు.

వాళ్ళిద్దరూ మార్గాంతరం ఏమిటా అని అలోచిస్తున్నంతలో సర్పకేతుడి కంచు

కంతం కనుమద్వారందగ్గర మార్చేగింది. "ఆ చంద్రవర్మ, ధీరమల్లుడి తలలు తెచ్చినవాడికి లక్షి వరహాలు యిస్తాను. ఈ వరగణాకంతటికి సామంతరాజును చేస్తాను. ముందుకు చూకండి. హేయో!" అంటూ సర్పకేతుడు తన సైనికులను హెచ్చరిస్తున్నాడు.

కన్నుమూసి తెరిచేంతలో కనుమ ముఖద్వారం భయంకర యుద్ధరంగంగా మారిపోయింది. సర్పకేతుడు యిస్తానన్న బహుమానాన్ని ఆశించిన శత్రుసైనికులు అన్నిటికీ తెగించి సన్నని కనుమద్వారం గుండా లోఫలికి వచ్చేందుకు పోటీలు పడి







సావ్యం కాకపోతే, ఆ రాళ్ళగుట్టల చాటునే వుండి మన విలుకాళ్ళు, శత్రువులమీద బాణాలు ప్రయోగించవచ్చు అప్పుడు సర్వ కేతుడు తప్పనిసరిగా కొంత సైన్యాన్ని కనుమ ముఖవ్యారాన్నుంచి వెనక్కు మళ్ళించి తిమతాడు," అన్నాడు.

"అవును, మహారాజా! మనం ఈ పరిస్థితుల్లో ఏదే ఒకటి చేసి తిరలి. శత్రు సైన్య మంతా ఒక్కసారిగా కనుమలో ప్రవేశిస్తే, యిక మనకు పారిపోయేందుక్కూడా మార్గం లేకుండా పోతుంది," అన్నాడు సేనాని ధీరమల్లుడు.

యుద్ధం చేయసాగాడు. సుబాహుడివద్ద వున్న కొద్ది సైన్యానికి తోడుగా ధీరమల్లుడు మరి కొంత సైన్యాన్ని పంపాడు. కాని సర్వకేతుడి సైనికులు చచ్చిన, చావనున్న తమ తోటి వాళ్ళమీదుగా గుర్రాలను దూకిస్తూ క్రమంగా ముందుకు తోసుకువస్తున్నారు.

హతాత్తుగా చంద్రవర్మ తన గుర్రాన్ని ధీరమల్లుడి గుర్రంకేసి దూకించి, "ధీరమల్లు! నాకొక వుపాయం తోస్తున్నది. మనం కొంత సైన్యంతో, ఆ కనబడే రాళ్ళ గుట్టలమీదుగా ఎక్కి ఆవతలికి పొయి వెనక నుంచి సర్వకేతుడి సైన్యాన్ని ఎదిరించటం బావుంటుంది. ఒకవేళ ఆవతలికి దిగటం

చంద్రవర్మ కొందరు విలుకాళ్ళను వెంట బెట్టుకుని పెద్దపెద్ద బంధరాళ్ళమీదుగా పాకుతూ పైకెక్కి, కనుమముందు వున్న మైదానంకేసి చూశాడు. అతడి కంటబడిన దృశ్యం ఎంత భైర్యకాలినైనా భీమవుగా చేసేలా వుంది. పండల వేల సంఖ్యలో వున్న సర్వకేతుడి అశ్వసైన్యం, కల్పలం కనుమ ముఖవ్యారంకేసి కదులుతున్నది. ఇంత గొప్ప సైన్యాన్ని యుద్ధంచేసి ఎలా ఓడించ గలను? అనుకున్నాడు చంద్రవర్మ. మహా అయితే తనూ, ధీరమల్లుడూ, సుబాహుడూ, మునలివాడి కొడుకు దేవలుడూ శత్రువుల చేత పడకుండా పారిపోవచ్చు. ఆ తరవాత,



తిరిగి తనకు ఆరణ్యాలు వట్టుకు తిరిగి జీవితం ప్రారంభమవుతుంది.

చంద్రవర్మ మనసులో యిలా అనుకుంటూ నిస్పృహగా శత్రు సైన్యం కేసి చూస్తున్నంతలో అతడికి మెరుపులా ఒక ఆలోచన వచ్చింది. అతడు ఎంతో గుండె నిబ్బరంతో, శత్రు సైన్యం దృష్టికి కనబడేలా ఒక ఎత్తయిన రాతిమీద నిలబడి, ఇంగుమనే కంఠ స్వరంతో వాళ్ళను డిక్కిరించి యిలా అన్నాడు.

"ఓ సైనికులారా! నేను వీరపుర పాముతుడైన నూర్యవర్మ కుమారుణ్ణి, చంద్రవర్మను! దుష్టుడైన సర్పకేతుడు, మాహిష్మతి రాజవంశాన్ని ఎంత క్రూరంగా నిర్మూలించి, తను చక్రవర్తి అయ్యాడో మీకందరికీ తెలుసు. నేను తిరిగి మాహిష్మతి రాజ్య సంహారనామీద యుగోవర్తన చక్రవర్తి సంతానంలో మిగిలివున్న తపోవర్తనుణ్ణి కూర్చోబెట్టదలిచాను. ఒకచో ఆయన అందుకు సమ్మతించని పక్షంలో మిగిలుడైన మరెవరినైనా సరే చక్రవర్తిని చేయవచ్చు. దుష్టుడూ, కపటి, క్రూరకర్ముడూ అయిన సర్పకేతుణ్ణి ముందు బంధించాలి. నా వీరపుర సంస్థాన సైనికు లెవరైనా మీలో వుంటే వారికి ఈ పని ఉప్పచెవుతున్నాను."



చంద్రవర్మ కంఠస్వరం వింటూనే సైనికులంతా స్థాణువుల్లా అయిపోయారు. అతడు మాట్లాడటం ముగించేసరికి, సైన్యంలో ఒక భాగంనుంచి, "వీరపుర మహారాజాకూ, ఔ!" అన్న శబ్దాలు వినిపించినై. ఆ వెంటనే సైన్యంలో అక్కడక్కడా కలకలం. తోను కోవటాలూ, కుమ్ముకోవటాలూ ప్రారంభమయింది. చూస్తూండగానే సైన్యంనుంచి ఒక పెద్ద సమూహం వెళుపడి, చంద్రవర్మ నిలబడివున్న చోటుకు రాసాగింది. ఆ వెంటనే "సర్పకేత మహారాజాకూ, ఔ!" అన్న శబ్దాలు వినిపించినై. చంద్రవర్మకేసి వస్తున్న అశ్వ సైనికులూ, కల్పల సైనికులూ



చచ్చన వెనుదిరిగి, భీకరంగా అరుస్తూ, వాళ్ల మిదికి దూకారు.

చంద్రవర్మ వెనుదిరిగి కనుమలో వున్న సేనాని ధీరమల్లుడితో, "ధీరమల్లుడా! ఇదే మంచి అవకాశం. సర్పకేతుడి సైన్యంలో ఒక పెద్దభాగం మనవశానికి తిరిగింది. వాళ్ళు మిగిలిన వాళ్ళతో పోరాడుతున్నారు. నువ్వు మన భటులనందరినీ హెచ్చరించి, ఒక్కొక్కటిగా కనుమ ముఖద్వారంమీద దాడిచేసి బయటి మైదానంలోకి రాగలిగా పంట, సర్పకేతుణ్ణి కీబాలమీద సర్వనాశనం చేయవచ్చు," అని శిశుపేట్టాడు.

సేనాని ధీరమల్లుడు తన అనుచరులను హెచ్చరించేలోపలే, సర్పకేతుడు తనకు రానున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించాడు. తన సైనికుల్లో చాలామంది శత్రుపక్షం వహించి తనమీద కత్తిడూయటం చూస్తూనే, అతడు తన అనుచరులను కనుమ ముఖద్వారం నుంచి వెనక్కు రప్పించి, విశ్వాసపాత్రు

లైన మిగతా సైనికులతో యుద్ధరంగం వదిలి పారిపోసాగాడు.

చంద్రవర్మా, ధీరమల్లుడూ తమ సైన్యాన్ని కూడదీసుకుని, పారిపోతున్న సర్పకేతుడి సైన్యంవెంట పడ్డారు. ఇరుకైన కొండమార్గాలవెంట, నిరారుగావున్న పెద్దపెద్ద రాళ్ళనూ, లోతైన అగాధాలనూ తప్ప కుంటూ చంద్రవర్మ మిట్టమధ్యాహ్నం వేళ వరకూ సర్పకేతుడి సైన్యాన్ని తరిమివేశాడు. శత్రు సైనికుల్లో కొద్దిమంది అక్వికులూ, కాలి బంట్లూ అతడిచేతికి దొరికారు. కాని, ముఖ్య సైన్యంతో సర్పకేతుడు చంద్ర వర్మకు అందకుండా కొండల్లో చాలాదూరం పారిపోగలిగాడు.

సేనాని ధీరమల్లుడూ, చంద్రవర్మా సంప్ర తించుకుని నలుగురు అక్వికుల్ని, పదిమంది భటులనూ, సర్పకేతుడి బాడ తెలుసుకు నేందుకు ముందుకువంపారు.

—(వచ్చే సంచికలో ముగింపు)





# కంచుకోట



18

[ఇవప్పురం పారిమెరల్లో చంద్రవర్మ, సేనాని ధీరమల్లుడూ కలిసి తమ సైన్యాలతో, సర్పకేతుడి ఒకానొక కొండ కనుమలో ఎదుర్కొన్నారు. సర్పకేతుడి సైన్యంలో చాలామంది చంద్రవర్మ పక్షానికి వచ్చారు. సర్పకేతుడు మిగిలిన సైన్యంతో పారిపోసాగాడు. చంద్రవర్మ ఆతని వెంట కొండరు భటులను పంపాడు. తరవాత—]

సూర్యుడు వడమటి దిక్కుకు బాగా వారిపోయిన తరవాత, చంద్రవర్మ పంపిన భటుల్లో యిద్దరు తెలిగివచ్చి, సర్పకేతుడి సైన్యం కనబడలేదని, కాని, కాలి గుర్తులను బట్టి వాళ్ళు వడమటి దిశకేసి పోతున్నట్లు తెలిసందని పర్రమానం తెచ్చారు.

ఈ వార్త వింటూనే చంద్రవర్మ, ధీర మల్లుకేసి తెలిగి, "ధీరమల్లు! సర్పకేతుడు మాహిష్మతీ నగరంకేసి పారిపోవటంలేదని, ఆతడు సరాసరి కంచుకోటవైపుకు

ప్రయాణం కట్టాడని నా అభిప్రాయం," అన్నాడు. సేనాని ధీరమల్లుడూ, నుబాహుడూ కూడా చంద్రవర్మతో ఏకీభవించారు. అయితే యిప్పుడు తాము మాహిష్మతీనగరంకేసి వెళ్ళటమా? లేక సర్పకేతుణ్ణి అనుసరించి కంచుకోటకు వెళ్ళటమా అన్న సమస్య వచ్చింది. కొద్దిసేపు ఆలోచించిన మీదట కంచుకోటకు వెళ్ళి, అక్కడ సర్పకేతుణ్ణి హతమార్చటమే ఉత్తమమార్గమని వాళ్ళు నిర్ణయించుకున్నారు.

'చందమామ'







చెంటనే సైనికులందరూ పడమటిదిశగా ప్రయాణానికి సన్నద్ధం చేయబడ్డారు. కొద్ది సేపట్లో సైన్యమంతా కదిలింది. వాళ్లు సర్ప కేతుడి సైన్యం నడిచిన గుర్తుల అభారంతో కొండల్లోనుంచి బయటపడి కొంతదూరం ఆదవిమార్గాన ప్రయాణించి, ఒక పెద్ద నది ఒడ్డుకు చేరారు. ఆ నదిని చూస్తూనే చంద్రవర్మ నివ్వెరపాడాడు. ఇంత పెద్ద సైన్యాన్ని నది వాటించటం ఎట్లా? సర్పకేతుడు నదిని ఎలా వాటగలిగాడు?

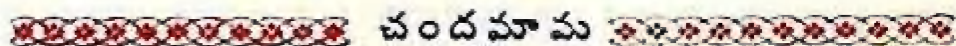
చంద్రవర్మ యిలా మథనపడుతున్నంతలో, చాపుల నున్న ఒక మహావృక్షం కొమ్మలనుంచి పెద్దగా మినచుకుడుతూ



మూడు తలల మహాసర్పం ఒకటి దవీ మంటూ భూమిమీద పడింది. అందరూ భయాశ్చర్యాలతో చానికేసి చూస్తున్నంతలో, ఆ సర్పం మానవరూపం పొంది, "చంద్రవర్మా!" అంటూ ఎరుగెత్తి కేకపెట్టి, అతడి కేసి పరిగెత్తుతూ వచ్చింది.

తనను పేరున విచక్షా, సమీపానికి వస్తున్న అకారాన్ని చూస్తూనే చంద్రవర్మ ఒక్క గొంతున ముందుకు వెళ్ళి "కాల కేతూ? నీవా?" అంటూ అతడి చేయి పట్టుకున్నాడు.

"అవును, వర్మా! నీ దయవల్ల కాల కేతుడుగా మారిన, ముత్రగత్తె కాపాలిని సేవకుడు కాలనాగును నేనే! నీ శత్రువు సర్పకేతుడు యింతకుముందే తన సైన్యంతో నదిని వాటి పాదాడు. అతడు నది వాటించుకు ఉపయోగించిన తెప్పకొమ్మలనూ, చూలాలనూ అద్దరినుంచి యిద్దరికి చేర్చి అడుగే, ఆ కనబడే చెట్లచాటున వున్న నది పాయలో భద్రపరిచాను," అన్నాడు కాలకేతుడు. తరవాత అతడు చంద్రవర్మ చేయి పట్టుకుని అతన్ని అల్లంత దూరంలో వున్న చెట్లచాటుకు తీసుకుపోయి, "చంద్రవర్మా! నేను నీకు సహాయం చేయాలన్న వృద్ధేకంతో శంఖుడి కొండనుంచి హుదా



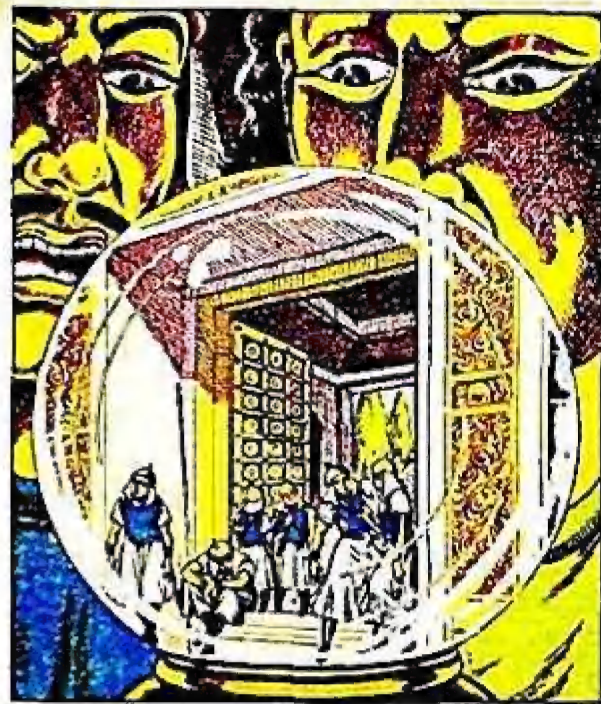




చుట్టగా యిక్కడికి వచ్చాను. చాలారోజుల క్రితమే కాపాలిని చనిపోయింది చనిపోయే ముందు ఆమె భూత వర్తమానాలను చూపి గాబగోళాన్ని, మానవాస్థికనూ నాకు యిచ్చి పోయింది. వాచివల్లనే నిపు ఎలాంటి కష్టాల్లో పున్నావో నేను గ్రహించగలిగాను. ప్రస్తుతం నీ శత్రువు.... ఆ కారణంగా నా శత్రువు కూడా ఆయన సర్వశత్రుడు తన సైన్యాలతో ఎక్కడ పున్నాడో చూద్దామా? 'అయ్యో కాల శత్రుడు చెట్టుచాటునుంచి గాబగోళాన్ని బయటికి తీసి, మంత్రం జపిస్తూ దాన్ని మానవాస్థికతో తాకాడు. మరుక్షణంలో వాళ్ళకు పీ ఆద్యులక దృశ్యం కంటబడింది.

సూర్యకాంతిలో కంచుకోట గోడలు తళ తళ మెరుస్తున్నవి. కోట గోడల్లో ఉత్తర దిశగా పున్న ముఖద్వారపు పెద్ద కంచు తలుపులు బిగ్గా తెరవబడి పున్నవి. చాలి ముందు కొద్దిమంది సైనికులు కావలా పున్నారు. కోటలోపల నిధిల స్థితిలో పున్న ఆనేక భవనాలలో సర్వశత్రుడి సైనికులు విద్యులవిడిగా సంచరిస్తూ, వెలచేసి రత్నా రిసూ, బంగారాన్ని కొట్లగొడుతున్నారు.

"చంద్రవత్సా! ఇవీ మన శత్రువుల గుట్టుమట్టు చాలామంది ఆనుకుంటున్నట్టు కంచుకోట గోడలను సముద్రజలం తాకటం



లేదు. దాదాపు నూరు సంవత్సరాలక్రితం సముద్రం పొంగి కంచుకోటను బలమయం చేసి, క్రమంగా కోటగోడలను విడిచి దాదాపు ఒక కోసెడుదూరం వెనక్కుపోయింది," అన్నాడు కాలశత్రుడు.

కాలశత్రుడు యిలా చెప్పగానే, చంద్ర వర్మ ఎంతో ఉత్సాహంతో తన సైనికులను సది చాటెందుకు ఆయత్తవించాడు. కాల శత్రుడు బాగర్తవించిన తప్పకొయ్యలూ, పెద్దపెద్ద దుంగలూ పువయోగించి, సైని కులు సది చాచాడు.

కాలశత్రుడు ఒక గుర్రం ఎక్కి ముందుండి చాలి చూపుతుండగా సైన్యం



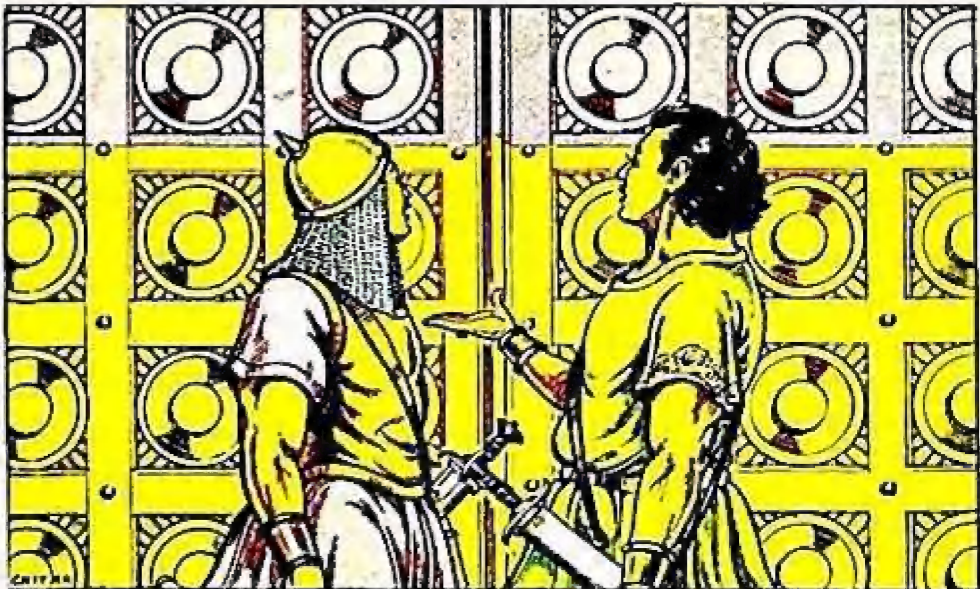




యావత్తూ కరవేగంతో కంచుకోటకేసి పోసా  
గింది. ఒక గంట తరవాత వాళ్ళకు అకాకా  
న్నంటుతున్నవా అన్నట్టున్న కంచుకోట  
గోడలు కనిపించినై. వాళ్ళు క్రమంగా కోటను  
సమీపించి ఉత్తరపు వైపున వున్న కోట  
ద్వారాలకేసి వెళ్ళేసరికి, ద్వారాలు బంధింప  
బడి వున్నవి. చంద్రవర్మ సుబాహుణ్ణి.  
సేనాని ధీరమల్లుణ్ణి వెంటపెట్టుకుని ద్వారా  
లను సమీపించి, వాటిని పరీక్షించి చూశాడు.  
అవి దృఢమైన కంచుతో చేయబడి వున్నవి.  
ఇంత బలమైన కంచు తలుపులను బద్దలు  
కొట్టి, కోటలో ఎలా ప్రవేశించటమా? అని  
చంద్రవర్మ అలోచించేంతలో, కోట గోడల

మీద సర్పకేతుడు కిగ్గరగా ఆరవటం వినబ  
డింది. అకడివెంట పెద్ద తట్టలూ, ముట్టలూ,  
గోతాలూ పట్టుకుని వున్న కొందరు సైనికులు  
కనిపించారు.

సర్పకేతుడు తన చక్కన నిలబడివున్న  
సైనికులను, గోడలకింద వున్న చంద్రవర్మ  
సైనికులకు చూపుతూ, "ఇదిగో, నా సైనికుల  
దగ్గర వున్న గోతాలూ, ముట్టలూ చూశారా ?  
వాటినిండా రత్నాలూ, బంగారం వున్నది.  
చంద్రవర్మను పదిలి నా పక్షానికి వచ్చే ప్రతి  
సైనికుడికీ అన్ని రత్నాలూ, బంగారం  
యిస్తాను. అలా నా పక్షానికి వచ్చేవారికోసం  
కోట తలుపులు తెరవబడతవి. ఈ గోతాల్లో







పున్నది బంగార మున్నదో కాదో మీరే తెరవమని కేకలు పెట్టు. అది సమ్మి సర్ప చూడండి!" అన్నాడు.

సర్పకేతుడు అలా అనగానే, అతడి వెంట పున్న సైనికులు బుట్టలనుంచి, గోతాల నుంచి వెండి బంగారాలనూ, రత్నాలనూ చంద్రవర్మ సైనికులపై బడతలా కుమ్మరించారు. చంద్రవర్మ సైనికులు వాటికోసం కారట్లాడుతూ, ఒకరినొకరు కుమ్ముకో సాగారు. పరిస్థితి ప్రమాదకరంగా పరిణమిస్తున్నదని గ్రహించిన చంద్రవర్మ, సుబాహుడితో, "సుబాహూ! నువ్వు మన వీర పుర సైనికులను వెంటబెట్టుకుని, శత్రు వశంలో చేరవాడిలా నటించి కోటతలుపులు

తెరవమని కేకలు పెట్టు. అది సమ్మి సర్ప కేతుడు తలుపులు తెరిపించేట్టయితే, వెంటనే కోటలో దొరబడు నేనూ, ధీరమల్లుడూ మిగిలిన సైన్యంతో పస్తాం అప్పుడు ఒక్క మృడిగా అందరం శత్రువులమీద పడి వాళ్ళు సర్వనాశనం చేస్తాం," అన్నాడు.

చంద్రవర్మ యిలా చెప్పగానే సుబాహుడు సైనికుల దగ్గరకు వెళ్ళి, వాళ్ళతో రహస్యంగా మాట్లాడాడు. చూస్తూండగానే సైన్యంలోనుంచి ఒక పెద్ద భాగం వెనువది, "సర్పకేత మహారాజాకూ, జై!" అంటూ కోటతలుపులకేసి కదిలింది. వాళ్ళు ముందుకు పోకుండా అటకాయించేవాళ్ళలా







కొందరు సైనికులు, వాళ్ళతో పురుగు  
ముద్దం ప్రారంభించారు.

చంద్రవర్మ సైన్యంలో తిరుగుబాటు  
వచ్చిందని నమ్మిన సర్వకేతుడు కోటగోడల  
మీదనుంచి వికటాష్టహాసం చెస్తూ, "కోట  
తలుపులు తెరవండి! శత్రుసైన్యంలో  
ఎక్కువభాగం మన పక్షమైంది. చంద్ర  
వర్మనూ, వాడి ముఖ్యానుచరులనూ షివాల  
మీద నా కత్తికి ఎరచేస్తాను!" అని కేకలు  
పెట్టాడు. ఆ వెంటనే సర్వకేతుడి సైనికులు  
కోట తలుపులను తెరిచారు.

ఆ తరువాత కన్నుమూసి తెరిచేంతలో  
జరిగిపోయిందా, అన్నంత అశ్చర్యకరంగా



సర్వకేతుడి సైన్యం తుడిచిపెట్టబడింది.  
సైనికులతో కోటలో ప్రవేశిస్తూనే సుబాహుడు  
ఎదురైన శత్రుసైనికులను తన కత్తితో నరక  
సాగాడు. అంతలో చంద్రవర్మా, భీర  
మల్లుడూకూడా కందుకోటలో ప్రవేశించారు.  
వారి ఛాటికి సర్వకేతుడి సైన్యం చెల్లా  
చెదురుగా పారిపోసాగింది.

జరిగిన మోసం చూసి సర్వకేతుడు నిలు  
వెల్లా భగ్గుమన్నాడు. అతడు కోట గోడల  
మీద తన వెంటున్న కొద్దిమంది సైనికు  
లను హెచ్చరించి, అక్కడ వున్న పెద్దపెద్ద  
బండరాళ్ళను ఎత్తి, దిగువ నున్న చంద్ర  
వర్మ సైనికులమీదికి విసరసాగాడు. అది  
చూసిన చంద్రవర్మ, సుబాహుడితో  
"సుబాహూ! ఆ దుష్టుణ్ణి సాధ్యమైతే ప్రాణా  
లతో పట్టుకో. అలా సాధ్యంకాని పరిస్థితుల్లో  
నీ కత్తితో తునాతునియలుగా నరుకు!"  
అని కేకపెట్టాడు.

సుబాహుడు కొందరు సైనికులను వెంట  
పెట్టుకుని కూలిపోయిన కోటగోడ రాళ్ళ  
మీదుగా పారి, గోడ ప్రభాగానికి వెళ్ళాడు.  
కాని, సర్వకేతుణ్ణి పట్టుకోవటం సాధ్య  
మయ్యేలా అతడికి కనిపించలేదు. తనకు  
ఎలానూ చావు తప్పదని నిశ్చయించుకున్న  
సర్వకేతుడు రాక్షసుడిలా బొప్పిలుపెడుతూ,







ఎదురైన సైనికులను తన కత్తితో ఊచకోత  
కొస్తున్నాడు. కోటగోడలమీద సుడిగాలిలా  
యిటునుంచి అటు పరుగెత్తుతూ అతడు  
చేసే భీభత్సాన్ని చూసి చంద్రవర్మ సైని  
కులు వణికిపోయారు.

"చంద్రవర్మా! సర్వకేతుడికి ను  
అయిన ప్రతియోధుణ్ణి నేను! వాడు కోట  
గోడలమీదినుంచి, పెను శిలలా కింద పడ  
బడున్నాడు. ప్రాణాలతో వాణ్ణి బంధించ  
దలిస్తే, వాడు భూమిని తాకి ముక్కలు  
కాకముందే బాగర్తపడి పట్టుకో!" అంటూ  
కాలశేతుడు కత్తిచూసి ఒక్క ఎగురున కోట  
గోడలమీదికి వెళ్ళాడు.

కాలశేతుణ్ణి చూస్తూనే, సర్వకేతుడు  
పెద్దగా రంకె వేసి అతడిమీదికి దూకాడు.  
కాలశేతుడు అతడి కత్తిదెబ్బను తప్పకుని,  
తన కత్తిని ముందుకు సాచి అతడిమీదికి  
లంఘిస్తూ, "సర్వకేతూ! నువ్విప్పుడు  
పోరాడుతున్నది కాలశేతుడితో! కాలశేతు  
డంటే మూడుశిరస్సుల మహాకాలసర్పం!"  
అంటూ చటుక్కున సర్పాకృతి చార్చి,  
ముస్సుమంటూ పైకి లేచాడు.

సర్వకేతుడు ఒక్క క్షణకాలం స్తంభించి  
పోయి, ఆ వెంటనే ప్రాణభీతితో కిడుమంటూ  
అంచి కోట గోడలమీదినుంచి తలకిందులుగా



కిందికి పడిపోయాడు. చంద్రవర్మ సమీ  
పించేసరికే, అతడి ప్రాణం పోయింది.  
దానితో చాపగామిగిలిన సర్వకేతుడి సైని  
కులు చంద్రవర్మకు లొంగిపోయారు.

\* \* \*

కాలశేతుడు తాను కంచుకోటలో నివాసం  
ఏర్పరుచుకునేందుకు అనుమతి కోరగా,  
చంద్రవర్మ అందుకు అంగీకరించాడు. ఆ  
రాత్రి తన సైనికులతో అతడు కంచుకోట  
శిథిలాలలో కాలం గడిపి, అక్కడ దొరికిన  
ధనరాసులతో, తెల్లవారగానే రుద్రపురం  
వైపుకు ప్రయాణమయ్యాడు. ఒకటి రెండు  
రోజుల ప్రయాణం తరవాత రుద్రపుర

~~~~~ చందమామ ~~~~~







వాసులు కొందరు చంద్రవర్మదగ్గరకు వచ్చి, రాజు శివసేనుడు కొండల్లోకి పారిపోయాడని, యిప్పుడు తమకు రాజు లేడని విన్నవించుకున్నారు. చంద్రవర్మ, ముసలివాడి కొడుకు దేవలుణ్ణి యుద్ధపుర రాజుగా నియమించాడు.

చంద్రవర్మ మాహిష్మతి నగరానికి కొన్ని కోసులదూరంలో వుండగా నే. నగరవాసులకు క్రూరుడైన సర్వకేతుడి చావును గురించి తెలిసింది. వాళ్ళు మంగళ వాయిద్యాలతో బయలుదేరి, చంద్రవర్మకు ఎదురువచ్చి, ఆతణ్ణి తమకు చక్రవర్తిగా వుండవలసిందని కోరారు. కాని, చంద్రవర్మ అందుకు అంగీకరించలేదు. యశోవర్తన చక్రవర్తి పెద్దకుమారుడు తపోవర్తనుడు చక్రవర్తికావటం ఉత్తమంగా వుంటుందని ఆతడు వారికి తెలియపరిచాడు.

మాహిష్మతినగర పరిసరాల్లో ఆక్రమం నిర్మించుకుని తపస్సు చేసుకుంటున్న తపోవర్తనుడి దగ్గరకు చంద్రవర్మతో పాటు నగరవాసులు కూడా వెళ్ళి, ఆయనను సంహారం ఆవిష్టించవలసిందిగా కోరారు. తపోవర్తనుడు దానికి అంగీకరించక, "నే నేనాడే సర్వసంగపరిత్యాగం చేసినవాణ్ణి. నాకు రాజ్యకాంక్ష లేదు. మీ అందరి గౌరవాదరణలకూ, ప్రేమాభిమానాలకూ పాత్రుడైన చంద్రవర్మ మీకు చక్రవర్తిగా వుండటం అన్నివిధాలా మంచివని నేను భావిస్తున్నాను," అన్నాడు.

తరవాత ప్రజల కోరికను మన్నించి తపోవర్తనుడు స్వయంగా కిరీటాన్ని చంద్రవర్మ శిరస్సున పెట్టాడు. ప్రజలు జయజయ ధ్వనాలు చేశారు.

చంద్రవర్మ, తనకు విశ్వాసపాత్రులైన ధీరమల్లు, సుబాహులకు ముఖ్య మంత్రి పదవి, ముఖ్య సేనాని పదవి యిచ్చి, ప్రజాసురంజకంగా ఎంతకాలం రాజ్యపాలనచేశాడు. —(ఆయిపోయింది)

—(ఆయిపోయింది)

